

Meinem Freund Notowicz in alter Verbundenheit gewidmet

Bilder aus der „Kriegsfibel“

⟨Bertolt Brecht⟩

1957

Introduktion

Chor

Mäßige Viertel

Baßklarinette
in B

Horn
in F

Trompete
in B

Posaune

Pauken

Männerchor

Kontrabässe

Mäßige Viertel

Klavier-
auszug

7

Bklar. (B)

Hr. (F) 1/2

Pk.

Chor 8

Kb.

Klav.-ausz.

taub und blut-be - fleckt vom ein-ge - frorenen Tank hier los-ge - schnallt. ! Ach, selbst der Wolf braucht, der die

14

Bklar. (B)

Hr. (F) 1/2

Pos. 1/2/3

Pk.

Chor 8

Kb.

Klav.-ausz.

Zäh - ne bleckt, ein Schlupf - loch ! Wärmt sie, es ist ih - nen kalt,

mp

pp

ppp

arco

mp

20

Bklar. (B)

Hr. 1 (F) 2

Trpt. 1 (B) 2 3

Pos. 1 2 3

Pk.

Chor

Kb.

Klav.-ausz.

es ist ih-nen kalt, es ist ih-nen kalt

fff *ff*

26

Bklar. (B)

Hr. 1 (F) 2

Pos. 1 2 3

Pk.

Chor

Kb.

Klav.-ausz.

Seht uns-re Söh-ne!

fppp *ppp* *ppp* *ppp*

Nr. 1

Chor

Andante

Flöte 1 2

Klarinette in B 1 2

Horn in F 1 2

Trompete in B 1 2 3

Posaune 1 2 3

Pauken

Chor

Tenor

Bass

Kontrabaß 1 2

Klavierauszug

Andante

Die Glocken läuten und die Salven

D. A. K. 10

6

Klar. 1 (B) 2

Hr. 1 (F) 2

Trpt. 1 (B) 2 3

Pos. 1 2 3

Pk.

Chor

8 kra-chen. Nundan-ke-t Gott als Mör-der und als Christ.

Kb. 1 2

Klav.-ausz.

13

Hr. 1 (F) 2

Trpt. 1 (B) 2

Pos. 1 2

Pk.

Chor

8 Er gab uns Feu-er, Feu-er an-zu-fa-chen. Wißt: Volk ist Pö-bel,

Klav.-ausz.

19

Fl. 1 2

Klar. 1 (B) 2

Trpt. 1 2 (B) 3

Chor 8

Gott ist ein Fa - schist. Gott, Gott ist Gott, Gott, Gott, Gott, Gott ist

Klav. - ausz.

ff

a2

24

Fl. 1 2

Klar. 1 (B) 2

Hr. 1 2 (F)

Trpt. 1 2 (B) 3

Pos. 1 2 3

Pk.

Chor 8

ein Fa - schist, ein Fa - schist, ein Fa - schist

Kb.

Klav. - ausz.

ff

a2

Nr. 2 Sopran- oder Tenor-Solo

Andante

Klarinette in B

Sopran oder Tenor

Akkordeon

Klavierauszug

8 Noch bin ich ei - ne Stadt, doch nicht mehr lan - ge. Fünf-zig Ge - schlech - ter

7

Klar. (B)

Ten.

Akk.

Klav.-ausz.

8 ha - ben mich be - wohnt. Wenn ich die To - des - vö - gel jetzt emp - fan - ge : In tau - send

14

Klar. (B)

Ten.

Akk.

Klav.-ausz.

8 Jahr er - baut, ver - heert in ei - nem Mond.

espress.

Nr. 3
Chor

Mäßig bewegte Viertel (unruhig)

Klarinette in B 1 2

Baßklarinette in B

Horn in F 1 2

Trompete in B 1 2 3

Posaune 1 2 3

Pauke

Schlagzeug
Kleine Trommel

Chor

Akkordeon 1-4

Kontrabässe

fp

fp

fp

ff ppp

Es war die Zeit des Un - ten und des O - ben, als auch

Mäßig bewegte Viertel (unruhig)

Klavierauszug

fp

6

Klar. 1 (B) 2

Bklar. (B)

Hr. 1 (F) 2

Trpt. (B) 1 2 3

Pos. 1 2 3

Pk.

