



Cinquième Symphonie  
Première Partie

Avec emportement

$\text{♩} = 138$

Rythme très marqué

4 Cors  
fa

arco  
Violoncelles  
div.  
pizz.

arco  
CBasses  
div.  
pizz.

4 Cors  
fa

arco  
Violoncelles  
pizz.

arco  
CBasses  
pizz.

3 Fagots

1 Hautbois

4 Cors  
fa

arco  
Violoncelles  
pizz.

arco  
CBasses  
pizz.

3 Flutes 23  
1 Hautbois  
4 Cors fa  
Violoncelles arco pizz.  
Basses arco pizz.

3 Flutes  
1 Hautbois  
4 Cors fa  
Violoncelles arco pizz.  
Basses arco pizz.

Rythme plus souple

3 Flutes  
1 Hautbois  
Clair. Basse Sib.  
Sax. Soprano ut  
4 Cors fa  
2 Bassons  
Horns  
Vclles unis  
C. Basses div. tout arco

2 Flutes  
1 Hautbois  
Clair. Basse Sib.  
Sax. Soprano ut  
Sax. Tenor ut  
2 Bassons  
Horns  
Vclles  
C. Basses div.

pté Fete  
 3 Fete  
 1 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes ut  
 Clar. Basso Jib  
 Saxo Soprano ut  
 Saxo Tenor ut  
 2 Bassons  
 4 Trompettes ut  
 4 Cors fa  
 Tuba  
 1er Violon  
 2es Violon  
 Alto  
 Vclles  
 Cbasse

3

7

pté Fete  
 Fete  
 1 Hautbois  
 1 Cor Anglais  
 3 Clar ut  
 Clar Basso Jib  
 Saxo Soprano ut  
 Saxo Tenor ut  
 2 Bassons  
 4 Trompettes (ut)  
 4 Cors fa  
 Tuba  
 1er Violon  
 2es Violon  
 Alto  
 Vclles  
 Cbasse

4

4

Aug - - - - - men - - -

25

ritto  
poco

Rythme très marqué

ple forte

3 Flûtes

1 Hbois

Cor Anglais

3 Clair wt

Clair Basse

Saxo Soprano

Saxo Ténor

3 Basson

2 Petits Trompettes (ce)

2 Trompettes wt

4 Cors  $\frac{2}{3}$

2 4

Tuba

1er Violon

2es Violon

Alto

Vclles

CBasson

argumentez

916 ff 30

Rythme marqué mais léger

ple forte

3 Flûtes

3 Hbois

Cor Anglais

3 Clair wt

Clair Basse

Saxo Soprano

Saxo Ténor

3 Basson

2 Petits Trompettes (ce)

2 Trompettes wt

4 Cors  $\frac{2}{3}$

2 4

Tuba

1er Violon

2es Violon

Alto

Vclles

CBasson

mettez # C3. Cor Anglais

9

4

bizz f

8

3/4 2/4

Piccolo  
 3 Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Clarinettes ut  
 Clarin. Basse sib  
 Saxo Soprano ut  
 Saxo Ténor ut  
 3 Bassons  
 2 Ptes Trompettes (re)  
 4 Cors fa  
 Tuba  
 1er Violon  
 2es Violon  
 Alto  
 VCelles  
 CBasses

55

9

Rythme très marqué et rude

Piccolo  
 3 Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Clar. ut  
 Clar. Basse sib  
 Saxo Sopr. ut  
 Saxo Ténor ut  
 3 Bassons  
 Contrebasson  
 2 Ptes Trompettes (re)  
 4 Cors fa  
 Trombones  
 Tuba  
 1er Violon  
 2es Violon  
 Alto  
 VCelles  
 CBasses

3/4

10 /  $\frac{3}{4}$

pte flte  
 flte  
 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Clar ut  
 Clar Basso  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Basson  
 Contrebasson  
 2 Ptes Trompettes (re)  
 2 Trompettes (ut)  
 4 Cor  
 Trombone  
 Tuba  $\frac{3}{4}$   
 1er Violon  
 2de Violon  
 Alto  
 Vclle  
 CBasse

*f pizz*  
*arco*

11

$\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  Rythme souple un peu moins vite

pte flte  
 flte  
 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Clar ut  
 Clar Basso  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Basson  
 Contrebasson  
 2 Ptes Trompettes (re)  
 2 Trompettes (ut)  
 4 Cor  
 Trombone  
 Tuba  
 1er Violon  
 2de Violon  
 Alto  
 Vclle  
 CBasse

*f*  
*arco*  
*pizz*  
*arco*

120

$\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

pte Feuille  
 3 Feuille  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Clarinet  
 Clarinet basse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 Basson  
 Contrebasson  
 2 ptes Tympanes  
 2 Tympanes  
 4 Cors  
 Trombones  
 Tuba  
 1er Violon  
 2de Violon  
 Alto  
 Vclles  
 Cbasse

$\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

13

$\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

pte Feuille  
 3 Feuille  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Clarinet  
 Clarinet basse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 Basson  
 Contrebasson  
 2 ptes Tympanes  
 2 Tympanes  
 4 Cors  
 Trombones  
 Tuba  
 1er Violon  
 2de Violon  
 Alto  
 Vclles  
 Cbasse

$\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

Néocopie Musicale, Paris. (N° 9)



♯  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$  Accélérez un peu

pte Flute  
 Flute  
 3 Hhois  
 Cor Anglais  
 3 Clar ut  
 Clar basse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 Basson  
 Contrebasson  
 2 ptes Trompettes  
 2 Trompettes  
 4 Cors  
 Trombone  
 Tuba  
 1er Violon  
 2e Violon  
 Alto  
 Vclles  
 Cbasse

$\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$  Accélérez encore

pte Flute  
 Flute  
 3 Hhois  
 Cor Anglais  
 3 Clar ut  
 Clar basse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 Basson  
 Contrebasson  
 2 ptes Trompettes  
 2 Trompettes  
 4 Cors  
 Trombone  
 Tuba  
 1er Violon  
 2e Violon  
 Alto  
 Vclles  
 Cbasse

$\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

16

3/4      2/4      3/4 *Rythme souple et léger*      4/4

*poco f*      *poco f*      *poco f*      *poco f*

pté Flûte  
Flûte  
3 H Bois  
Cor Anglais

*Allegretto*

3 Clar wt  
Clar balt sib

Saxo Soprano wt  
Saxo Ténor wt

3 Basson  
Contrebasson

2 Ptes Trompettes (re)  
2 Trompettes

4 Cors  
Trombons  
Tuba

1er Violon  
2de Violon  
Altos  
Vclles  
Cbasses

3/4      2/4      3/4      4/4

17

3/4      4/4      3/4

*poco f*      *poco f*      *poco f*

pté Flûte  
3 Flûtes  
H Bois  
Cor Anglais

3 Cors  
(wt)

Saxo Ténor wt

2 Trompettes (wt)

1er Violon  
2de Violon  
Altos  
Vclles  
Cbasses

4/4 3/4 2/4 3/4

pté Flute  
Flutes  
Habois  
Cor Anglais  
pté Clarinette mi b  
3 Clar (ut)

Saxo Soprano ut  
Saxo Ténor (ut)

1 Trompette ut

1er Violon  
2<sup>de</sup> Violon  
Altos  
Vclles  
CBasses

3<sup>e</sup> de feste prépare Petre Flute

9

7

80

2/4 3/4 2/4 3/4 un peu moins vite 4/4 double

pté Flute  
2 Flutes

pté Clarinette (mi b)  
3 Clar (ut)

Saxo Soprano (ut)  
Saxo Ténor ut

1 Trompette C.F.  
1 Trompette (ut) ouverte

Tuba

1er Violon  
2<sup>de</sup> Violon  
Altos  
Vclles  
CBasse

à 2  
poco f

10

poco f

constant et double

doux et chantant

poco f

6

3/4

4/4

3/4

4/4

2 Flûtes

*Pizzicato*

1 Trompette (alt)  
C. d.  
1 Trompette (alt)  
ou verte

Tuba

1<sup>er</sup> Violon

3/4

4/4

3/4

4/4

90

2/4

4/4

3 Rythme plus tendu

4 Au mouvement principal (♩ = 138)

2 Flûtes

2 Hautbois

*et augmentez*

*molto*

3 Cors ut

Sax Soprano



2 Bassons

2 Cors fa

1 Trompette (alt)  
C. d.

1 Trompette (alt)  
(ou verte)

Tuba

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violoncelles

Contrebasses

2/4

4/4

3/4

95

2 Hautbois

3 Clairon

Sax Soprano

2 Basson

2 Cor (tr)

Handwritten musical score for page 22. The score includes staves for 2 Hautbois, 3 Clairon, Sax Soprano, 2 Basson, 2 Cor (tr), 1er Violon, 2e Violon, Alto, and Vcllo (Basso). The music is written in a complex, rhythmic style with many notes and rests.

Accélérez gra- du- ellement

1er Flute

2e Flute

2 Hautbois

3 Clairon

Saxo Soprano (alt)

2 Basson

2 Cor (tr)

ellement

1er Violon

2e Violon

Alto

Vcllo

Handwritten musical score for page 23, titled "Rythme agité". The score includes staves for 1er Flute, 2e Flute, 2 Hautbois, 3 Clairon, Saxo Soprano (alt), 2 Basson, 2 Cor (tr), 1er Violon, 2e Violon, Alto, and Vcllo. The music is written in a complex, rhythmic style with many notes and rests.

24

*f*

1<sup>re</sup> Flûte  
2<sup>e</sup> Flûte  
2 Hautbois  
3 Clar. ut  
Sax Sopr.  
(ut)  
2 Basson  
4 Cors fa  
1 Trompette  
(ut)  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>es</sup> Violon  
Altos  
Vcllos

*Reprenez le mouvement principal*

Quelque peu moins vite  
Rythme plus large mais toujours tendu

25

1<sup>re</sup> Flûte  
2<sup>e</sup> Flûte  
2 Hautbois  
Cor Anglais  
Pte Clarinette  
ut  
3 Clar. ut  
Clar. basse  
ut  
Sax Soprano  
ut  
Sax Ténor  
ut  
3 Basson  
Contrebasson  
4 Cors fa  
2<sup>e</sup> Trompette  
ut  
2 Trompette  
ut  
Trombone 1  
Trombone 2  
Tuba  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>es</sup> Violon  
Altos  
Vcllos

*12*

*19*

216

2 Flûtes  
2 Flûtes  
Horn  
Cor Anglais  
Petit Clairon  
Clarinette  
Clairon Basson  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
Basson  
Contrebasson  
4 Cors  
2 Petites Trompettes  
2 Trompettes  
Trombones  
Tuba  
1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Vcllo  
C-Basse

mettent la journée  
la 1<sup>re</sup> met la journée

2/4 115 3/4

*lento*  
Reprenez le mouvement

27

Petites Flûtes  
Flûtes  
Horn  
Cor Anglais  
Petit Clairon  
3 Cors  
Clairon Basson  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
3 Basson  
Contrebasson  
4 Cors  
2 Petites Trompettes  
Trompettes  
Trombones  
Tuba  
1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Vcllo  
C-Basse

8

2<sup>es</sup> Flûtes  
 2<sup>e</sup> Flûte  
 Hautbois 1  
 Hautbois 2  
 Cor Anglais  
 1<sup>re</sup> Clarinette (mi b)  
 3 Clarinettes ut  
 Clar. basse si b  
 Saxo Soprano ut  
 Saxo Ténor ut  
 Basson 1  
 Contrebasson 2  
 4 Cors fa  
 4  
 2<sup>es</sup> Trompettes ut  
 1 Trompette (ut) fa  
 Trombone  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violons  
 Alto  
 Vclles  
 C Basson

2<sup>es</sup> Flûtes  
 2 Flûtes  
 Hautbois 1  
 Hautbois 2  
 Cor Anglais  
 1<sup>re</sup> Clarinette (mi b)  
 3 Clarinettes ut  
 Clar. basse si b  
 Saxo Soprano ut  
 Saxo Ténor ut  
 Basson 1  
 Basson 2  
 Basson 3  
 C Basson  
 4 Cors fa  
 4  
 2<sup>es</sup> Trompettes ut  
 2 Trompettes ut  
 Trombone  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violons  
 Alto  
 Vclles  
 C Basson

Augmenter continuellement



Rythme très mesuré mais sans lourdeur

1 Flûte  
2 Flûtes  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
Pte Clarinette mi b  
Clarinette ut  
Cont. Basse  
Saxo sopranino  
Saxo alto  
Saxo Ténor  
Basson  
Contrebasson  
4 Cors  
2 Ptes Trompettes (C)  
2 Trompettes ut  
1er Violon  
2<sup>e</sup> Violon  
Alto  
Violoncelle  
C. Basse

Augmenter

(14)

Plein Mouvement

1 Flûte  
2 Flûtes  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
Pte Clarinette mi b  
3 Clarinettes ut  
Cont. Basse  
Saxo sopranino  
Saxo alto  
Saxo Ténor  
Basson  
Contrebasson  
4 Cors  
2 Ptes Trompettes (C)  
2 Trompettes ut  
1er Violon  
2<sup>e</sup> Violon  
Alto  
Violoncelle  
C. Basse

