

# Suite modale

Ernest Bloch

## I.

Moderato (♩=69)

7 *poco rit.* *a tempo* *poco accel.* *poco slent.* 1 *a tempo* pizz.

14 *poco slentando* *p*

20 2 *a tempo* arco 3 pizz. 2

28 3 *poco slent.* 4 *a tempo* arco

36 2 *poco slent.* 2 *attacca* pp

## II.

L'istesso tempo

15 6 7 *poco rit.* 7 *a tempo* 2 4

*p*

31 8 *poco rit.* *a tempo* *poco slent.* *a tempo*  
 pizz. arco  
 2  
*p* *p*

38 *rit.* 9 *a tempo* *rall. sino alla fine*  
 pizz. arco  
 5 2  
*p* *mp*

### III.

#### Allegro giocoso (♩.=92)

pizz.  
 7 10 2  
*f* *mf*

13 pizz. arco  
*mf* *f*

18 5 11 8 *poco slentando* *slentando*  
 2 3

36 12 ♩=circa 88 13 14 3  
 10 16 6

65 ♩=92 pizz. 15 *poco slentando*  
 6 5 4  
*mf* *f*

82 16 *a tempo* *poco allarg.* *rit.* *lunga*  
 4 3 2

# IV.

Adagio (♩=92)  
arco

*pp*

2

*poco slentando*

6 *a tempo*

2

pizz.

*p*

breve

11 **Allegro deciso** (♩=100)

arco

3

pizz.

*mf*

*p*

18 17

*mf*

*f*

2

24 18

arco

4

*f*

31

*allarg.*

*rall.*

*f*

36 19 Adagio (♩=92)

3

2

*mp > pp*

44 20 Allegro (♩=100)

*p*

49

*mf*

54

21

*mf* *mf*

61 *poco allarg.*22 *a tempo*

*mf*

72 23 *Meno vivo* (♩=84)*pizz.**colla parte*

*mf*

79 24 *Moderato* (♩=circa 69)

(pizz.)

*Poco più calmo**colla parte*

*mp*

88 25 ♩=circa 68

arco

*rall.*

*p* *mp*