Schlagz.

Chor

Akk.

Kb.

Klav.-ausz.

die Luft er - o - bert war. Und drum ver - kroch viel Volk, als ei - ni - ge sich er -

II

Klar. 1 (B)
 Bklar. (B)
 Hr. 1 (F)
 Trpt. (B)
 Pos.
 Pk.
 Schlagz.
 Chor
 ho - ben, sich un - tern Bo - den und ka - men den - nöch um.
 Akk.
 Kb.
 Klav.-ausz.

fff

fff

fff

fff

fff

fff

fff

ff

Nr. 4

Ter-or - Solo

Andante (Mit freundlichem Ausdruck)

Klarinette
in B

Tenor

Such nicht mehr, Frau: Du wirst sie nicht mehr fin - den! Doch auch das Schick - sal, Frau, be - schui - di - ge

Akkordeon
1-4

pp

Klavier-
auszug

Andante (Mit freundlichem Ausdruck)

pp

5
Klar.
(B)

Ten.

nicht! Die dunk - len Mäch - te, Frau, die dich da schin - den, sie ha - ben

Akk.

Klav -
ausz.

8
Klar.
(B)

Ten.

Na - me, An - schrift und Ge - sicht.

Akk.

pp

Klav -
ausz.

Nr. 5 Solo und Chor

Andante

Baßklarinette in B

Horn in F 1/2

Posaune 1/2/3

Tenor

Chor
Tenor
Baß

Kontrabässe

Klavierauszug

Das sind sechs Mör - der.

Andante

Bklar. (B)

Hr. (F) 1/2

Pos. 1/2/3

Ten.

Chor

Kb.

Klav.-ausz.

Nun geht nicht da - von und nicht nicht lässig mur-melnd ein: „Ganz recht“.

Sie zu ent - lar - ven, ko - ste - te

8

Bklar. (B)

Hr. 1 (F) 2

Pos. 1 2 3

Ten.

Chor

Kb.

Klav. ausz.

an fünf - zig

uns nun an fünf - zig Städ - te schon und ein Ge - schlecht,

11

Bklar. (B) *sehr leise*

Hr. 1 (F) 2 *ppp*

Pos. 1 2 3 *ppp*

Ten. *ppp*

Chor

Kb. *ppp* *sehr leise*

Klav. ausz. *ppp*

Städ - te schon und ein Ge - schlecht.

Nr. 6 Bariton-Solo und Chor

Andante

Klarinette in B 1/2
Horn in F 1/2
Trompete in B 1/2/3
Posaune 1/2/3

Bariton
Ihr Brü - der, hier im fer - nen Kau - ka - sus lieg nun ich schwä - bi - scher

Chor
Tenor
8 Baß

Akkordeon 1-4
fp

Klavierauszug
Andante
fp

5

Klar. 1 (B) 2
Hr. 1 (F) 2
Trpt. 1 (B) 2/3
Pos. 1/2/3
Bar.
Akk.
Klav.-ausz.

Bau - ern - sohn be - gra - ben, ge - fällt durch ei - nes rus - si - schen Bau - ern Schuß. Be -

9

Klar. 1 (B) 2

Hr. 1 (F) 2

Trpt. 1 (B) 2/3

Pos. 1 2/3

Bar.

Chor

Akk.

Klav.-ausz.

siegt ward ich vor Jahr und Tag in Schwa - ben.

Be - siegt ward ich vor

fpp

pp

fpp

fpp

1. +

13

Klar. 1 (B) 2

Hr. 1 (F) 2

Trpt. 1 (B) 2/3

Bar.

Chor

Akk.

Klav.-ausz.

Ihr Brü - der, ihr Brü - der!