Plein Mouvement



*movvement* *Retenez* *movvement*

Flûtes  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
Clairon mib  
3 Clairon ut  
Clairon basse  
Saxo Soprano  
Saxo Alto  
Saxo Ténor  
ut

2 Cors fa 2/4

1<sup>re</sup> Trompette 1  
2<sup>e</sup> Trompette 2  
Trompette 2  
Trompette 1  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone 3  
Tuba

1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>es</sup> Violon  
Altos  
Vclles  
Cbasses

3/4 2/4 3/4

3/4 2/4 3/4

Flûtes  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
Clairon mib  
Clairon ut  
Clairon basse  
Saxo Soprano  
Saxo Alto  
Saxo Ténor  
ut

2 Cors fa 2/4

1<sup>re</sup> Trompette 1  
2<sup>e</sup> Trompette 2  
Trompette 2  
Trompette 1  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone 3  
Tuba

1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>es</sup> Violon  
Altos  
Vclles  
Cbasses

2/4 3/4

2/4 3/4

Neopie Musicale, Paris. (N° 9)

4 Flutes  
3 Hbois  
Cor Anglais  
Cesr mit  
Cesr ut  
Cesr bas ut  
Cesr Contrebasse  
Saxo Soprano  
Saxo Tenor  
2 Cors fa  
1<sup>re</sup> Trompette  
2<sup>e</sup> Trompette  
Trombone 2  
Trombone 3  
Tuba  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>e</sup> Violon  
Alto  
Vcllo  
CBasses

16

4 Flutes  
1 Clarinette  
Cesr Bass  
Cesr Contrebasse  
Saxo Soprano  
2 Basses  
Contrebasse  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>e</sup> Violon  
Alto

4 Flutes 1, 2, 3, 4

1 Clarinet

Clarinet Bass

Clarinet Contrabass

Saxo Soprano

Saxo Soprano

2 Bassoon

Contrabassoon

1st Violin

2nd Violin

Arco

4 Flutes 1, 2, 3, 4

Clarinet

Clarinet Bass

Clarinet Contrabass

Saxo Soprano

Saxo Soprano

2 Bassoon

Contrabassoon

1st Violin

2nd Violin

Arco

4 Flutes

Cor Anglais  
Saxo Ténor  
Cesr Bass  
Clar Contrebass

Vibrato

2 Basson  
Contrebasson

17

2<sup>de</sup> Violon  
Haut  
Violoncelles

4 Flutes

Cor Anglais  
Saxo Ténor

ritard

Cesr Bass  
Clar Contrebass

2 Basson  
Contrebasson

2<sup>de</sup> Violon  
Haut  
Vclles

4 Flutes 2, 3, 4

Cor Anglais

Saxo Ténor ut

Clar. Basso Sib

Clar. Contrebass Sib

2 Basses

Contrebass

2<sup>de</sup> Violon

Alto

Vcllo

4 Flutes 2, 3, 4

Cor Anglais

Saxo Ténor ut

Clar. Basso Sib

Clar. Contrebass Sib

2 Basses

Contrebass

2<sup>de</sup> Violon

Alto

Vcllo

Prend y me hands

Sans ralentir

44

Alz rallenti d'abord (♩ = 98) pour accélérer progressivement  
Rythme doux et tranquille

4 Flûtes  
2 3 4

1 Clarinette  
wt

Saxo Soprano  
wt

Musical score for page 44, measures 1-18. The score includes staves for 4 Flutes, 1 Clarinet, Saxophone, Violins, Viola, and Cello/Double Bass. A circled '18' is written in the Saxophone staff.

1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>es</sup> Violon  
Alto  
Vclle  
C Basses div

45

3 Flûtes

2 Hautbois

1 Clarinette  
wt

Saxo Soprano  
wt

2 Basson

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>es</sup> Violon

Alto

Vclle

C Basses

Musical score for page 45, measures 19-32. The score includes staves for 3 Flutes, 2 Horns, Clarinet, Saxophone, Bassoon, Violins, Viola, and Cello/Double Bass.



2 Flutes  
2 Hautbois

3 Clarinettes  
wt  
Claz Basse  
Jib  
Claz Contrebasse  
Jib  
Saxo Soprano  
(wt)

2 Basson  
Contrebasson

2 Trompettes  
wt  
2 Trombones  
quinte

1er Violon  
2<sup>de</sup> Violon  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

Rythme de plus en plus exubérant  
mobile

2 Flutes  
2 Hautbois

3 Clarinettes  
wt  
Claz Basse  
Jib  
Claz Contrebasse  
Jib  
Saxo Soprano  
wt

2 Basson  
Contrebasson

2 Trompettes  
wt  
2 Trombones  
quinte

1er Violon  
2<sup>de</sup> Violon  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

4 Flutes  
Woods

4 Flutes  
Woods

Accelerer toujours et progressivement

19

pic Clarinet  
3 Clarinets  
Clarinet Bass  
Clarinet Contrabass  
Sax Soprano

pic Clarinet  
3 Clarinets  
Clarinet Bass  
Clarinet Contrabass  
Sax Soprano

4 Cors

4 Cors

1er Violon  
2de Violon  
Hauts  
Vclles  
Cbasse

1er Violon  
2de Violon  
Hauts  
Vclles  
Cbasse

4 Flutes

4 Flutes

Accélerez encore et progressivement  
Rythme simple mais assez dur

pic Clarinet  
3 Clarinets  
Clarinet Bass  
Clarinet Contrabass  
Sax Soprano

pic Clarinet  
3 Clarinets  
Clarinet Bass  
Clarinet Contrabass  
Sax Soprano

legit

3 Basses  
Contrabass  
Saxo Ténor

3 Basses  
Contrabass  
Saxo Ténor

prof

4 Cors

4 Cors

2 Trompettes

2 Trompettes

az gardé

3 Trombons

3 Trombons

Tuba

Tuba

1er Violon  
2de Violon  
Hauts  
Vclles  
Cbasses

1er Violon  
2de Violon  
Hauts  
Vclles  
Cbasses

Fichte  
 4 Horns  
 piccolo Clarinette  
 3 Clarinette  
 Clarinette Bass  
 Clar. Contraba  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Basson  
 Contraba  
 4 Cors  
 2 Trompeten  
 2 Trompeten  
 Trombonen  
 Tuba  
 1er Violon  
 2er Violon  
 Alto  
 Violen  
 Basson

Handwritten musical score for page 50. The score is written on ten staves. The top staff is for the Flute (Fichte). The second staff is for 4 Horns. The third staff is for piccolo Clarinette. The fourth staff is for 3 Clarinette. The fifth staff is for Clarinette Bass. The sixth staff is for Clar. Contraba. The seventh staff is for Saxo Soprano. The eighth staff is for Saxo Tenor. The ninth staff is for 3 Basson. The tenth staff is for Contraba. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *ff*. There are also some handwritten annotations like 'a4' and 'a3' above the first two staves. The time signature changes from 2/4 to 4/4.

4/4  
 205

4 Hb.  
 Saxo Soprano  
 piccolo  
 3 Clarinette  
 Clar. Bass  
 Clar. Contraba  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Basson  
 Contraba  
 4 Cors  
 2 piccolo Trompeten  
 2 Trompeten  
 3 Trombonen  
 Tuba  
 1er Violon  
 2er Violon  
 Alto  
 Violen  
 Basson

Handwritten musical score for page 51. The score is written on ten staves. The top staff is for 4 Hb. The second staff is for Saxo Soprano. The third staff is for piccolo. The fourth staff is for 3 Clarinette. The fifth staff is for Clar. Bass. The sixth staff is for Clar. Contraba. The seventh staff is for Saxo Soprano. The eighth staff is for Saxo Tenor. The ninth staff is for 3 Basson. The tenth staff is for Contraba. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *mf*. There is a boxed number '20' in the top right corner. The time signature changes from 4/4 to 4/4.

4/4  
 Neocopic Musicale, Paris. (N° 9)  
 4/4

4 Trombones

4 Horns

Saxo Soprano

pté Clarinets

3 Clarinets

Clar Bass

Clarinet Contralto

Saxo Soprano

Saxo Tenor

3 Bassoons

Contrabass

4 Cors

2 pte Trompette

2 Trompette

Tuba

1<sup>re</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Alto

Violoncelle

Contrebasse

no 41 4 4

4 Trombones

4 Horns

Saxo Soprano

pté Clarinets

3 Clarinets

Clar Bass

Clarinet Contralto

Saxo Soprano

3 Bassoons

Contrabass

4 Cors

2 pte Trompette

2 Trompette

Tuba

1<sup>re</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Néopie Musicale, Paris. (N° 9) 2 205 4 XX

En plein mouvement (♩=138)  
Rythme empouffé et assez rude

4 Flûtes  
Hautbois  
Sax. Soprano  
ptu. Clarinette  
3 Clarinettes

Musical notation for woodwinds: 4 Flutes, Hautbois, Saxophone Soprano, and 3 Clarinets. Includes dynamic markings like *mf* and *f*.

Saxo Soprano

Musical notation for Saxophone Soprano.

3 Basson  
Contrebasson

Musical notation for Bassoon and Contrabassoon.

Corn

Musical notation for Corn.

2 Pts Trompettes  
2 Trompettes

Musical notation for Trumpets. Includes the word *ouvert* and dynamic markings.

3 Trombones  
Tuba

Musical notation for Trombones and Tuba.

1er Violon  
2de Violon

Musical notation for Violins.

Altos

Musical notation for Violas.

Violles  
Cbasses

Musical notation for Violas and Cellos/Double Basses.

2de

Musical notation for strings: 4 Violins, 4 Violas, 1 Clarinet, 1 Bassoon, 1 Trombone.

2 Pts Trompettes  
2 Trompettes

Musical notation for Trumpets.

3 Trombones

Musical notation for Trombones.

Altos  
Violles  
Cbasses

Musical notation for Violas, Cellos, and Double Basses.

2de

45 Flutes  
4 Hautbois  
Clarinete sib  
1 Clarinete ut  
1 Clarinete ut 2  
1 Clarinete ut 3

3 Basson  
Contrebasson

3 Trombons

1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Vclles  
Cbasses

45 Flutes  
4 Hautbois  
Clarinete sib  
Clarinete ut 1  
Clarinete ut 2  
Clarinete ut 3

3 Basson  
Contrebasson

2 Timpanes re  
2 Timpanes ut  
Trombons

1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Vclles  
Cbasses

4 Flutes  
4 Harp  
Clarinet 1  
Clarinet 2  
Clarinet 3  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
3 Basson  
Contrebasson  
4 Cors  
2 Trompettes  
2 Trompes  
3 Timbales

1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Vclle  
Cbasse

3/4

3me et 4me  
Ralentissez un peu  
Rythme plus aigre

22

4 Harp  
3 Clarinettes  
Clarinet 1  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
3 Basson  
Contrebasson  
4 Cors  
2 Trompettes  
2 Trompes  
3 Trombones

2/4  
3/4

24  
23

7

4 Horns

3 Clarinet

Clarinet with Saxophone

Saxophone

3 Bassoon

Contrabassoon

4 Corn

4 Trumpet

2 Trombone

2 Trumpet

2 Trombone

3 Trombone

1st Violin

2nd Violin

Alto

Viola

Cello

Double Bass

Musical score for page 60, featuring staves for 4 Horns, 3 Clarinet, Saxophone, 3 Bassoon, Contrabassoon, 4 Corn, 4 Trumpet, 2 Trombone, 2 Trombone, 3 Trombone, 1st Violin, 2nd Violin, Alto, Viola, Cello, and Double Bass.

245

246

Tout à coup un peu ralenti

♩ = 116

Rythme aisé

4 Horns

3 Clarinet

Clarinet with Saxophone

Saxophone

3 Bassoon

Contrabassoon

2 Trombone

3 Trombone

Trombone with Cymbals

2 Cymbals

Timbales 1

Timbales 2

1st Violin

2nd Violin

Alto

Viola

Cello

Double Bass

Musical score for page 61, featuring staves for 4 Horns, 3 Clarinet, Saxophone, 3 Bassoon, Contrabassoon, 2 Trombone, 3 Trombone, Trombone with Cymbals, 2 Cymbals, Timbales 1, Timbales 2, 1st Violin, 2nd Violin, Alto, Viola, Cello, and Double Bass. Includes a circled '23' and dynamic markings like 'mf'.

