

Bass

CONCERTO

for Clarinet and String Orchestra

I

GERALD FINZI

Allegro vigoroso

1) L'istesso tempo, ma in modo lirico*)

*) The crotchet beat remains the same but the rhythmic feeling becomes 2/2

Più sostenuto
pizz. arco

ritard.

Molto meno mosso
pizz.

rit. poco a poco molto rit. **3** Tempo I (Allegro lirico)

poco rit. a tempo poco rit. a tempo (pizz.)

poco rit. **4** Più sostenuto arco

poco rit. a tempo pizz.

arco

ff *fff*

ritar. . . dando . . . [5] Tempo I Allegro lirico

dim. *p*

VI. I *mf*

mp *f*

Pressando
pizz.

ff *mf* *mf cresc. poco a poco* *f* arco

[6] Più animato

accel. poco a poco

p cresc. poco a poco

Con furia

fff

Cadenza

allarg.

Maestoso (meno mosso)

cl. *ff*

cresc. *fff*

Bass

II

Adagio ma senza rigore

rit.

a tempo

cl.

1 A tempo (ma pochiss. più movimento) con sord.

pizz.

arco

3 a tempo

rit.

senza sord.

pizz.

4 un poco più affettuoso

div.

div. *mf* unis. *f* *mf dim.*

p *mf*

Stringendo poco a poco

mp cresc. poco a poco *ff*

Appassionato

pizz. *ff* arco *ff* *fff*

ritard. molto [5] Tempo I

ff *f*

mf *f* *mp* *p*

pizz. con sord. arco rit. molto [6] a tempo

mf *ppp* *mp* *pp* *pp*

pp *ppp*

pizz. colla solo - - - arco

pp

pochiss. niente

arco
pp

p p mf pizz.

mf (pizz.) mf

arco poco allarg. [5] Tempo I pizz.
mf cresc. ff mf p

10 cl. pizz. p

[6] 2 11 2

VI.II poco rit. a tempo pizz.
mf

[7] arco f 4 3

pizz. *P*

cresc. poco arco *mp*

pizz. *mf* (pizz.) *mf* *cresc. poco a poco*

arco *f cresc.* poco allargando [8] Tempo I pizz. *mf* *mp* 9 cl.

(pizz.) *p* arco *mf*

Allargando poco a poco

f *ff* *fff*

Largamente

ritard.

[9] Meno mosso (senza rigore)

molto rit.

dim. poco a poco *mp*

A tempo (ma commodo)

ritard.

a tempo

1 1 3 1 2 1 7

ritard. molto

[10] Tempo I

pizz.

vi. I *mp* *cresc.*

pochiss. rit.

a tempo

(pizz.)

arco

f *f* *f*

ff cresc. *fff*