Jahr und Tag in Schwa - ben.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

Nr. 7
Chor

Gehende Viertel

Horn in F 1 2

Trompete in B 1 2 3

Chor
Tenor *schr leise pp*
Baß *pp*
Wir hör - ten auf der Schul-bank, daß dort o - ben ein

Akkordeon 1 2 3 4 *pp*

Klavierauszug *pp*

Gehende Viertel

Hr. (F) 1 2 *a 2 pp*

Trpt. (B) 1 2 3 *1. 2. pp*

Chor
Rä - cher al - len Un-rechts wohnt, und tra-fen den Tod, als wir zum Tö - ten uns er - ho - - ben.

Akk. 1 2 3 4

Klav.-ausz.

7.

Hr. (F) 1 2

Trpt. (B) 1 2 3

Chor

Akk.

Klav.-ausz.

Die uns hin-auf ge-schickt, müßt ihr be-stra - fen.

pp

pp

pp

pp

Nr. 8
Solo

Klarinette in B

Sopran

Akkordeon 1-4

Kontrabässe

Klavierauszug

Ruhige Viertel (sehr leise, mit äußerster Diskretion)

ppp

pp

Nicht Städ - te mehr. Nicht See. Nicht Ster - ne fun - keln. Und kei - ne

ppp

pizz.

ppp

Ruhige Viertel (sehr leise, mit äußerster Diskretion)

ppp

4

Klar. (B)

Sopr.

Frau und nie-mals ei-nen Sohn. Und nicht den hei-tern Him-mel, noch den

Akk.

Kb.

Klav.-ausz.

7

Klar. (B)

Sopr.

dun-kein. Nicht ü-ber Ja-pan, noch auch O-re-gon.

Akk.

Kb.

Klav.-ausz.

Solo

Gehende Viertel

Flöte 1/2
Klarinette in B 1/2
Fagott
Horn in F 1/2
Trompete in B 1/2/3
Posaune 1/2/3
Schlagzeug (Kleine Trommel)
Chor (Tenor/Baß)
Kontrabaß 1/2

ff, *mp*, *fff*, *pizz.*, *a2*

Gehende Viertel

Klavierauszug

ff, *p*

Klar. 1 (B) 2
Fag.
Hr. 1 (F) 2
Schlagz.
Chor
Kb. 1/2
Klav.-ausz.

p, *pp*

Doch, als wir vor das ro-te Mos - kau ka - men, stand vor uns Volk von Ak-ker und Be-trieb,

9

Klar. 1 (B) 2

Fag.

Hr. 1 (F) 2

Schlagz.

Chor

und es be-sieg-te uns in al-ler Völ-ker Na-men, auch je-nes Volk, das sich das deut-sche

Kb. 1 2

a 2

Klav.-ausz.

13

F1. 1 2

Klar. 1 (B) 2

Fag.

Hr. 1 (F) 2

Trpt. 1 2 3

Pos. 1 2 3

Schlagz.

Chor

scrieb.

Kb. 1 2

Klav.-ausz.

Nr. 10

Chor

Andante (con poco moto)

Klarinette 1 in B 2

Fagott

Horn 1 in F 2

Trompete 1 in B 2

Pauke

Schlagzeug

Chor

Seht die - se Hü - te von Be - sieg - ten! Und nicht als man sie vom Kopf uns schlug zu -

Klavierauszug

Andante (con poco moto)

Klar. 1 (B) 2

Fag.

Hr. 1 (F) 2

Trpt. 1 (B) 2

Pk.

Schlagz.

Chor

letzt, war uns-rer bit-tern Nie-der - la-ge Stund. Sie war —, als wir sie folg-sam auf-ge - setzt.

Klav.-ausz.

7

harter Schlägel

Nr. 11

Solo und Chor

Andante

Baßklarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in B

Posaune

Pauken

Solo

Chor

Kontrabaß

Klavierauszug

pp

pp zart, molto leg.

pp

p

Ihr in den Tanks und Bom-bern, gro-ße Krie-ger, die ihr in Al-gier

Andante

Bklar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Pos.

Pk.

Solo

Kb.

