

# LAUDES DE SAINT ANTOINE DE PADOUE

pour chœur d'hommes a cappella

Francis POULENC  
(1959)

## I. O JESU

Très calmement ♩ = 50

TÉNORS

BARYTONS

BASSES

O — Je - su per - pe - tu - a Lux,

*ff*

T

Bar

B

tot in An - to - ni - o tot in An - to - ni - o Si - gnis dans splen -

tot in An - to - ni - o tot in An - to - ni - o Si - gnis dans splen -

tot in An - to - ni - o tot in An - to - ni - o Si - gnis dans splen -

*p*

T

Bar

B

dó - rem, De quo non in - cón - gru - a No - bis glo - ri - á - ti - o —

dó - rem, De quo non in - cón - gru - a No - bis glo - ri - á - ti - o —

dó - rem, De quo non in - cón - gru - a No - bis glo - ri - á - ti o —

1

*ff*

T O — Je - su per - pé - tu - a Lux,

*P subito*

Bar tot in An - tó - ni - o

B

2

*f* *mf*

T Ti - bi dat ho - nó - rem : Grá - ti - a per hunc tu - a

Bar Ti - bi dat ho - nó - rem : Grá - ti - a per hunc tu - a

B Ti - bi dat ho - nó - rem : Grá - ti - a per hunc tu - a

*f* *f*

T Nos in va - se pró - pri - o Fer - re da li - quó - rem,

Bar Nos in va - se pró - pri - o Fer - re da li - quó - rem,

B Nos in va - se pró - pri - o Fer - re da li - quó - rem,

*P subito* *f*

T Lám - pa - de non vá - cu - a Lu - men det re - li - gi - o,

Bar Lám - pa - de non vá - cu - a Lu - men det re - li - gi - o,

B Lám - pa - de non vá - cu - a Lu - men det re - li - gi - o,

**3**

*p*

T  
Cá - ri - tas ar - dó - rem :

Bar  
Cá - ri - tas ar - dó - rem : *f* Do - - - nec in

B  
Cá - ri - tas ar - dó - rem :

1  
T  
Pa - ter fru - i

2  
T  
Pa - ter fru - i

Bar  
do - mo su - a

B  
praé - mi - o

**4**

*pp subito*

1  
T  
Do - net Do - - - net Do - - - - net.

2  
T  
Do - net post la - bó - rem post la - bo - - - rem.

Bar  
Do - net post la - bó - rem post la - bo - - - rem.

B  
Do - net Do - - - net Do - - - - net.

## 2. O PROLES

Très animé ♩ = 112

**TÉNORS**

*ff*

O pro - les Hi - spá -

**BARYTONS**

*mf comme une psalmodie*

Be - á - te An - to - ni Be - á - te An - to - ni

**BASSES**

**T**

*p*

- ni - æ, Be - á - te An - to - ni Be - a - te An - to - ni

**Bar**

*ff*

Be - á - te An - to - ni Pa - vor in - fi - de - li - um,

**B**

**I**

**T**

*f*

No - va lux I - tá - li - æ, Nó - bi - le de - pó - si - tum

**Bar**

*f*

No - va lux I - tá - li - æ, Nó - bi - le de - pó - si - tum

**B**

*pp*

Be - á - te An - to - ni Be - á - te Be - á - te An - to - ni Be - á - te

*ff* *ff*

T  
Ur - bis Pa - du - á - næ! Fer, An - tó -

Bar  
Ur - bis Pa - du - á - næ! Fer, An -

B  
Ur - bis Pa - du - á - næ! Be - á - te An - tó - ni,

*f*

T  
ni, gra - ti - æ Be - á - te

Bar  
tó - - - - ni, Chris - ti pa - tro -

B  
Be - á - te An - tó - ni, Be - á - te An - tó - ni,

## 3

*mf doux*

T  
An - tó - ni Ne pro - lá - psis

Bar  
ci ni - um: Ne pro - lá - psis

B  
Be - á - te An - tó - ni, Be - á - te An - tó - ni,

*mf*

T  
vé - - - ni - æ Ne pro - lá - psis

Bar  
vé - - - ni - æ Ne pro - lá - psis

B  
vé - - - ni - æ Be - á - te An - tó - ni,

4

*f*

T  
vé - - - ni - æ      Tem - pus bre - ve

Bar  
vé - - - ni - æ      Tem - pus bre - ve

B  
vé - - - ni - æ      Tem - pus bre - ve

5

*mf*      *p*

T  
cré - - - di - tum      Dé - - - flu - at

Bar  
cré - - - di - tum      Dé - - - flu - at

B  
cré - - - di - tum      Dé - - - flu - at

T  
in - á - - ne.      Dé - - - flu - at

Bar  
in - á - - ne.      Dé - - - flu - at

B  
in - á - - ne.      Dé - - - flu - at

Allargando molto

*ff*

T  
in - á - ne.      in - á - ne.

Bar  
in - á - ne.      in - á - ne.

B  
in - á - ne.      in - á - ne.