247

248



2 Piccolo  
2 Clarinettes  
2 Basses  
2 Trompettes  
2 Trombones  
2 Violons  
2 Violons  
Alto  
Vcllo  
Basse

2 Tambours militaires  
Grosse caisse  
Cymbales  
Tambours 1  
Tambours 2

Grosse 256  
Cymb.  
TM 255  
1 2 3  
Tambours enroulé  
militaire

2 Piccolo  
2 Clarinettes  
2 Basses  
2 Trompettes  
2 Trombones  
2 Violons  
2 Violons  
Alto  
Vcllo  
Basse

2 Tambours militaires  
Grosse caisse  
Cymbales  
Tambours 1  
Tambours 2

2 Piccolo  
2 Clarinettes  
2 Basses  
2 Trompettes  
2 Trombones  
2 Violons  
2 Violons  
Alto  
Vcllo  
Basse

2 Tambours militaires  
Grosse caisse  
Cymbales  
Tambours 1  
Tambours 2

4 15  
4

2 Cors flûtes  
2 Cors flûtes  
4 Hautbois

Clarinete  
mit  
3 Clarinets  
et  
Soprano  
Soprano

2 Cors  
fa  
alternant  
2 à 2

2 ptes trompettes  
2 trompettes

3 Trombones

Tambour  
mit Caisse  
Grosse Caisse  
Cymbales

Timbales 1  
Timbales 2



4 Hautbois

Clarinete  
mit

3 Clarinets  
(alt)  
Soprano  
Soprano

2 Cors  
fa  
alternant  
2 à 2

Tambour  
mit Caisse  
Grosse Caisse  
Cymbales

Timbales 1

Timbales 2

Violons  
Basses

2<sup>es</sup> flûtes  
2<sup>es</sup> clarinettes  
4 Hautbois

Cor 1  
3 Clarinettes  
Saxo Soprano  
alt

2 Cors  
fa

2 Trompettes  
alt

Tambour  
militaire  
Grosse caisse  
Cymbales  
Tamtam  
Tambour 1

Tambour 2

Alto  
Violon  
Violoncelle  
Contrebasse

Handwritten musical score for page 66. The score includes staves for 2<sup>es</sup> flûtes, 2<sup>es</sup> clarinettes, 4 Hautbois, Cor 1, 3 Clarinettes, Saxo Soprano alt, 2 Cors fa, 2 Trompettes alt, Tambour militaire, Grosse caisse, Cymbales, Tamtam, Tambour 1, Tambour 2, Alto, Violon, Violoncelle, and Contrebasse. The music is written in a single system with various dynamics and articulations. A circled number '25' is present in the middle of the page.

Att. lo      Ut

2<sup>es</sup> flûtes  
2<sup>es</sup> clarinettes

Cor 1  
Cor 2

4 Cors  
fa

2<sup>es</sup> Trompettes  
2c  
2 Trompettes  
alt

3 Trombones

Tambour  
militaire  
Grosse caisse  
Cymbales  
Tamtam

1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>de</sup> Violon

Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

Handwritten musical score for page 67. The score includes staves for 2<sup>es</sup> flûtes, 2<sup>es</sup> clarinettes, Cor 1, Cor 2, 4 Cors fa, 2<sup>es</sup> Trompettes 2c, 2 Trompettes alt, 3 Trombones, Tambour militaire, Grosse caisse, Cymbales, Tamtam, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>de</sup> Violon, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The music is written in a single system with various dynamics and articulations. A 4/4 time signature is visible at the top right.

4  
4

2<sup>es</sup> Flts  
2<sup>es</sup> Flts

Clar mit  
Clar ut  
Clar ut  
Saxo Soprano  
Sax Sopr  
Sax Tenor

2<sup>es</sup> Trompetts  
2 Trompetts  
(ut)

Tambour militaire  
Grosse caisse  
Cymbales  
Tamtam

1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>es</sup> Violon  
Alto  
Vcllo  
Cbasso

2988

3/4

2<sup>es</sup> Flts  
2<sup>es</sup> Flts  
4 Wood  
Clar mit  
Clar ut  
Clar ut  
Saxo Soprano  
Sax Sopr  
Sax Tenor

2<sup>es</sup> Trompetts  
2 Trompetts  
(ut)

Tambour militaire  
Grosse caisse  
Cymbales  
Tamtam

1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>es</sup> Violon  
Alto  
Vcllo  
Cbasso

Neocopie Musicale, Paris. (N° 9)

2985

Plein vite  $\text{♩} = 126$   
Rythme très vigoureux

4 Hautbois  
Clairinettes  
Sax Soprano  
Sax Sopranino  
3 Bassons  
Contrebasson  
Corno  
Trompettes  
2 Trompettes  
3 Trombones  
Tambour militaire  
Grosse caisse  
Cymbales  
Tamtam  
Tymbales 1  
Tymbales 2  
1er Violon  
2e Violon  
Viola  
Violoncelle  
Basse

26

4 Hautbois  
Clairinettes  
Sax Soprano  
Sax Sopranino  
3 Bassons  
Contrebasson  
4 Corno  
2 Trompettes  
2 Trompettes  
3 Trombones  
Tymbales 1  
Tymbales 2  
1er Violon  
2e Violon  
Viola  
Violoncelle  
Basse

4 Hautbois  
Clar. mit  
Saxo Soprano  
Saxo Sopranino  
3 Basson  
Contrabasson

Handwritten musical notation for woodwinds. Includes a red correction: *4 Hautbois* written over the first staff. A circled number **27** is written in the middle of the section.

4 Cors  
2<sup>tes</sup> Trompeten  
2 Trompeten  
3 Trombonen

Handwritten musical notation for brass instruments. Includes a circled number **27** and some handwritten notes in German: *ohne Horn* and *ohne Trompeten*.

Timbale 1  
Timbale 2  
1<sup>te</sup> Violon  
2<sup>te</sup> Violon  
Alto  
Vcllo  
C-Bass

Handwritten musical notation for percussion and strings. Includes a circled number **27** and some handwritten notes: *ohne Horn* and *ohne Trompeten*.

4 Hautbois  
Clar. mit  
3 Clarinetten  
Saxo Soprano  
Saxo Sopranino  
3 Basson  
Contrabasson

Handwritten musical notation for woodwinds.

4 Cors  
2<sup>tes</sup> Trompeten  
2 Trompeten

Handwritten musical notation for brass instruments. Includes a circled number **27** and some handwritten notes: *ohne Horn* and *ohne Trompeten*.

Timbale 1  
Timbale 2  
1<sup>te</sup> Violon  
2<sup>te</sup> Violon  
Alto  
Vcllo  
C-Bass

Handwritten musical notation for percussion and strings.

4 Horns  
Clarinet  
3 Clarinets  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
3 Basses  
Contrabass

4 Cors  
2<sup>nd</sup> Trumpets  
2 Trumpets

Timbale 1  
Timbale 2

1<sup>st</sup> Violon  
2<sup>nd</sup> Violon  
Alto  
Vcllo  
C-Basso

4 Horns  
Clarinet  
3 Clarinet  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
3 Basses  
Contrabass

4 Cors  
2<sup>nd</sup> Trumpets  
2 Trumpets

3 Trombones

Timbale 1  
Timbale 2

1<sup>st</sup> Violon  
2<sup>nd</sup> Violon  
Alto  
Vcllo  
C-Basso

76

Le même mouvement emporté mais rythme moins tendu

4 Perce-Jacks

Handwritten musical notation for 4 Perce-Jacks, consisting of two staves with notes and rests.

4/4 (2) 8

3 Basson

Contrebasson

Handwritten musical notation for 3 Basson and Contrebasson, consisting of two staves.

4 Cors

fa

Handwritten musical notation for 4 Cors, consisting of one staff.

Tymp

*Ala*  
*Ala*

Handwritten musical notation for Tympan, consisting of one staff.

3 Trombes

Handwritten musical notation for 3 Trombes, consisting of one staff.

Tuba

Tub I II

Handwritten musical notation for Tuba, consisting of one staff.

1er Violon

2e Violon

Altos

Violoncelles

Contrebasse

Handwritten musical notation for string instruments (Violon, Altos, Violoncelles, Contrebasse), consisting of five staves.

4/4

315

77

4 Perce-Jacks

Handwritten musical notation for 4 Perce-Jacks, consisting of two staves.

3 Basson

Contrebasson

Handwritten musical notation for 3 Basson and Contrebasson, consisting of two staves.

4 Cors

fa

Handwritten musical notation for 4 Cors, consisting of one staff.

2 Cors Trompettes

2 Trompettes

Handwritten musical notation for 2 Cors Trompettes and 2 Trompettes, consisting of two staves.

3 Trombes

Handwritten musical notation for 3 Trombes, consisting of one staff.

Tuba

Handwritten musical notation for Tuba, consisting of one staff.

1er Violon

2e Violon

Altos

Violoncelles

Contrebasse

Handwritten musical notation for string instruments (Violon, Altos, Violoncelles, Contrebasse), consisting of five staves.

315



4 Cors  
fr

3 Basson  
Contrebasson

4 Cors  
fr

2 Cors Trompettes  
re  
2 Trompettes  
ut

Tuba

1er Violon  
2de Violon  
Actes  
Vceles  
Basses

4 Cors  
fr

3 Basson  
Contrebasson

4 Cors  
fr

2 Cors Trompettes  
re  
2 Trompettes  
ut

3 Trombon

Tuba

1er Violon  
2de Violon  
Actes  
Vceles  
Basses

div.

3 Accélère  
4 brusquement jusqu'à J=138  
Rythme ardent, passionné

4 Trompettes  
4 Hautbois  
Clarinete  
3 Clarinettes  
Clarinete basse  
Clarinete contrebasse  
3 Bassons  
Contrebasson  
4 Cors  
2 Trompettes  
2 Trompettes  
3 Trombones  
Tuba  
Tambour militaire  
Tambour  
1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

29

326 14 3 4

4 Hautbois  
Clarinete  
1 Clarinet  
2 Clarinettes  
Clarinete basse  
Clarinete contrebasse  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
3 Bassons  
Contrebasson  
4 Cors  
2 Trompettes  
2 Trompettes  
Tambour militaire  
Tambour  
1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

4 Horns  
 Clarinet in Bb  
 1 Clarinet in A  
 2 Clarinet in A  
 Clarinet in Bb  
 Clarinet in Bb  
 Saxophone Soprano in Bb  
 Saxophone Soprano in A  
 3 Bassoons  
 4 Trumpets  
 2 Trumpets in F  
 2 Trumpets in C  
 Tambour militaire  
 Timbales  
 1st Violon  
 2nd Violon  
 Alto  
 Cello  
 Bass

*[Handwritten signature]*

335 ~~\_\_\_\_\_~~  
 timp. = 4:

2 Percussions  
 4 Horns  
 Clarinet in Bb  
 1 Clarinet in A  
 2 Clarinet in A  
 Clarinet in Bb  
 Clarinet in Bb  
 Saxophone Soprano in Bb  
 Saxophone Soprano in A  
 3 Bassoons  
 4 Trumpets  
 2 Trumpets in F  
 2 Trumpets in C  
 Tambour militaire  
 Timbales  
 1st Violon  
 2nd Violon  
 Alto  
 Cello  
 Bass

Neopie Musicale, Paris. (N° 9)

3/4

84

2<sup>es</sup> flûtes  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

2<sup>es</sup> clarinettes  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

*mf* *poco f*

même mouvement;  
sans acc. légers

30

Saxo Ténor  
(ut)

*mf* *reb*

Trub I  
II  
t. mil. I

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>es</sup> Violons *arco* *pizz*

1<sup>er</sup> Alto *arco* *pizz*

Violoncelles *arco* *pizz*

$\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

85

2<sup>es</sup> flûtes  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

2<sup>es</sup> clarinettes  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

Saxo Ténor  
(ut)

*mf* *reb*

2<sup>es</sup> Violons *arco* *pizz*

1<sup>er</sup> Alto *arco* *pizz*

Violoncelles *arco* *pizz*

$\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

3/4 2/4 3/4

Rythme plus ferme, plus tendu sans ralentir (♩ = 138)

2<sup>es</sup> Flûtes  
2<sup>es</sup> Clarinettes  
4 Hautbois  
Clarin. alt.  
1 Clar. alt.  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano alt.  
Saxo Ténor (alt)  
2 Basson  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>es</sup> Violon  
Violoncelles  
Basson I  
Basson II

31

3/4 2/4 3/4

div. par moitié II

4 Hautbois  
Clarin. alt.  
1 Clar. alt.  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano alt.  
2 Basson  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>es</sup> Violon  
Actus  
Vcllees  
Cordes div.

4 Hautbois

3 Clarinettes

Saxo Soprano

Saxo Soprano

2 Bassons

4 Cors (fa)

1er Violon

Alto

Vcelles

C Basses

39

365 9

365

2 Hautbois

3 Clarinettes

1 Basson

3 Bassons

4 Cors (fa)

1er Violon

2e Violon

Alto

Violoncelles

4/4

3/4

2 Hautbois

3 Clarinettes ut

1 Basson

2 Bassons

4 Cors fa

1er Violon

2e Violon

Actes

Violoncelles

BA

275

29 de Feuille

2 Hautbois

2 Clar ut

Clar Basse

Clar Contralto

Saxo Soprano (ut)

1 Basson

2 Basson

Contrebasson

4 Cors fa

1re Trompette ac avec Jourd.

