

FÖLSZÁLLOTT A PÁVA

Trombone 2.

KODÁLY ZOLTÁN

Moderato

4 5 10 5 15 5 20 5 25 5 30 1

Viol. *p*

35 *poco animato*

cresc. *mf*

45 *rall.* *dim.* 50 4 55 *Solo* *pp*

Sost. 60 1 Moderato 4 65 5 70 5 75 2 1

Con brio (I) 80 *f*

85 (II) 3 90 5 95 5 100 Cor. 2. *f*

(III) Più mosso 105 *f* *cresc.*

110 *ff* Poco calmato (IV) 4 115 4 Appassionato (V) Trbe 1. 2. *f*

120 *mf* *mf* *cresc.* *ff*

125 1

130 135 *poco rit.* (VI) *tempo (calmato)* 3 140 5

355 3 360 5 365 3 **Sosten.** *Trbe* *tempo*

370 *dim. e rall.* **Andante, poco rubato** (XIV) 375 5 380 5 385 5 390 5

395 5 400 2 *Cor. 1.2.* 405 **Sost. Allegro giocoso** (XV) 1 2 2

410 5 415 1 420

425 5 430 5 435 5 440 5 445 5 450 *Viol.*

Maestoso (XVI) *tr* 455

460

465

470

Vivace (Finale) 4 475 480 1 2

485 5 490 2 495 4 500 5 505 5 510 5 515 5

520 525 530

535 540 545 550 555 560 565 4 Trbe

(Corni) *ff*

570 575 580 2 Trbon 3. 1 585 1

ff *cresc.* *ff*

590 595

fff

600 605 5 610 5 615

fff *p* *p*

620

cresc. poco c poco -

625 630 Andante cantabile 1 Trbon 1.

poco Sosten. *ff*

635 640

ff *poco dim.* *molto cresc.* *fff*

645 4 650 2 Allegro Viol. 655 5 660 5 665 2 Piccolo

p *p*

670 675

p cresc.-

680 685 3 690 3

f

695 700

ff

705

fff *p* *ff*