

Fünf geistliche Lieder

I.

Anton Webern, Op.15

Getragen (♩ = ca 60)

Gesang

Das Kreuz, das muß' er tra - gen bis an die

Flöte

1 Flatterzunge 2 3 3

Baß-Klarinette

mit Dämpfer pp

Trompete

Getragen pp

Harfe

Viola

sel - bi - ge Statt, wo er ge - mar - tert ward. Ma -

Fl.

Bkl.

Trp.

Hfe.

Vla.

4 5 pp Flatterz. tr(a) tr(b) pp

espr. V

ri - a, die stund auch da - bei und weint ganz

Fl. 6 Flatterz. *mf* *3* *f*

Bkl. *espr.* *5* *sf* *pp* *p*

Trp. 3 Flatterz. *sf* *pp* *sfpp* *sf* *p* *Flatterz.* *mp* *p*

Hfe. *f* *3* *3* *ff* *p*

Vla. *sf* *p* *pizz.* *3* *3* *arco* *3* *sf* *p*

bit - ter - lich um ih - ren Je - - - su Christ. „0

Fl. 8 *ppp* 9 *p* 10 *pp*

Bkl. *p* *tr(b) 3 tr(b)* *espr.* *p* *p*

Trp. *p* *p* *mp* *p*

Hfe. *ff* *3* *sf* *p* *pp* *rit.*

Vla. *p* *p* *pp* *5* *p* *molto espress.*

tempo

Mut - - ter, laß das Wei - nen! Die Flatterz.

11 12

Fl. *pp*

Bkl. *pp*

Trp. *pp*

Hfe. *pp*

Vla. *espr.* *p* *arco-pizz.* *dim.*

poco rit.

Mar-tern, die sind klein, das Him - mel - reich ist mein.

13 14 15

Fl. *pp*

Bkl. *pp*

Trp. *pp* Flatterz. *poco rit.*

Hfe. *pp*

Vla. *arco* *3* *am Steg.* *sfp* *pp* *pizz.* *3*

II.

Morgenlied

(aus „Des Knaben Wunderhorn“)

Zart bewegt (♩ = ca 60)

Gesang

Steht auf, ihr lie - ben Kin - der - lein, der

Baß-Klarinette

Trompete

Zart bewegt (♩ = ca 60)

Harfe

Geige

Mor - - gen - stern

mit hel - lem Schein läßt sich

Bkl.

Trp.

Hfe.

G.

sehn frei gleichwie ein Held und leuch-tet in die gan-ze

Bkl. *p* *f* *tr(h)* *sfz*

Trp. *p* *f* *mp* *p*

Hfe. *ff* *p*

G. *p* *sfz* *p* *Dämpfer auf*

Welt. Sei will-kom-men, du lie-ber Tag, vor dir die

Bkl. *p* *mp* *p* *pp* *espr.*

Trp. *mf* *pp* *leicht* *pp*

Hfe. *pp* *pp* *pp*

G. *pp* *mit Dämpfer espr.* *pp* *p* *pp*

Nacht nicht blei-ben mag, leucht uns in uns-re

Bkl. 9 10 *pp*

Trp. *espr. p* *pp*

Hfe. *p*

G. *pp* *p* *pp* *pp* *stacc. p*

Her-zen fein mit dei-nem him--me-li-schen Schein.

Bkl. 11 12 13 *pp* *p* *pp* *pp*

Trp. *espr. p* *p* *pp* *pp*

Hfe. *p* *sf* *pp* *p* *pp*

G. *p* *pp* *espr. p* *pizz. pp*

rit. - - - tempo

rit. - - - tempo

1922

III.

Gemächlich (♩ = ca 66) *sehr zart*

Gesang In Got - tes Na - men

Klarinette 1 mit Dämpfer 2 3 *sehr leicht*

Trompete *pp* *col legno*

Viola *f* *pp*

auf - stehn, gegen Gott ge - hen, ge - gen Gott tre - ten, zum

Kl. 4 *tr. (h)* 5 3 3 6 3 7 *ppp* *pp* *p* *p* *pp* *pp* *p*

Trp. *espr.* *pizz.* *arco* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vla. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

himm - li - schen Va - ter be - ten, daß er uns ver - leih' lieb'

Kl. 8 9 10 *pp* *pp* *pp* *tr. mmm*

Trp. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vla. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

spicc.

Eng-lein drei: der er - ste, der uns weist, der

11 12 13 leicht 14

Kl. *pp* *pp* *p*

Trp. *p* *pp* *pp*

Vla. *p* *pp* *pp*

am Steg - - -

zwei - te, der uns speist, der dritt', der uns be - hüt' und be-wahrt,

15 16 17 18

Kl. *pp* *pp* *p* *pp*

Trp. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vla. *p* *pp* *pp* *p*

zart

daß uns an Leib und Seel' nichts wi - der - fahrt.

19 20 21 22

Kl. *pp* *pp* *ppp* *ppp*

Trp. *pp* *pp* *ppp* *ppp*

Vla. *pp* *pp* *ppp* *ppp*

tempo *rit.*

IV.

Sehr ruhig (♩ = ca 48)

Gesang

Mein Weg geht jetzt vor - ü - ber, o Welt, was acht' ich

Flöte

Klarinette

dein; der Him - mel ist mir lie - ber, da muß ich fah - ren

Fl. Flatterzunge

Kl.

ein. Mich nicht zu sehr be - la - den, weil ich weg - fer - tig bin, in

Fl.

Kl.

Got - - tes Fried und Gna - den fahr' ich mit Freud' da - hin.

Fl.

Kl.

p *p* *pp* *p*

Tod, den Him - mel of - fen hal - tet. Fahr hin zu

Fl. 10 11 12 Flatterz. 13 14

Kl. *pp* *pp* *pp* *p*

Trp. *pp* *pp* *pp* *p*

Hfe. *p* *p*

G. arco *p* *pp* *p*

p *p* *p* *p* *più p*

dem, der in der Tauf' die Un - schuld dir ge - geben, er

Fl. 15 16 17 18 Flatterz.

Kl. *p* *pp* *p* *p* *pp*

Trp. *pp* *p* *p* *p* *p*

Hfe. *mp* *p*

G. *p* *sf p*