## 3 LAUS REGI

Très calmement ♩ = 52

*ff*

TÉNORS

BARYTONS

BASSES

Laus Re - gi ple - na gau - di - o, Qui mer - ces mi - li -

1

tán - ti - um, Se - ip - sum dat An - tó - ni - o Mi -  
Se - ip - sum dat An - tó - ni - o Mi -

2

*pp* très doux

li - ti - æ sti - pén - di - um. An - tó - ni, vir e -  
li - ti - æ sti - pén - di - um. An - tó - ni, vir e -

*mf*

T gré - gi - e, Qui tu - æ, quam præ nó - ve - ras,

Bar gré - gi - e, Qui tu - æ, quam præ nó - ve - ras,

B gré - gi - e, Qui tu - æ, quam præ nó - ve - ras,

*pp* *f*

T Hic vi - vens arr - has glo - ri - æ, Chri - stum vi - dens ac

Bar Hic vi - vens arr - has glo - ri - æ, Chri - stum vi - dens ac

B Hic vi - vens arr - has glo - ri - æ, Chri - stum vi - dens ac -

**3**

T cé - pe - ras.

Bar cé - pe - ras. *ff* Præ - di - xe -

B cé - pe - ras. *ff* Hu - jus ho - nó - rem gló - ri - æ

*p*

T Quæ tan - tis in te

Bar ras in Pá - du - a, Quæ tan - tis

B Quæ tan - tis in



*f* *P sub.*

T  
grá - ti - æ Ma - net do - nis ir - ri - gu - a. Per

Bar  
in te grá - ti - æ ir - ri - gu - a. Per

B  
te grá - ti - æ Ma - net do - nis ir - ri - gu - a. Per

4 *mf*

T  
te, Pa - ter cum Fi - li - o, Con - so - la - tór - que

Bar  
te, Pa - ter cum Fi - li - o, Con - so - la - tór - que

B  
te, Pa - ter cum Fi - li - o, Con - so - la - tór - que

*p* 5

T  
Spi - ri - tus, A cri - mi - nis con - tá - gi - o

Bar  
Spi - ri - tus, A cri - mi - nis con - tá - gi - o

B  
Spi - ri - tus, A cri - mi - nis con - tá - gi - o

*mf* *ppp*

T  
Nos hic e - mún - det fún - di - tus. A - men.

Bar  
Nos hic e - mún - det fún - di - tus. A - men.

B  
Nos hic e - mún - det fún - di - tus. A - men.

## 4. SI QUÆRIS

Allant  $\text{♩} = 72$ 

TÉNORS

BARYTONS

BASSES

*f*

Si quæ ris mi - ra - cu - la,

Si quæ ris mi - ra - cu - la, mors, er - ror, ca -

mors, er - ror, ca -

1

T

Bar

B

*f*

dæ - mon, le - pra fú - gi - unt, æ - gri sur - gunt

lá - mi - tas, — dæ - mon, le - pra fú - gi - unt, æ - gri sur - gunt

lá - mi - tas, æ - gri sur - gunt

T

Bar

B

*ff en dehors*

sa - ni. Ce - dunt ma - re, vin - cu - la; mem - bra, res - que

sa - ni. Ce - dunt ma - re, Ce - dunt mem - bra, res - que

sa - ni. Ce - dunt ma - re, Ce - dunt mem - bra, res - que

*f*

*ff en dehors*

*f*

*ff en dehors*

T  
mem - bra, A — et ac - ci - pi - unt jú - ve - nes

Bar  
pér - di - tas pe - tunt et ac - ci - pi - unt jú - ve - nes

B  
mem - bra, pe - tunt et ac - ci - pi - unt jú - ve - nes

2 *pp subito (très doux)*

T  
et ca - ni. Pér - e - unt per - i - cu - la, —

Bar  
et ca - ni. Pér - e - unt per - i - cu - la, —

B  
et ca - ni. Pér - e - unt per - e - unt

T  
ces - sat et ne - cés - si - tas, — nar - rent hi qui

Bar  
ces - sat et ne - cés - si - tas, — nar - rent hi qui

B  
ces - - - sat ces - - - sat nar - - - rent

*mf*3 *pp*

1  
T  
sén ti - unt, di - cant Pa - du - á - ni. A —

2  
T  
sén - ti - unt, di - cant Pa - du - á - ni. Ce - - - dunt.

Bar  
sén - ti - unt, di - cant Pa - du - á - ni. Ce - - - dunt.

B  
nar - - - rent di - cant Pa - du - á - ni. Ce - - - dunt.

*ff* sans presser, surtout (Reprise obligée)

1  
T  
2  
Bar  
B

A  
Ce - - - dunt.  
Ce - - - dunt.  
Ce - - - dunt.

*ff*  
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,  
*ff*  
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,  
*f*  
Gló - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Ce - - - dunt. Gló - - - - ri a

*mf* *pp*

1  
T  
2  
Bar  
B

et Spi - ri - tu - i Sanc - to. A A  
et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Ce - dunt Ce - dunt  
et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Ce - dunt Ce - dunt  
et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Ce - dunt Ce - dunt

et Spi - ri - tu - i Sanc - to. Ce - dunt Ce - dunt

*PP* doucement murmuré *ppp*

1  
T  
2  
Bar  
B

O - ra pro no - bis, be - á - te An - tó - ni, be - á - te An - tó - ni. A - men.  
O - ra pro no - bis, be - á - te An - tó - ni, be - á - te An - tó - ni. A - men.  
O - ra pro no - bis, be - á - te á - te á - te á - te A - men.  
O - ra pro no - bis, be - á - te An - tó - ni, be - á - te An - tó - ni. A - men.

O - ra pro no - bis, be - á - te An - tó - ni, be - á - te An - tó - ni. A - men.