

Herrn Universitätsprofessor Dr. Alfred Orel, meinem lieben Lehrer und Berater,
freundlichst gewidmet

S37
Op. 15

Aufführungsrecht
vorbehalten

SEXTETT

für Klarinette, Streichquartett und Klavier

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
RIVERSIDE

1. Violine

Karl Schiske

I.

Schreitend (♩ = 63)
(Andante sostenuto) 2. Viol.

II.

Schnell und lustig (♩ = 92)
(Allegro scherzando)

1. Violine

6 Nicht zu rasch!

1. Violine

15 *a tempo (poco sostenuto)*
f *cresc.*

16 *ben cant.*
sf *pp* *cresc.* *f*

17
f

marc. *cresc.*

18 *(non rit.)*
f

III.

Langsam (Adagio) (♩ = 60)
p molto espr. *poco* *mf* *dim.*

poco rit. *a tempo* *(poco accel.)*
pp *(poco a poco rit.)*

cresc. *f* *dim.* *rit.*

19 *(poco accel.)* *(poco rit.)* *(poco rit.) (a tempo)*
pp *poco espr.* *poco* *pp*

poco accel. *poco a poco cresc.*

accel. *rit.*
f *dim.* *p* **3**

1. Violine

rit. a tempo con sord. **20**

1

p

poco rit. a tempo

dim.

2 3 4

pp

5 6 molto rit. (kurz)

ppp

attacca!

IV.

(c.s.) Sehr bewegt (♩ = 184) senza sord. pizz.

8 pp — f 22

Klavier

rit.

dim. ppp

21 arco Etwas ruhiger (Poco sostenuto) (♩ = 168)

p espr.

poco rit a tempo

p cresc.

cresc.

1. Violine

f

f *rit.* *cresc.* *ff* (lang) *a tempo* (♩ = 168) **22** *p*

p *mf* *p* *f*

23 *pizz.* *arco* *mf* *f*

mf *p* *cresc.* *f*

f

Etwas breiter (Poco largamente) (♩ = 116)

24 *ff* *molto espr. e marc.*

ff

rit. **25** *Etwas bewegt* (♩ = 144) *ben cant.* *ff* *sub mf* *dim. p*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 *dim.*

12 13 14 15 *riten.* 16 *molto rit.* *calando* *ppp*