1 Trompette ut ouverte

1er Violon

2e Violon

Actes

Violoncelles

33

14 4 4

396

2 Flûtes  
2 Clarinettes  
4 Hautbois  
Cesr. Basses  
Clar. Contraltos  
Saxo Soprano  
2 Basses  
1 Basson  
Contrebasse  
1<sup>re</sup> Trompette ouverte  
Trompette avec sourd.  
Trompette II  
Trompette I  
Pétas  
Vclles  
Cballe

*mf az*

2 Flûtes  
2 Clarinettes  
4 Hautbois  
Cesr. Basses  
Clar. Contraltos  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
1 Basson  
2 Basses  
Contrebasse  
4 Cors  
Pétas  
Vclles  
Cbasse

*a 4 bscot*

34



2 Flûtes  
2 Hautbois  
Clarinete mit 3 Clarinetts  
Clair. basse ut  
Clair. Contralto ut  
Saxo Soprano ut  
Basson  
2 Basson  
Contrabasson  
4 Cors fa  
Pte Timp I ut  
Timp I ut  
Pte Timp II ut  
Timp II ut  
Alto  
Vclles  
Crombe

390

2 Flûtes  
2 Saxo flûtes  
4 Mbois  
Clair. mib  
3 Clair. ut  
Clair. basse sib  
Clair. Contralto sib  
Saxo Soprano ut  
Basson  
2 Basson  
Contrabasson  
Pte Timp I ut  
Trompette I ut  
Pte Timp II ut  
Timp II ut  
Alto  
Vclles  
Crombe

355

2 Flutes  
2 Flutes

4 Horns  
Clarinet

3 Clarinets  
Clarinet

Clarinet Bass

Saxo Soprano

Saxo Soprano

Bassoon

2 Bassoon  
Contrabassoon

4 Cors

Alto

Vocals

Chorus

44

2 Flutes  
2 Flutes

4 Horns  
Clarinet

3 Clarinets  
Clarinet

Clarinet Bass

Saxo Soprano

Saxo Soprano

Bassoon

2 Bassoon  
Contrabassoon

4 Cors

plus timpani  
2

Timpani

2 Trombones  
1 Trombone  
Tuba

Alto

Vocals  
Chorus

35

Rythme dur  
et très tendu

2 Piccolo  
1 1<sup>re</sup> Flute  
1 2<sup>e</sup> Flute  
2 Hautbois  
Clairon mit  
1 Clairon ut  
2 Clairon ut

Clairon basse  
Saxo Soprano ut  
Saxo Ténor ut  
3 Bassons

4 Cors

2 Piccolo Trompetten  
2 Trompetten  
ut ouvert  
ut avec sonnet

Trombons  
Tuba

2 Piccolo  
1 1<sup>re</sup> Flute  
1 2<sup>e</sup> Flute  
2 Hautbois  
Clairon mit  
1 Clairon ut  
2 Clairon ut

Clairon basse  
Saxo Soprano ut  
Saxo Ténor ut  
3 Bassons

4 Cors

2 Piccolo Trompetten  
2 Trompetten  
ut ouvert  
ut avec sonnet

Trombons  
Tuba

2<sup>es</sup> Flûtes  
1<sup>re</sup> Flûte  
1<sup>re</sup> Flûte  
2 Hautbois  
Clair. mib  
1 Clair ut  
2 Clair ut

Clair basse  
Saxo Soprano ut  
Saxo Ténor ut  
3 Bassons

4 Cors  
1 Cl.  
2<sup>es</sup> Trompettes  
2<sup>es</sup> ouv.

Trompettes  
1 ouv.  
2 Cl.  
3

Trombone  
2  
3

Tuba

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Alto

Violles

Obasses

2<sup>es</sup> Flûtes  
1<sup>re</sup> Flûte  
1<sup>re</sup> Flûte  
2 Hautbois  
2 Hautbois  
Clair. mib  
1 Clair ut  
2 Clair ut

Clair basse  
Saxo Soprano ut  
Saxo Ténor ut  
3 Bassons  
Contrebasson

4 Cors  
1 Cl.  
2<sup>es</sup> Trompettes  
2<sup>es</sup> ouv.

Trompettes  
1 ouv.  
2 Cl.  
3

Trombone  
2  
3

Tuba

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Alto

Violles

Obasses

3  
4  
Corrigé le 7 sept,  
entre 4 heures et 6 heures moins le quart.

2 Flutes  
2 Hautbois  
2 Clarinettes (ut)  
Cesx Contrebasse  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
Saxo Soprano ut  
Contrebasse

Musical score for woodwinds and saxophones on page 102.

2 Perc 1 et 2  
2 Trompettes  
2 Trompettes  
1er Violon  
2d Violon  
Horn  
Vclles  
Cbasses

Musical score for percussion, trumpets, violins, horns, violas, and cellos/basses on page 102.

2 Flutes  
2 Hautbois  
2 Clarinettes (ut)  
Cesx Contrebasse  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
Saxo Soprano ut  
Contrebasse

Musical score for woodwinds and saxophones on page 103.

2 Perc 1 et 2  
2 Trompettes  
Tuba  
1er et 2d Violons  
Horn  
Vclles  
Contrebasse

Musical score for percussion, trumpets, tuba, violins, horns, violas, and cellos/basses on page 103.

4 Reprenez le mouvement ♩=126  
4 Rythme fort et rude

2 pts Feux  
2 Feux  
2 Hautbois  
2 Clarinettes  
1 Clarinette  
1 Clarinette  
Clarinettes  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Tenor  
Contrebasse  
4 Cors

2 pts Tromp  
re  
2  
Saxo Tenor  
Saxo Tenor

Tuba  
1er et 2d Violon  
Violoncelle  
C Bass

$\frac{3}{4}$     $\frac{4}{4}$     $\frac{3}{4}$     $\frac{4}{8}$   
 $\frac{4}{4}$     $\frac{4}{4}$     $\frac{4}{8}$     $\frac{12}{8}$

2 pts Feux  
2 pts Feux  
4 Hautbois  
1 Clarinettes  
Clarinettes  
Clarinettes  
Saxo Soprano  
Saxo Tenor  
1 Basson  
2 Basson  
Contrebasse  
4 Cors

Trombones  
Tuba

1er Violon  
2d Violon  
Alto  
Violoncelle  
C Bass

2<sup>es</sup> Flûtes  
 2<sup>es</sup> Clarinettes  
 4 Hautbois  
 Clarinette  
 Clarinette  
 Clar. Bass  
 Clar. Contralto  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 1 Basson  
 2 Bassons  
 4 Contrebasson  
 4 Cors  
 2<sup>es</sup> Trompettes  
 2 Trompettes  
 2 Trombones  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violons  
 Alto  
 V. Celles  
 C. Basses

435

2<sup>es</sup> Flûtes  
 2<sup>es</sup> Clarinettes  
 4 Hautbois  
 3 Clar. Alt  
 Clar. Alt  
 Clar. Bass  
 Clar. Contralto  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 1 Basson  
 2 Bassons  
 Contrebasson  
 4 Cors  
 2<sup>es</sup> Trompettes  
 2 Trompettes  
 Trombones  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violons  
 Alto  
 V. Celles  
 Contrebasson

Notopie Musicale, Paris. (N° 9)

4/4

38

2 Piccolo  
 2 Clarinettes  
 4 Hautbois  
 3 Clair ut  
 Clair mi b  
 Clair Bass  
 Clair Contrabasse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Alto  
 Saxo Tenor  
 1 Basson  
 2 Basson  
 Contrabasson  
 4 Cors  
 2 Picc. Trompettes  
 2 Trompettes ut  
 Trombones 1, 2, 3  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Vclle  
 Cbasse

440

Pressez — peu à peu

445

2 Piccolo  
 2 Clarinettes  
 4 Hautbois  
 Clair ut  
 Clair mi b  
 Clair Bass  
 Clair Contrabasse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Alto  
 Saxo Tenor  
 1 Basson  
 2 Basson  
 Contrabasson  
 4 Cors  
 2 Picc. Trompettes  
 2 Trompettes ut  
 Trombones 1, 2, 3  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Vclle  
 Cbasse

445

Pressez — toujours



2 pts Flutes  
 2 ds flutes  
 4 Hautbois  
 3 Clarinettes  
 Clarinet  
 Clar Bass  
 Clar Contrabass  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 1 Basson  
 2 Basson  
 Contrabass  
 4 Cors fa  
 2 pts Trompettes  
 2 Trompettes  
 Trombone  
 3  
 Tuba  
 1er Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Vclon  
 Cbasse

Prenez jusqu'à  $\text{♩} = 138$

Retenez et reprenez le mouvement  $\text{♩} = 126$

39

4 Hautbois  
 3 Clarinettes  
 Clarinet  
 Clar Contrabass  
 Clar Bass  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 1 Basson  
 2 Basson  
 Contrabass  
 4 Cors fa  
 2 pts Trompettes  
 2 Trompettes  
 3 Trombone  
 3  
 Tuba  
 1er Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Vclon  
 Cbasse

Néopole Musicale, Paris. (N° 9)

2/4 4/4 2/4 4/4 2/4

455

2 Flutes  
 2 Flutes  
 4 Horns  
 3 Clarinet  
 1 Clarinet  
 Clarinet Bass  
 Clarinet Bass  
 Saxophone Soprano  
 Saxophone Soprano  
 Saxophone Tenor  
 1 Bassoon  
 2 Bassoons  
 Contrabassoon  
 4 Cornets  
 2 Trumpets  
 2 Trumpets  
 3 Trombones  
 Tubas  
 1st Violin  
 2nd Violin  
 Alto  
 Viola  
 C. Bass

2/4      3/4      4/4      4/4

2 Flutes  
 2 Flutes  
 4 Horns  
 3 Clarinet  
 Clarinet  
 Clarinet Bass  
 Clarinet Bass  
 Saxophone Soprano  
 Saxophone Tenor  
 Saxophone Tenor  
 1 Bassoon  
 2 Bassoons  
 Contrabassoon  
 4 Cornets  
 2 Trumpets  
 2 Trumpets  
 3 Trombones  
 Tubas  
 1st Violin  
 2nd Violin  
 Alto  
 Viola  
 C. Bass

40

Néocopie Musicale, Paris. (N° 9)

2/4      4/4      4/4      2/4

2<sup>de</sup> Flûtes  
 2<sup>de</sup> Flûtes  
 4 Hautbois  
 3 Clarinettes  
 Clarinette mit  
 Clar. Bass  
 Clar. Contrebasse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 1 Basson  
 2 Basson  
 Contrebasson  
 4 Cors  
 2<sup>de</sup> Trompettes  
 2<sup>de</sup> Trompettes  
 3 Trombones  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelles  
 Contrebasse

2/4      4/4      2/4      4/4

2<sup>de</sup> Flûtes  
 2<sup>de</sup> Flûtes  
 4 Hautbois  
 3 Clarinettes  
 Clar. mit  
 Clar. Bass  
 Clar. Contrebasse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 1 Basson  
 2 Basson  
 Contrebasson  
 4 Cors  
 2<sup>de</sup> Trompettes  
 2<sup>de</sup> Trompettes  
 3 Trombones  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelles  
 Contrebasse

2/4      4/4      4/4      2/4

- 2 Oboes Forte
- 2 Clarinetts
- 4 Horns
- 3 Cor Anglais
- Clarinet mit Bass
- Clarinet Bass
- Clarinet Contrabass
- Saxo Sopranino
- Saxo Sopranino
- Saxo Tenor
- Basson
- 2 Basson
- Contrabasson
- 4 Cors
- 2 Trompeten
- 2 Trompeten
- 3 Trombonen
- Tuba
- 1er Violon
- 2er Violon
- Alto
- Vielle
- CBass

Handwritten musical score for page 116. The score is written on multiple staves, each corresponding to a different instrument or section as listed in the left margin. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as 'ff' (fortissimo) in red. The music is arranged in a traditional orchestral format.

2/4      4/4      2/4      4/4

*AW*      *WPS*

- 2 Oboes Forte
- 2 Clarinetts
- 4 Horns
- 3 Cor Anglais
- Clarinet mit Bass
- Clarinet Bass
- Clarinet Contrabass
- Saxo Sopranino
- Saxo Sopranino
- Saxo Tenor
- Basson
- 2 Basson
- Contrabasson
- 4 Cors
- 2 Trompeten
- 2 Trompeten
- 3 Trombonen
- Tuba
- 1er Violon
- 2er Violon
- Alto
- Vielle
- CBass

Handwritten musical score for page 117. The notation continues from the previous page, with similar instrument parts and dynamic markings. The score is densely written with notes and rests across the various staves.

Néopie Musicale, Paris. (N°9)

2/4      3/4      4/4      2/4      4/4

209 Feux  
 25<sup>es</sup> Feux  
 4 Hautbois  
 3 Clarinettes  
 et  
 Clar. mib  
 Clar. bass  
 et  
 Clar. Contrabass  
 Saxo Soprano  
 et  
 Saxo Popsano  
 et  
 Saxo Ténor  
 et  
 Basson  
 2 Bassons  
 Contrebasson  
 4 Cors  
 et  
 2 p<sup>tes</sup> Trompettes  
 et  
 2 Trompettes  
 et  
 3 Trombons  
 et  
 Tuba  
 Jeu Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 et  
 Alto  
 Violoncelles  
 et  
 Contrebasses

Handwritten musical score for page 118. The score is written on multiple staves, each corresponding to a different instrument as listed in the text on the left. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 118 in the top left corner.

4  
 4  
 480  
 484  
 482

Deuxième Partie

Adagio; J=96 (Tout dans un ton chaud et très expressif)

Handwritten musical score for page 119, titled "Deuxième Partie". The tempo is marked "Adagio; J=96" with the instruction "(Tout dans un ton chaud et très expressif)". The score includes staves for Saxo Ténor, Harpe (two), Jeu Violon (two), 2<sup>es</sup> Violon, Alto, Violoncelles, and Contrebasses. The notation is detailed, showing notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 119 in the top right corner.