Klav.-ausz.

simile

simile

ppp sehr zart

simile

simile

schwitz in Lapp-land friert, aus hun-dert Schlach-ten kom-mend als die Sie-ger. Wir sind's, die ihr be-

14

Bklar. (B)
Fag.
Hr. 1 (F)
Trpt. 1 (B)
Pos. 1
Pk.
Solo
Chor
Kb.
Klav.-ausz.

siegt habt. *pp*
Tri-um-phiert! Tri-um-phiert!

ff

Nr. 12
Chor

Unruhig (nicht eilen)

Flöte
Klarinette in B
Horn in F
Trompete in B
Posaune
Schlagzeug
Chor
Akkordeon 1-4
Klavierauszug

Kleine Trommel

Das sind die Städ-te, wo wir un-ser „Heil“ den Welt-zer-stö-tern

ff

f

Unruhig (nicht eilen)

6

Fl. 1 2

Klar. 1 (B) 2

Hr. 1 (F) 2

Trpt. 1 (B) 2 3

Pos. 1 2 3

Schlagz.

Chor

Akk.

Klav.-ausz.

ff *a2*

ff *a2*

ff

ff

ff

Becken freihängend mit Holzschlägel

ff

einst ent - ge - gen röh - ren. Und uns - re Städ - te sind auch nur ein

molto *fp*

11

Fl. 1 2

Klar. 1 (B) 2

Hr. 1 (F) 2

Trpt. 1 (B) 2 3

Pos. 1 2 3

Schlagz.

Chor

Akk.

Klav.-ausz.

ff *a2*

ff *a2*

ff *a2*

ff *a2*

ff *a2*

ff *a2*

Becken

ff

Teil von al - len Städ - ten, wel - che wir zer - stö - ren.

Nr. 13

Solo und Chor

Anmutig

Horn in F 1/2

Trompete in B 1/2/3

Posaune 1/2/3

Schlagzeug 6/8

Bariton *mf*

Tenor

Baß

Akkordeon 1-4 *fp*

Kontrabässe *pizz.* *p*

Ich hör die Herrn in Dow-ning-street noch schel-ten

5

Bar. *mf*

Akk. *fp*

Kb.

weil ihr's ge-lit-ten trü-ge-t ihr die Schuld. Wie dem nun sei: die

11

Bar.

Akk.

Kb.

Her-ren schel-ten sel-ten der Völ-ker un-er-klär-li-che Ge-duld

17

Bar.

Chor

ff

Der Völ - ker un - er - klär - li - che Ge - duld, Ge -

ff

Ge - duld, Ge -

Akk.

fp

Kb.

26

Chor

duld, Ge - duld, die un - er - klär - li - che Ge - duld, Ge -

duld, Ge - duld,

Akk.

Kb.

35

Hr. 1 (F) 2

Trpt. 1 (B) 2 3

Pos. 1 2 3

Schlagz. Gr. Trommel

fff

fff

fff

fff

ff

Bar.

Chor

duld, der Völ - ker un - er - klär - li - che Ge - duld.

Akk.

Kb.

Epilog (Friedensfibel)

Nr. 14

Tenor-Solo und Chor

Andante

Flöte

Klarinette in B

Horn 1 in F 2

Tenor

Chor

Akkordeon 1-4

Kontrabässe

p

p

p

(leicht) p

Ver - geißt nicht: Man - cher eu - res - glei - chen

ppp

pizz.

p

Andante

Klavierauszug

Klar. (B)

Hr. 1 (F) 2

Ten.

Akk.

Kb.

Klav.-ausz.

p

1.

stritt, daß ihr hier sit - zen könnt und nicht mehr sie... Und nun ver - grabt euch nicht...

15

Klar. (B)

Hr. 1 (F) 2

Ten.

Chor

Akk.

Kb.

Klav.-ausz.

ppp

f

und kämp-fet mit und lernt das Ler-nen und ver - lernt es nie .

Und lernt das

f

23

Fl.

Klar. (B)

Hr. 1 (F) 2

Chor

Akk.

Kb.

Klav.-ausz.

mp

pp dolce

Ler - nen und ver - lernt es nie.