

Nr. 3 Symbolum

Fließend (♩), nicht schleppen

Flöte

Oboe

2 Hörner in F

Alt-Solo

1. Des Man-nes Wan-deln, es gleicht dem Le-ben, und sein Be-stre-ben, es gleicht dem
2. Die Zu-kunft dek-ket Schmer-zen und Glük-ke schritt-weis dem Blik-ke, doch un-ge-

Bratsche

Violoncello

Kontrabaß

Klavier-
auszug

Fließend (♩), nicht schleppen

Ob.

Alt-Solo

Han-deln der Men-schen auf Er-den, auf Er-den.
schrek-ket drin-gen wir vor-wärts, wir vor-wärts. Und schwer und schwe-rer

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-
ausz.

Alt-Solo
hängt ei - ne Hül - le mit Ehr - furcht. Stil - le — ruh'n o - ben die Ster - ne und un - ten die

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-
ausz.

sempre pp

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line (Alt-Solo) is in a soprano clef with a key signature of three flats and a 2/4 time signature. The lyrics are 'hängt ei - ne Hül - le mit Ehr - furcht. Stil - le — ruh'n o - ben die Ster - ne und un - ten die'. The piano accompaniment includes parts for Br., Vcl., Kb., and Klav.-ausz. The Klav.-ausz. part is marked 'sempre pp'. The system concludes with a double bar line.

Alt-Solo
Grä - - ber. Be - tracht' sie ge - nau - er und sie - he, so mel - den im

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-
ausz.

ff *fp* *p*

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line (Alt-Solo) is in a soprano clef with a key signature of three flats and a 2/4 time signature. The lyrics are 'Grä - - ber. Be - tracht' sie ge - nau - er und sie - he, so mel - den im'. The piano accompaniment includes parts for Br., Vcl., Kb., and Klav.-ausz. The Vcl. and Kb. parts are marked with dynamics *ff* and *fp*. The Klav.-ausz. part is marked with dynamics *ff*, *fp*, and *p*. A box with the number '2' is placed above the vocal line and below the piano accompaniment. The system concludes with a double bar line.

Alt-Solo
Bu - sen des Hel - den sich wan - deln - de Schau - er und ern - ste, und ern - ste Ge - füh - le.

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-
ausz.

sul tasto *div.*

Detailed description: This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line (Alt-Solo) is in a soprano clef with a key signature of three flats and a 2/4 time signature. The lyrics are 'Bu - sen des Hel - den sich wan - deln - de Schau - er und ern - ste, und ern - ste Ge - füh - le.'. The piano accompaniment includes parts for Br., Vcl., Kb., and Klav.-ausz. The Br. and Vcl. parts are marked with 'sul tasto' and 'div.'. The system concludes with a double bar line.

Alt-Solo 3 *sempre pp*

Doch ru-fen von drü-ben die Stim-men der Gei-ster, die Stim - men der

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

Alt-Solo 4

Mei - ster. Ver - geßt nicht zu ü - ben die Kräf - te der Gu - - ten.

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

F1. 5 *pp*

Alt-Solo 5

Hier flech-ten sich Kro-nen in e - wi-ger Stil-le, die sol-len mit Fül-le die Tä - ti - gen

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-ausz.

F1.

Alt-So1o

loh-nen! Wir hei-ßen euch hof-fen, wir hei-ßen euch hof - - fen, wir hei - - ßen euch

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-
ausz.

subito ruhige

Solo

tr

6

tr

p *fp* *p* *mf*

Alt-So1o

hof - fen!

subito ruhige

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-
ausz.

Rasche *d.* (a tempo)

Ob.

Hr.
(F)

Br.

Vcl.

Kb.

Klav.-
ausz.

Rasche *d.* (a tempo)

Rasche *d.* (a tempo)

p *mf* *pizz.* *mf*