Saxo Ténor ut

Harpe 1

Harpe 2

2<sup>de</sup> Violoncello  
C. 1.  
C. 2.  
C. 3.  
C. 4.

Violoncello  
C. 1.  
C. 2.  
C. 3.  
C. 4.

Contrebasse  
C. 1.  
C. 2.

Saxo Ténor ut

Harpe 1

Harpe 2

2<sup>de</sup> Violoncello  
C. 1.  
C. 2.  
C. 3.  
C. 4.

Violoncello  
C. 1.  
C. 2.  
C. 3.  
C. 4.

Contrebasse  
C. 1.  
C. 2.

Handwritten musical score for page 120, systems 1-4. The score includes staves for Saxo Ténor, Harpe 1, Harpe 2, and strings (Violoncello and Contrebasse). The notation is in French and includes various musical symbols and clefs.

Handwritten musical score for page 120, systems 5-8. The score includes staves for Saxo Ténor, Harpe 1, Harpe 2, and strings (Violoncello and Contrebasse). The notation is in French and includes various musical symbols and clefs.

fin exm et finale

Faute

Saxo Ténor ut

Harpe 1

Harpe 2

2<sup>de</sup> Violoncello  
C. 1.  
C. 2.  
C. 3.  
C. 4.

Violoncello  
C. 1.  
C. 2.  
C. 3.  
C. 4.

Contrebasse  
C. 1.  
C. 2.

Faute

Saxo Ténor ut

Harpe 1

Harpe 2

2<sup>de</sup> Violoncello  
C. 1.  
C. 2.  
C. 3.  
C. 4.

Violoncello  
C. 1.  
C. 2.  
C. 3.  
C. 4.

Contrebasse  
C. 1.  
C. 2.

Handwritten musical score for page 121, systems 1-4. The score includes staves for Faute, Saxo Ténor, Harpe 1, Harpe 2, and strings (Violoncello and Contrebasse). The notation is in French and includes various musical symbols and clefs.

Handwritten musical score for page 121, systems 5-8. The score includes staves for Faute, Saxo Ténor, Harpe 1, Harpe 2, and strings (Violoncello and Contrebasse). The notation is in French and includes various musical symbols and clefs.

1 Flute  
Saxo Ténor  
Harpe 1  
Harpe 2  
2<sup>de</sup> Violon  
Violon  
Violon  
Cello  
Basse

1 Flute  
1 Hautbois  
Saxo Ténor  
Clair Basse  
Harpe 1  
Harpe 2  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>de</sup> Violon  
Arco  
Cello  
Basse

1 Hautbois  
Clair Basse  
Harpe  
Harpe 2  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>de</sup> Violon  
Cello  
Basse

1 Hautbois  
Clair Basse  
Harpe  
Harpe 2  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>de</sup> Violon  
Cello  
Basse

1 Hautbois

1<sup>er</sup> Violon  
co.

2<sup>de</sup> Violon  
co.

Violoncelle  
co.

Contrebasse  
co.

1 Hautbois

1<sup>er</sup> Violon  
co.

2<sup>de</sup> Violon  
co.

Violoncelle  
co.

Contrebasse  
co.

1 Hautbois

1<sup>er</sup> Violon  
co.

2<sup>de</sup> Violon  
co.

Violon  
co.

Contrebasse  
co.

1 Hautbois

Cor Anglais

Saxo Ténor  
(alt)

2 Trompes

1<sup>er</sup> Violon  
co.

2<sup>de</sup> Violon  
co.

Violon  
co.

Contrebasse  
co.

3



1 Flûte

1 Hautbois

Cor Anglais

Saxo Ténor ut

2 Harpes

1<sup>re</sup> Flûte

2<sup>e</sup> Flûte

1 Hautbois

Cor Anglais

Saxo Ténor ut

2 Harpes

augmenter et animer un peu

animé

I II I II I II

1<sup>re</sup> Flûte

2<sup>e</sup> Flûte

1 Hautbois

Cor Anglais

Saxo Ténor ut

2 Harpes

1<sup>re</sup> Violon

2<sup>e</sup> Violon

Altos

Violoncelles

Cor Anglais

2 Harpes

1<sup>re</sup> Violon

2<sup>e</sup> Violon

Altos

Violoncelles

4

9

Augmentez et animez

Cor Anglais

1er Violon

2<sup>es</sup> Violon

Alto

Violoncelle

2. H<sup>tes</sup>

Handwritten musical score for page 128, measures 1-4. The score includes staves for Cor Anglais, 1er Violon, 2<sup>es</sup> Violon, Alto, Violoncelle, and 2. H<sup>tes</sup>. The music is in a major key with a 4/4 time signature. The tempo/mood is marked 'Augmentez et animez'.

diminuez

Cor Anglais

1er Violon

2<sup>es</sup> Violon

Alto

Violoncelle

2 H<sup>tes</sup>

Handwritten musical score for page 128, measures 5-8. The score includes staves for Cor Anglais, 1er Violon, 2<sup>es</sup> Violon, Alto, Violoncelle, and 2 H<sup>tes</sup>. The music is in a major key with a 4/4 time signature. The tempo/mood is marked 'diminuez'. A red '60' is written at the end of the 8th measure.

2 Flûtes

1 Hautbois

Cor Anglais

2 Clarinettes

Coro Basso

Saxo Soprano

Saxo Soprano

Horn 1

Horn 2

1er Violon

2<sup>es</sup> Violon

Alto

Vocales

Chorale

Handwritten musical score for page 129, measures 1-8. The score includes staves for 2 Flûtes, 1 Hautbois, Cor Anglais, 2 Clarinettes, Coro Basso, Saxo Soprano, Saxo Soprano, Horn 1, Horn 2, 1er Violon, 2<sup>es</sup> Violon, Alto, Vocales, and Chorale. The music is in a major key with a 4/4 time signature. A circled number '5' is written above the Horn 1 staff in measure 5. The tempo/mood is marked 'diminuez'. The number '60' is written at the end of the 8th measure.

Un peu plus mobile

2 Flûtes

Hautbois

Cor Anglais

2 Clarinettes

Clarinete basse

Saxo Sopranino

Saxo Soprano

Harpes 1

Harpes 2

1<sup>re</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violles

Contrebasses

Handwritten musical score for page 130. The score is written on ten staves. The instruments listed on the left are: 2 Flûtes, Hautbois, Cor Anglais, 2 Clarinettes, Clarinete basse, Saxo Sopranino, Saxo Soprano, Harpes 1, Harpes 2, 1<sup>re</sup> Violon, 2<sup>de</sup> Violon, Altos, Violles, and Contrebasses. The music is written in a single system across the page, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

1<sup>re</sup> Flûte

2 Flûtes

1 Hautbois

Cor Anglais

2 Clarinettes

Clarinete basse

Saxo Sopranino

Saxo Soprano

Saxo Tenor

1 Basson

1 Cor fa

Harpes

Harpes 2

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violles

Contrebasses

Handwritten musical score for page 131. The score is written on ten staves. The instruments listed on the left are: 1<sup>re</sup> Flûte, 2 Flûtes, 1 Hautbois, Cor Anglais, 2 Clarinettes, Clarinete basse, Saxo Sopranino, Saxo Soprano, Saxo Tenor, 1 Basson, 1 Cor fa, Harpes, Harpes 2, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>de</sup> Violon, Altos, Violles, and Contrebasses. The music is written in a single system across the page, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

~~Andante~~ <sup>Allegro</sup> ~~moderato~~ <sup>moderato</sup>  
~~Rythme rapide par le vent~~

pte fte.  
fute

1 Hautbois

Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
1 Basson

1 Cor fa

1er Violon  
2<sup>o</sup> Violon

Alto  
Violoncelles  
Basses

2 Fûtes  
1 Hautbois

Saxo Soprano  
1er Violon  
2<sup>o</sup> Violon  
Alto  
Violoncelles  
Basses

6

avant les cordes  
avant les cordes

Pressez doucement et animez

pte fte  
fute  $\frac{12}{8}$

2 Hautbois

Cor Anglais

2 Clarinettes

Saxo Soprano  
Saxo Ténor

Tuba

1er Violon  
2<sup>o</sup> Violon  
Alto  
Violoncelles  
Basses

mf

75

Premier doucement

1 Piccolo  
2 Flutes

Hautbois  
Cor Anglais  
2 Clarinettes

Saxo Soprano  
Saxo Soprano

Saxo Ténor  
3 Bassons

2 Trombones  
Tuba

1er Violon  
2<sup>e</sup> Violon  
Aeol.  
Violoncelles  
CBasses

Revenez au mouvement initial (1-48)

7

Flute

2 Hautbois  
Cor Anglais  
2 Clarinettes

Clair. Bass  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor

Saxo Ténor  
3 Bassons  
Contrebasson  
2 Trombones

Tuba

1er Violon  
2<sup>e</sup> Violon  
Aeol.  
Violoncelles  
CBasses

12

2 Hautbois

Cor Anglais

2 Clarinettes ut

Clarinetto basso sib

Saxo Soprano fa

Saxo Soprano ut

3 Bassons

Contrebasson

2 Cors fa

2 Trompettes ut

2 Trombones ut

Tuba ut

1er Violon

2es Violon

Altos

Violles

Basstes

moitié alto

moitié basse

moitié alto

moitié basse

Cor Anglais

pté Clarinette mit

Cor. basse sib

Saxo Soprano fa

Saxo Soprano ut

3 Bassons

Contrebasson

2 Cors fa

2 Trompettes ut

2 Trombones ut

Tuba ut

1er Violon

2es Violon

Altos

Violles

Basstes

moitié alto

moitié basse

moitié alto

moitié basse

avec S.

mettent les sourdines

Un peu plus de mouvement  
♩ = 112

*mf*  
très expressif et très marqué

*mf*  
très expressif et très marqué

*mf*  
très expressif et très marqué

mettent les amidiées

mettent les amidiées

mettent les amidiées

**avec Vd**

9

*poco f*  
animez peu à peu

*mf*

*mf*

Ficelle  
Saxo Soprano ut

1er Violon ca.  
2<sup>es</sup> Violon ca.

Ficelle  
Saxo Soprano ut

1er Violon ca.  
2<sup>es</sup> Violon ca.

(9)

Ficelle  
Saxo Soprano ut

1er Violon ca.  
2<sup>es</sup> Violon ca.  
2 Harps

22

Lg. brin

Ficelle  
Saxo Soprano ut

1er Violon ca.  
2<sup>es</sup> Violon ca.

2 Harps

5

Ficelle  
Saxo Soprano ut

Cor Basses sib  
Cor Contrebasses sib

1er Violon ca.  
2<sup>es</sup> Violon ca.

(10)

très doux mais vibrant et extr.

Mp

Mp très doux mais vibrant et extr.

105



Fête  
Saxo Soprano  
ut

Clair Basse  
si b

Clair Contrebasse  
si b  
1 Basson

Contrebasse

1er Violon  
ca.

2<sup>de</sup> Violon  
ca.

Handwritten musical score for page 142, measures 1-4. The score includes staves for Saxo Soprano, Clair Basse, Clair Contrebasse, Basson, Contrebasse, 1er Violon, and 2de Violon. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The Saxo Soprano part has a melodic line with some grace notes. The woodwinds and strings provide harmonic support.

Fête  
Saxo Soprano  
ut

Clair Basse  
si b

Clair Contrebasse  
si b  
1 Basson

Contrebasse

1er Violon  
ca.

2<sup>de</sup> Violon  
ca.

Handwritten musical score for page 142, measures 5-8. The score continues with the same instrumentation as the first system. The Saxo Soprano part has a melodic line with some grace notes. The woodwinds and strings provide harmonic support.

Fête  
Saxo Soprano  
ut

Clair Basse  
si b

Clair Contrebasse  
si b  
1 Basson

Contrebasse

1er Violon  
ca.

2<sup>de</sup> Violon  
ca.

Handwritten musical score for page 143, measures 1-4. The score includes staves for Saxo Soprano, Clair Basse, Clair Contrebasse, Basson, Contrebasse, 1er Violon, and 2de Violon. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The Saxo Soprano part has a melodic line with some grace notes. The woodwinds and strings provide harmonic support.

Fête  
Saxo Soprano  
ut

Clair Basse  
si b

Clair Contrebasse  
si b  
1 Basson

Contrebasse

1er Violon  
ca.

2<sup>de</sup> Violon  
ca.

Handwritten musical score for page 143, measures 5-8. The score continues with the same instrumentation as the first system. The Saxo Soprano part has a melodic line with some grace notes. The woodwinds and strings provide harmonic support.

Forte

Saxo Soprano ut

Clair Basse si b

Clair Contrabasse si b

1 Basson

Contrabasson

2<sup>es</sup> Violons ca.

Altos ca.

Handwritten musical score for page 144, measures 115-118. The score includes staves for Saxo Soprano, Clarinet Basse, Clarinet Contrabasse, Bassoon, Contrabassoon, 2nd Violins, and Alto. The music is written in a common time signature with various dynamics and articulations.

Forte

Saxo Soprano ut

Clair Basse si b

Clair Contrabasse si b

1 Basson

1 Contrabasson

Altos ca.

Handwritten musical score for page 144, measures 119-122. The score includes staves for Saxo Soprano, Clarinet Basse, Clarinet Contrabasse, Bassoon, Contrabassoon, and Alto. The music continues with similar dynamics and articulations.

Un peu plus lent que le mouvement principal

♩ = 44

1 Hautbois

Cor Anglais

Trompette ut naturel

Trompette ut avec bémol

Cor fa

Harpe 1

Harpe 2

1<sup>er</sup> Violon ca. div.

2<sup>es</sup> Violon ca. div.

Altos ca. div.

Violoncelles ca.

Contrebasses p. pizz.

Handwritten musical score for page 145, measures 123-126. The score includes staves for 1st and 2nd Oboes, English Horn, Trumpets, Horns, 1st and 2nd Violins, Violas, Cellos, and Double Basses. The music is marked 'Un peu plus lent que le mouvement principal' and includes a double bar line with repeat dots. Dynamics include 'p' and 'f'.

1 Hautbois  
Cor Anglais  
1 Trompette  
(et) ouverte  
1 Trompette  
et (avec sordina)  
Cor fa

Harpe 1

Harpe 2

1<sup>re</sup> Violon  
cs.

2<sup>de</sup> Violon  
cs.

Alto  
cs.

Vcllo  
cs.  
C Basses  
cs.

1 Hautbois  
Cor Anglais  
1 Trompette  
et (ouverte)  
1 Trompette  
et (avec sordina)  
Cor fa

Harpe 1

Harpe 2

1<sup>re</sup> Violon  
cs.

2<sup>de</sup> Violon  
cs.

Alto  
cs.

Vcllo  
cs.  
C Basses  
cs.

1 Hautbois  
Cor Anglais  
1 Trompette  
et Corvete  
1 Trompette  
et Corvete  
1 Cor fa

Harpe 1

Harpe 2

1er Violon  
s.

2e Violon  
s.

Alto  
s.

Violoncelle  
s.

Contrebasse  
s.

1 Hautbois  
Cor Anglais  
1 Trompette  
et Corvete  
1 Trompette  
et Corvete

Harpe 1

Harpe 2

1er Violon  
s.

2e Violon  
s.

Alto  
s.

Violoncelle  
s.

Contrebasse  
s.

1 Hornbois  
 Cor Anglais  
 2 Clarinettes  
 Clarinette basse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 Basson  
 1 Trompette  
 Trompette  
 Harpe  
 Harpe  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelles  
 Contrebasses

*mf*  
*très expr.*  
*mf*  
*très clair, doux et expr.*  
 Un peu plus de mouvement  
 ♩ = 48

(12)

*ôtent les sordines*  
*ôtent les sordines*  
*ôtent les sordines*  
*ôtent les sordines*

4  
 3  
 4

15 3/4

2 Clarinettes  
 Clarinette basse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 1 Basson  
 1 Trompette  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelles  
 Contrebasses

4  
 4

135

2 Flûtes

3 Hautbois

Cor Anglais

2 Clarinettes *ut*

Clarinette basse *si b*

Saxo Soprano *ut*

Saxo Ténor *ut*

Basson

2 Cors fa

1 Trompette *ut*

Tuba

1er Violon

2es Violon

Altos

Violoncelles

Contrebasses

*poco f*

*mf*

6

*poco f*

2 Flûtes

3 Hautbois

Cor Anglais

2 Clarinettes *ut*

Clarinete basse *si b*

Clarinete ténor *ut*

Saxo Soprano *ut*

Saxo Ténor *ut*

Basson

Tuba

1er Violon

2es Violon

Altos

Violoncelles

Contrebasses

*poco f*

*mf*

Encore un peu plus de mouvement

154

(13)

140

2<sup>de</sup> Flûte  
2<sup>de</sup> Flûte

3 Hautbois

Cor Anglais

1<sup>re</sup> Clarinette mit *poco f*

2 Clarinettes ut  
Clar. Basse sib  
Clarinete Contraba. sib

Saxo Soprano ut

Saxo Tenor ut

2 Basson

Tuba

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Alto

Violoncelles

Contrebass

2<sup>de</sup> Flûte *poco f*

2<sup>de</sup> Flûte

3 Hautbois

Cor Anglais

1<sup>re</sup> Clarinette mit

Clarinettes ut

Clar. Basse

Clar. Contraba. sib

Saxo Soprano ut

Saxo Tenor ut

2 Basson

Tuba

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Alto

Violoncelles

Contrebass

- 2 p<sup>tes</sup> flûtes
- 2 3<sup>es</sup> flûtes
- 3 Hautbois
- Cor Anglais
- Clarinette
- p<sup>te</sup> Clarinette
- Clarinette basse
- Clarinette Contralto
- Saxo Soprano
- Saxo Soprano
- Saxo Tenor
- Cor fa
- 2 p<sup>tes</sup> Trompettes
- 2 Trompettes
- Tuba
- 1<sup>er</sup> Violon
- 2<sup>de</sup> Violon
- Altos
- Violles
- Basos

Handwritten musical score for page 156. The score is written in ink on aged paper and consists of 18 staves. The instruments listed on the left are: 2 p<sup>tes</sup> flûtes, 2 3<sup>es</sup> flûtes, 3 Hautbois, Cor Anglais, Clarinette, p<sup>te</sup> Clarinette, Clarinette basse, Clarinette Contralto, Saxo Soprano, Saxo Soprano, Saxo Tenor, Cor fa, 2 p<sup>tes</sup> Trompettes, 2 Trompettes, Tuba, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>de</sup> Violon, Altos, Violles, and Basos. The music is written in a common time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score for page 157. The score is written in ink on aged paper and consists of 18 staves. The instruments listed on the left are: p<sup>te</sup> flûte, 3<sup>e</sup> flûte, 3 Hautbois, Cor Anglais, p<sup>te</sup> Clarinette, Clarinette, Clarinette basse, Clarinette Contralto, Saxo Soprano, Saxo Soprano, Saxo Tenor, 2 Cor fa, 2 p<sup>tes</sup> Trompettes, 2 Trompettes, 2 Trombones, Tuba, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>de</sup> Violon, Altos, Violles, and Basos. The music is written in a common time signature and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A circled number '14' is visible in the lower right quadrant of the page.



pte Ceal  
mi b

Clarinetes  
ut

Saxo Sopranino  
fa

Saxo Soprano  
ut

Saxo Ténor  
ut

2 Cors  
fa

2 ptes Trompettes  
re

2 Trompettes  
ut

2 Trombones

1er Violon

2de Violon

Altos

Vielles

Chasses

pte Ceal  
mi b

Clarinetes  
ut

Saxo Sopranino  
fa

Saxo Soprano  
ut

Saxo Ténor  
ut

2 Cors  
fa

2 ptes Trompettes  
re

2 Trompettes  
ut

2 Trombones

1er Violon

2de Violon

Altos

Vielles

Chasses

Rythme plus large et plus souple  
mais dans le même mouvement (♩ = 60)

3 Hautbois  
Cor Anglais

pte Clarinette  
Clarinettes  
Clarinete basse  
Clarinete Contralto

Saxo Soprano

Saxo Soprano

Saxo Ténor  
Basson  
Contrebasson

2 Cors fa

2 Pres Trompettes

2 Trompettes

2 Trombones

1er Violon

2<sup>e</sup> Violon

Altos

Violles

Basos

Handwritten musical score for page 160. The score is written on multiple staves, each corresponding to a different instrument or section. The instruments listed on the left include 3 Hautbois, Cor Anglais, pte Clarinette, Clarinettes, Clarinete basse, Clarinete Contralto, Saxo Soprano, Saxo Soprano, Saxo Ténor, Basson, Contrebasson, 2 Cors fa, 2 Pres Trompettes, 2 Trompettes, 2 Trombones, 1er Violon, 2<sup>e</sup> Violon, Altos, Violles, and Basos. The music is written in a complex, rhythmic style with many notes and rests. A circled number '15' is written in the middle of the page. Dynamic markings such as 'poco ff' and 'ff' are present throughout the score.

Handwritten musical score for page 161. The score is written on multiple staves, each corresponding to a different instrument or section. The instruments listed on the left include 3 Hautbois, Cor Anglais, pte Clarinette, Clarinettes, Clarinete basse, Clarinete Contralto, Saxo Soprano, Saxo Soprano, Saxo Ténor, Basson, Contrebasson, 2 Cors fa, 2 Pres Trompettes, 2 Trompettes, 2 Trombones, 1er Violon, 2<sup>e</sup> Violon, Altos, Violles, and Basos. The music is written in a complex, rhythmic style with many notes and rests. A circled number '15' is written in the middle of the page. Dynamic markings such as 'poco ff' and 'ff' are present throughout the score.

3 Hautbois  
 1 Cor Anglais  
 1<sup>er</sup> Clarinet  
 2<sup>e</sup> Clarinet  
 Clarinet basse  
 Clarinet Contralto  
 Saxo Sopranino  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Bassons  
 Contrebasson  
 4 Cors fa  
 3 Trombones  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>e</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

16

7

1<sup>er</sup> Clarinet  
 2<sup>e</sup> Clarinet  
 Clarinet basse  
 Clarinet Contralto  
 Saxo Sopranino  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Bassons  
 Contrebasson  
 4 Cors fa  
 3 Trombones  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>e</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

2 pte Flauto  
 1 Clarinetto  
 1 Clarinetto  
 Clar Bass  
 Clar Contrabasso  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenore

poco ff

17

2 pte Flauto  
 2 Clarinetto  
 1 Clarinetto  
 Clar Bass  
 Clar Contrabasso  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenore

poco ff ovreste  
 poco ff ovreste  
 poco ff ovreste  
 non legato

2 pte Trompette  
 Trompette  
 perc 2

2 Flutes  
2 Oes Flutes  
2 Hautbois  
2 Cors Anglais  
Clair ut  
Clair Basso  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Tenor  
2 Basson

Handwritten musical score for page 166, measures 1-18. The score includes staves for Flutes, Oes Flutes, Hautbois, Cors Anglais, Clarinet, Saxophones, Bassoon, Cor Anglais, Trombones, Trumpets, Violins, Viola, Cello, and Bass. A circled number '18' is written in the center of the page.

2 Flutes  
2 Hautbois  
2 Cors Anglais  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Tenor  
2 Basson

Handwritten musical score for page 167, measures 19-32. The score includes staves for Flutes, Hautbois, Cors Anglais, Saxophones, Bassoon, Cor Anglais, Trombones, Trumpets, Violins, Viola, Cello, and Bass.

2. Flutes *mf*

2. Hautbois *mf*

2. Cor Anglais

pté Clarinette *mf*

2. Clarinette *mf*

Saxo Sopranino *mf*

Saxo Soprano *mf*

Saxo Tenor *mf*

2. Basson

2. Trompes *mf*

1er Violon

2de Violon

Altos

Vclles

Contreb

2. Flutes *poco f*

2. Hautbois *poco f*

2. Cor Anglais

pté Clarinette *mf*

2. Clarinette *mf*

Saxo Sopranino *mf*

Saxo Soprano *mf*

Saxo Tenor *mf*

2. Basson

2. Trompes

1er Violon *poco f*

2de Violon *mf*

Altos

Vclles

Contreb *pizz mf*

2 Flutes *mf*

2 Hautbois

2 Cor Anglais

pté Clarinette *mf*

2 Clarinette *mf*

Saxo Soprano *mf*

Saxo Soprano *mf*

Saxo Tenor *mf* *notes graves*

2 Basson

*Cédez - Au mou.*

1er Violon

2es Violon

Alto

Violoncelles

Contrebasse

2 Flutes

2 Hautbois

2 Cor Anglais

pté Clarinette *mf*

2 Clarinette *mf*

Saxo Soprano *mf*

Saxo Soprano *mf*

2 Basson

2 Trompettes *mf*

*Cédez - Au mou.*

1er Violon

2es Violon

Alto

Violoncelles

Contrebasse

19

2 Flutes

2 Hautbois

2 Cors Anglais

2 Clarinettes  
et  
Clarinetto basso  
si b

Saxo Soprano  
et  
Saxo Soprano  
ut

Saxo Ténor  
ut

1 Basson

2 Trompettes  
ut

2 Hauts

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>d</sup> Violon

Altos

Vclles

CBasse

2 Flutes

2 Hautbois

2 Cors Anglais

2 Clarinettes  
et  
Clarinetto basso  
si b

Saxo Soprano  
et  
Saxo Soprano  
ut

Saxo Ténor  
ut

1 Basson

2 Trompettes  
ut

2 Hauts

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>d</sup> Violon

Altos

Vclles

CBasse

(20)



- 2 Flutes
- 1 Harp
- 2 Corns
- 2 Clarinets
- Clarinet Bass
- Saxo Soprano
- Saxo Soprano
- Saxo Tenor
- 1 Basson
- 2 Cors
- Harpes
- 1er Violon
- 2es Violon
- Actes
- Violles
- Basso

Handwritten musical score for orchestra and woodwinds. The score is written on multiple staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. A circled number '21' is visible on the Saxo Tenor staff.

$\frac{2}{4}$      $\frac{3}{4}$  *205*     $\frac{2}{4}$  *180*     $\frac{3}{4}$      $\frac{4}{4}$

Néopie Musicale, Paris (N° 9)

2 Flûtes  
 2 Hautbois  
 2 Cors Anglais  
 2 Clarinettes  
 Clar. Basso  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 Basson  
 2 Cors  
 1 Trompette  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Vclles  
 C Basse

Handwritten musical score for page 176. The score is written on multiple staves for various instruments. At the top, there are dynamic markings 'a2' and 'p'. The notation includes notes, rests, and slurs. The instruments listed on the left are: 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Cors Anglais, 2 Clarinettes, Clar. Basso, Saxo Soprano, Saxo Soprano, Saxo Ténor, Basson, 2 Cors, 1 Trompette, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>de</sup> Violon, Alto, Vclles, and C Basse. The page number '176' is written in the top left corner.

2 Flûtes  
 2 Hautbois  
 2 Cors Anglais  
 2 Clarinettes  
 Clar. Basso  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 2 Basson  
 2 Cors  
 Trompette  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Vclles  
 C Basse

Handwritten musical score for page 177. The score continues from the previous page. The instruments listed on the left are: 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Cors Anglais, 2 Clarinettes, Clar. Basso, Saxo Soprano, Saxo Soprano, Saxo Ténor, 2 Basson, 2 Cors, Trompette, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>de</sup> Violon, Alto, Vclles, and C Basse. The page number '177' is written in the top right corner.

2 Flutes

2 Horns

2 Clarinetts

2 Bassoons

Clarinete

Saxo Soprano

Saxo Soprano

Saxo Tenor

2 Basses

2 Trompettes

2 Harpes

1er Violon

2nd Violon

Actes

Violles

Cellos

Handwritten musical score for page 178. The score is written on ten staves, each labeled with an instrument or section. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The instruments listed are: 2 Flutes, 2 Horns, 2 Clarinetts, 2 Bassoons, Clarinete, Saxo Soprano, Saxo Soprano, Saxo Tenor, 2 Basses, 2 Trompettes, 2 Harpes, 1er Violon, 2nd Violon, Actes, Violles, and Cellos.

2 Flutes

2 Horns

2 Clarinetts

2 Bassoons

Clarinete

Saxo Soprano

Saxo Soprano

Saxo Tenor

2 Basses

2 Trompettes

2 Harpes

1er Violon

2nd Violon

Actes

Violles

Cellos

Handwritten musical score for page 179. The score continues from page 178 and is written on ten staves for the same instruments. A circled number '22' is present in the Clarinetts staff. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The instruments listed are: 2 Flutes, 2 Horns, 2 Clarinetts, 2 Bassoons, Clarinete, Saxo Soprano, Saxo Soprano, Saxo Tenor, 2 Basses, 2 Trompettes, 2 Harpes, 1er Violon, 2nd Violon, Actes, Violles, and Cellos.

Feuilles

2 Hautbois

2 Cor Anglais

2 Clarinettes

Cont. basse

Saxo Soprano

Saxo Soprano

Saxo Tenor

2 Basson

2 Trompettes

2 Hauts

1er Violon

2<sup>e</sup> Violon

Altos

Violoncelles

Cont. basse

Handwritten musical score for page 180. The score is written in ink on aged paper and includes staves for the following instruments: Feuilles (vocals), 2 Hautbois, 2 Cor Anglais, 2 Clarinettes, Cont. basse, Saxo Soprano (two parts), Saxo Tenor, 2 Basson, 2 Trompettes, 2 Hauts, 1er Violon, 2<sup>e</sup> Violon, Altos, Violoncelles, and Cont. basse. The music is written in a complex, multi-measure format with various dynamics and articulations.

Ande

Feuilles

2 Hautbois

2 Cor Anglais

Clarinettes

2 Clarinettes

Cont. basse

Saxo Soprano

Saxo Soprano

Saxo Tenor

2 Basson

2 Trompettes

2 Hauts

1er Violon

2<sup>e</sup> Violon

Altos

Violoncelles

Cont. basse

Handwritten musical score for page 181. The score continues from page 180 and includes staves for the same instruments: Feuilles, 2 Hautbois, 2 Cor Anglais, Clarinettes, 2 Clarinettes, Cont. basse, Saxo Soprano (two parts), Saxo Tenor, 2 Basson, 2 Trompettes, 2 Hauts, 1er Violon, 2<sup>e</sup> Violon, Altos, Violoncelles, and Cont. basse. The music is written in a complex, multi-measure format with various dynamics and articulations.

181

5/4

2017 8

Troisième Partie

Finale

Agité, un peu inquiet,  
mais avec sérénité  
♩ = 152 environ (mouvement assez libre)

3 Violons

3 Violoncelles

2 Basses

Contrebasse

Grande Caisse

1er Violon

2e Violon

Horn

Violoncelle

Contrebasse II

arco

3 Violons

3 Violoncelles

2 Basses

Contrebasse

Grande Caisse

1er Violon

2e Violon

Horn

Violoncelle

Contrebasse I

pizz.

arco

3 Flûtes

3 Clarinettes  
et

2 Basses

Contrebasse

Grande Orgue

1er Violon

2<sup>e</sup> Violon

Alto

Violoncelle

bizz.

Contrebasse

arco

3 Flûtes

3 Clarinettes  
et

2 Basses

Contrebasse

Grande Orgue

1er Violon

2<sup>e</sup> Violon

Alto

Violoncelle

bizz.

Contrebasse

arco

27

3 Flutes *poco f*

3 Hautbois *poco f*

Cor Anglais *poco f*

3 Clarinettes *poco f*

Saxo Soprano *poco f*

Saxo Soprano *poco f*

Saxo Ténor *mf*

2 Basses *poco f*

Contrebasse *poco f*

Grand Clavier

1er Violon *poco f*

2<sup>e</sup> Violon *poco f*

Altos *pizz.*

Violoncelles *arco*

Contrebasses *pizz.*

Contrebasses *arco*

1

3 Flutes

3 Hautbois

Cor Anglais

3 Clarinettes

Saxo Soprano

Saxo Soprano

Saxo Ténor

2 Basses

Contrebasse

Grand Clavier

1er Violon

2<sup>e</sup> Violon

Altos *pizz.*

Violoncelles *arco*

Contrebasses *pizz.*

Contrebasses *arco*

12

3 Flûtes  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
3 Clarinettes  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
3 Bassons  
Contrebasson  
Grosse caisse  
1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Violoncelle  
Casse

40

3 Flûtes  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
3 Clarinettes  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
3 Bassons  
Contrebasson  
Grosse caisse  
1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Violoncelle  
Casse

50



Animez et augmentez

3 Flûtes  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
3 Clarinettes ut  
Saxo Sopranino fa  
Saxo Soprano ut  
Saxo Ténor ut  
3 Basses  
Contrebasse  
3 Cors fa  
3 Trompettes ut  
3 Trombones  
Grande Caisse  
1er Violon  
2es Violon  
Actes  
Violoncelles bizz arco  
Cbasses bizz arco

3 Flûtes  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
3 Clarinettes ut  
Saxo Sopranino fa  
Saxo Soprano ut  
Saxo Ténor ut  
3 Basses  
Contrebasse  
3 Cors fa  
3 Trompettes ut  
3 Trombones  
Grande Caisse  
1er Violon  
2es Violon  
Actes  
Violoncelles bizz arco  
Cbasses bizz arco

Prenez un mouvement vif  
autour de  $\text{♩} = 138$

3 Flûtes  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
3 Clarinettes  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
2 Bassons  
Contrebasson  
4 Cors fa  
3 Trompettes  
3 Trombones  
Grosse Caïsse  
1er Violon  
2<sup>e</sup> Violon div. pizz.  
Alto div. pizz.  
Violoncelles  
Cb. div. pizz.

Mouvement vif autour de  
 $\text{♩} = 138$

4 Cors fa  
1er Violon  
2<sup>e</sup> Violon div. pizz.  
Alto div. pizz.  
Violoncelles div. pizz.  
Cb. div. pizz.  
4 Cors fa  
1er Violon  
2<sup>e</sup> Violon  
Alto  
Violoncelles  
Cb. div. pizz.

4 Corsi  
tr

1<sup>re</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violoncello

3  
Cbasses

4 Corsi  
tr

1<sup>re</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violoncello

Cbasses

Handwritten initials or signature in red ink.

3 Hautbois

3 Clarinettes

Saxo Soprano

Saxo Bass

1<sup>re</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violoncello

Cbasses

3 Hautbois

3 Clarinettes  
et

Saxo Soprano  
et

Saxo Soprano  
et

1er Violon

2<sup>de</sup> Violon  
arco  
pizz.

Alto  
arco  
pizz.

Violoncelle  
arco

Basse  
pizz.

Handwritten musical score for page 196. The score is arranged in systems. The top system includes three staves for woodwinds: 3 Hautbois (flutes), 3 Clarinettes et (clarinets), and two staves for Saxo Soprano et (saxophones). The middle system includes the first violin (1er Violon) and the second violin (2<sup>de</sup> Violon) with 'arco' and 'pizz.' markings. Below this are staves for the Alto (with 'arco' and 'pizz.' markings), Violoncelle (cello) with 'arco', and Basse (bass) with 'pizz.'. The bottom section of the page contains several empty staves. The page number '196' is written in the top left corner.

3 Hautbois

3 Clarinettes  
et

Saxo Soprano  
et

Saxo Soprano  
et

1er Violon

2<sup>de</sup> Violon  
arco  
pizz.

Alto  
arco  
pizz.

Celli  
arco

Basse  
pizz.

Handwritten musical score for page 197. The score continues the arrangement from page 196. It features the same woodwind and saxophone parts (3 Hautbois, 3 Clarinettes et, Saxo Soprano et). The string parts (1er Violon, 2<sup>de</sup> Violon, Alto, Celli, Basse) also continue. The page number '197' is written in the top right corner.

3 Horns  
 3 Clarinets  
 or  
 Saxo Soprano  
 do  
 Saxo Soprano  
 ut  
 1st Violon  
 arco  
 2nd Violon  
 pizz  
 Alto  
 arco  
 pizz  
 Vclles  
 arco  
 Cbasses  
 pizz

Handwritten musical score for page 198. The score is written on ten staves. The top three staves are for woodwinds: 3 Horns, 3 Clarinets (or Saxo Soprano), and Saxo Soprano. The next three staves are for strings: 1st Violon, 2nd Violon, and Alto. The bottom two staves are for Vclles and Cbasses. The music is in a common time signature and includes various notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark with the number 105 is visible at the bottom of the page.

3 Horns  
 3 Clarinets  
 or  
 Saxo Soprano  
 do  
 Saxo Soprano  
 ut  
 1st Violon  
 arco  
 2nd Violon  
 pizz  
 Alto  
 arco  
 pizz  
 Vclles  
 arco  
 Cbasses  
 pizz

Handwritten musical score for page 199. The score is written on ten staves, mirroring the instrumentation of page 198. The top three staves are for woodwinds: 3 Horns, 3 Clarinets (or Saxo Soprano), and Saxo Soprano. The next three staves are for strings: 1st Violon, 2nd Violon, and Alto. The bottom two staves are for Vclles and Cbasses. The music continues from the previous page and includes various notes, rests, and dynamic markings. A rehearsal mark with the number 110 is visible at the bottom of the page.

2500

2 Feils  
 Hautbois  
 Cor Anglais  
 pte Clarinette  
 mit  
 3 Clarinetts  
 Contr. Basson  
 Saxo Sopranino  
 Saxo Sopranino  
 Saxo Tenor  
 2 Basson  
 1 Basson  
 Contrabasson

Handwritten musical score for the first system of page 2500. It includes staves for 2 Feils, Hautbois, Cor Anglais, pte Clarinette mit 3 Clarinetts, Contr. Basson, Saxo Sopranino, Saxo Sopranino, Saxo Tenor, 2 Basson, 1 Basson, and Contrabasson. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings like *ff*.

4 Corni  
 2 ptes Trompetten  
 1 Trompette  
 1 Trompette  
 3 Trombonen

Handwritten musical score for the second system of page 2500. It includes staves for 4 Corni, 2 ptes Trompetten, 1 Trompette, 1 Trompette, and 3 Trombonen. The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *au vertes*.

Tuba  
 1er Violon  
 2es Violon  
 Alto  
 Violoncelles  
 1er Basson  
 2es Basson

Handwritten musical score for the third system of page 2500. It includes staves for Tuba, 1er Violon, 2es Violon, Alto, Violoncelles, 1er Basson, and 2es Basson. The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *arco* and *pizz.*

30

Baissez un peu le mouvement (de environ 126)

2501

2 Feils  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 pte Clarinette  
 mit  
 3 Clarinetts  
 Clarinette  
 Basson  
 Saxo Sopranino  
 Saxo Sopranino  
 Saxo Tenor  
 2 Basson  
 1 Basson  
 Contrabasson

Handwritten musical score for the first system of page 2501. It includes staves for 2 Feils, 3 Hautbois, Cor Anglais, pte Clarinette mit 3 Clarinetts, Clarinette Basson, Saxo Sopranino, Saxo Sopranino, Saxo Tenor, 2 Basson, 1 Basson, and Contrabasson. The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *poco ff*. A circled number '6' is present on the Saxo Sopranino staff.

4 Corni  
 2 ptes  
 Trompetten  
 3 Trombonen

Handwritten musical score for the second system of page 2501. It includes staves for 4 Corni, 2 ptes Trompetten, and 3 Trombonen. The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *au vertes*.

Tuba  
 1er Violon  
 2es Violon  
 Alto  
 Violoncelles  
 1er Basson  
 2es Basson

Handwritten musical score for the third system of page 2501. It includes staves for Tuba, 1er Violon, 2es Violon, Alto, Violoncelles, 1er Basson, and 2es Basson. The notation includes notes, rests, and dynamic markings like *poco ff* and *arco*.

3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 1<sup>re</sup> Clarinette  
 3 Clarinettes  
 Clar. Bass  
 Clar. Contrabasse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 3 Basson  
 Contrebasson  
 4 Cor to  
 2<sup>es</sup> Trompettes  
 2 Trompettes  
 3 Trombones  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>d</sup> Violon  
 Alto  
 Vclles  
 Basse

3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 1<sup>re</sup> Clarinette  
 3 Clarinettes  
 Clar. Bass  
 Clar. Contrabasse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 3 Basson  
 Contrebasson  
 4 Cor to  
 2<sup>es</sup> Trompettes  
 2 Trompettes  
 3 Trombones  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>d</sup> Violon  
 Alto  
 Vclles  
 Basse

3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Piccolo Clarinetto  
 3 Clarinetto  
 Clar. Basso  
 Clar. Contrabbasso  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Bassoni  
 Contrabbasso  
 4 Corni  
 2 Trombe  
 2 Trombe  
 3 Tromboni  
 Tuba  
 1<sup>a</sup> Violini  
 2<sup>a</sup> Violini  
 ALTI  
 Celli  
 Basso

3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Piccolo Clarinetto  
 3 Clarinetto  
 Clar. Basso  
 Clar. Contrabbasso  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Bassoni  
 Contrabbasso  
 4 Corni  
 2 Trombe  
 2 Trombe  
 3 Tromboni  
 Tuba  
 1<sup>a</sup> Violini  
 2<sup>a</sup> Violini  
 ALTI  
 Celli  
 Basso



2 Oboes First  
 3 Oboes Second  
 3 Horns  
 Cor Anglais  
 Piccolo Clarinet  
 3 Clarinets  
 Clarinet Bass  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 Bassoon  
 4 Cor Anglais  
 2 Trompettes  
 3 Violons  
 2 Violons  
 Alto  
 Violoncelles  
 Contrebasses

145

2 Oboes First  
 3 Oboes Second  
 3 Horns  
 Cor Anglais  
 Piccolo Clarinet  
 3 Clarinets  
 Clarinet Bass  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 Bassoon  
 4 Cor Anglais  
 2 Trompettes  
 3 Violons  
 2 Violons  
 Alto  
 Violoncelles  
 Contrebasses

150

2 Flutes  
 2 Flutes  
 3 Clarinets  
 Cor Anglais  
 3 Clarinets  
 Cor Anglais  
 3 Saxophones  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 Basson  
 4 Cors fa  
 2 Trompettes  
 1er Violon  
 2es Violon  
 Altos  
 Violles  
 2 Basses  
 arco f

2 Flutes  
 2 Flutes  
 3 Clarinets  
 Cor Anglais  
 3 Clarinets  
 Cor Anglais  
 3 Saxophones  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 Basson  
 4 Cors fa  
 2 Trompettes  
 1er Violon  
 2es Violon  
 Altos  
 Violles  
 2 Basses

2 Flutes  
2 Flutes  
3 Horns  
Cor Anglais  
Piccolo Clarinet  
3 Clarinets  
Cor Anglais  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Tenor  
2 Basses  
4 Cors  
2 Trompes  
1er Violon  
2es Violon  
Altos  
Vclles  
Cbasses

2 Flutes  
2 Flutes  
3 Horns  
Cor Anglais  
Piccolo Clarinet  
3 Clarinets  
Cor Anglais  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Tenor  
Basses  
4 Cors  
2 Trompes  
1er Violon  
2es Violon  
Altos  
Vclles  
Cbasses

2<sup>o</sup> Flûtes  
 2 Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Cor  
 3<sup>e</sup> Clarinette  
 3 Clarinettes  
 Clar. Basse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 3 Bassons  
 4 Cors fa  
 2 Trompettes  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Vclles  
 C Basse

2<sup>o</sup> Flûtes  
 2 Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3<sup>e</sup> Clarinette  
 3 Clarinettes  
 Clar. Basse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 3 Bassons  
 4 Cors fa  
 2 Trompettes  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Vclles  
 C Basse

poco ff

3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 Clarinette basse  
 Saxo Sopranino  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Bassons  
 4 Cors ts  
 2 P<sup>es</sup> Trompettes  
 1 Trompette  
 1 Trompette  
 2 Trombones  
 1 Trombone  
 Tuba  
 10<sup>e</sup> Violon  
 2<sup>e</sup> Violon  
 Alto  
 2 Cellos  
 Contrebasse

d = 144

180

3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 Clarinette basse  
 Saxo Sopranino  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Bassons  
 4 Cors ts  
 2 P<sup>es</sup> Trompettes  
 1 Trompette  
 1 Trompette  
 2 Trombones  
 1 Trombone  
 Tuba  
 10<sup>e</sup> Violon  
 2<sup>e</sup> Violon  
 Alto  
 2 Cellos  
 Contrebasse

291

3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 Cor Bass  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 3 Basson  
 2<sup>pts</sup> Trompette  
 1 Trompette  
 1 Trompette  
 2 Trombone  
 1 Trombone  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

185  
216

3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 Cor Bass  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 3 Basson  
 2<sup>pts</sup> Trompette  
 1 Trompette  
 1 Trompette  
 2 Trombone  
 1 Trombone  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

3 Hautbois

Cor Anglais

3 Clarinettes ut

Clar. Basses

3 Saxo Soprano

Saxo Soprano fa

Saxo Ténor ut

3 Basses

4 Cors fa

2 Trompettes re

1 Trompette ut

1 Trompette ut

2 Trombones

1 Trombone

Tuba

1er Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

2 Violoncelles

Contrebasse

218

3 Hautbois

Cor Anglais

3 Clarinettes ut

Clar. Basses

3 Saxo Soprano

Saxo Soprano fa

Saxo Ténor ut

3 Basses

4 Cors fa

2 Trompettes re

1 Trompette ut

1 Trompette ut

2 Trombones

1 Trombone

Tuba

1er Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

2 Violoncelles

Contrebasse





f avec 1<sup>re</sup> Petite Flûte etc.

5<sup>es</sup> Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 Clar. Basses  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 Trompette  
 Trompette ouverte  
 3 Cors  
 Harpe  
 4 Timbales I  
 Timbales II  
 1<sup>re</sup> Violon solo  
 2<sup>e</sup> Violon solo  
 1 Alto solo  
 1 Vclle solo  
 1 Contrebasse solo  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>e</sup> Violon  
 1<sup>er</sup> Alto  
 2<sup>e</sup> Vclles  
 Contrebasses

5<sup>es</sup> Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 Clar. Basses  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 1<sup>re</sup> Trompette  
 2<sup>e</sup> Trompette ouverte  
 Trompette  
 3 Cors  
 Harpe  
 4 Timbales I  
 Timbales II  
 1<sup>re</sup> Violon solo  
 2<sup>e</sup> Violon solo  
 1 Alto solo  
 1 Vclle solo  
 1 Contrebasse solo  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>e</sup> Violon  
 1<sup>er</sup> Alto  
 2<sup>e</sup> Vclles  
 Contrebasses



20  
C  
pe  
3  
C  
C  
Sax  
Sax  
S  
3  
C  
29  
2  
3  
J  
10  
2  
7

3 Hautbois  
3 Clarinettes  
Saxo Soprano  
1 Trompette avec sourdine  
1 Trompette ouverte  
2 Cors  
Harpes  
Timbales I  
Timbales II  
1er Violon  
2de Violon  
Alto  
Vclles  
Basses

3 Hautbois  
3 Clarinettes  
Saxo Soprano  
1 Trompette (sr)  
1 Trompette (sr)  
2 Cors (fr)  
Harpes  
Timbales I  
Timbales II  
1er Violon  
2de Violon  
Alto  
Vclles  
Basses

3 Hautbois  
 3 Clarinettes  
 pte Clarinettes  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 3 Basson  
 4 Cor fa  
 1 Trompette  
 ut (avec cor)  
 Harpe  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1er Violon  
 2de Violon  
 Alto  
 Vclles  
 Basses

Handwritten musical score for page 226. The score is written for a large ensemble including woodwinds, brass, strings, and percussion. The time signature is 3/4. The music is written in a key with one sharp (F#). A circled number '12' is written in the middle of the page, likely indicating a rehearsal mark. The score includes staves for Hautbois, Clarinettes, Saxophones, Basson, Cor fa, Trompette, Harpe, Timbales, Violons, Alto, Vclles, and Basses. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

Handwritten musical score for page 227. The score continues from page 226 and features multiple time signatures: 4/4, 3/4, and 4/4. The instruments listed on the left page are also present here. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The score includes staves for Hautbois, Clarinettes, Saxophones, Basson, Cor fa, Trompette, Harpe, Timbales, Violons, Alto, Vclles, and Basses. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

228

3

2<sup>a</sup> Flûte  
2 Flûte  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
3 Clarinettes  
pté Clarinette  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
3 Bassons  
4 Cors (fa)  
1 Trompette  
1 Trompette  
4 Harpes  
Tymbales I  
Tymbales II  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>de</sup> Violon  
Altos  
Vclles  
Cbasses

4

255

229

2<sup>a</sup> Flûte  
2 Flûte  
3 Hautbois  
Cor Anglais  
3 Clarinettes  
pté Clarinette  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
3 Bassons  
4 Cors (fa)  
1 Trompette  
1 Trompette  
4 Harpes  
Tymbales I  
Tymbales II  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>de</sup> Violon  
Altos  
Vclles  
Cbasses

12<sup>a</sup>

240

B

Néocopie Musicale, Paris. (N° 9)

230

3/4

4/4

2<sup>es</sup> Fl. G<sup>4</sup>  
 2<sup>es</sup> Fl. G<sup>4</sup>  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 1<sup>re</sup> Clarinette mi b  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 4 Cors fa  
 2<sup>es</sup> Trompettes re  
 1 Trompette ut Cavendish  
 Harpe  
 Harpe  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

3/4

245

4/4

8

231

2<sup>es</sup> Fl. G<sup>4</sup>  
 2<sup>es</sup> Fl. G<sup>4</sup>  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 1<sup>re</sup> Clarinette mi b  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 4 Cors fa  
 2<sup>es</sup> Trompettes re  
 1 Trompette ut  
 Harpe  
 Harpe  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

13

2<sup>es</sup> Flûtes  
 2 Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 3<sup>es</sup> Clarinettes  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 3 Basson  
 4 Cors fa  
 2<sup>es</sup> Trompettes  
 3 Trombones  
 4 Haute  
 2<sup>es</sup> Haute  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Violon  
 Basson

2<sup>es</sup> Flûtes  
 2 Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 3<sup>es</sup> Clarinettes  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 3 Basson  
 4 Cors fa  
 2<sup>es</sup> Trompettes  
 3 Trombones  
 4 Haute  
 2<sup>es</sup> Haute  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Violon  
 Basson

2 ptes Feuls  
 2 Feuls  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 ut  
 pte Clarinette  
 mi b  
 Saxo Soprano  
 fa  
 Saxo Soprano  
 ut  
 Saxo Ténor  
 ut  
 3 Bassons  
 4 Cors fa  
 ptes Trompettes  
 re  
 3 Trombones  
 Horn I  
 Horn II  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1er Violon  
 2de Violon  
 Alto  
 Violles  
 Contrebass

Handwritten musical score for page 234. The score is written on 20 staves, each corresponding to a specific instrument or section as listed in the text on the left. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems of ten staves each.

2 ptes Feuls  
 2 Feuls  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 3 Clarinettes  
 ut  
 pte Clarinette  
 mi b  
 Saxo Soprano  
 fa  
 Saxo Soprano  
 ut  
 Saxo Ténor  
 ut  
 3 Bassons  
 4 Cors fa  
 ptes Trompettes  
 re  
 3 Trombones  
 Horn I  
 Horn II  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1er Violon  
 2de Violon  
 Alto  
 Violles  
 Contrebass

Handwritten musical score for page 235. The score continues from page 234 and is written on 20 staves for the same instruments. The notation includes notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems of ten staves each.

230  
3  
C  
pr C  
3  
C  
C  
Sax  
Sax  
Sax  
3  
C  
4  
29  
27  
3  
1  
2  
C

236

116

Un peu moins vite (♩ =  $\frac{2}{2}$ )

2 Flutes *très*

2 Flutes *poco f*

3 Hautbois *à 3* *poco f*

Cor Anglais *poco f*

1re Clarinette *mi b*

3 Clarinettes *ut*

Clarinette basse *si b*

Clarinette contralto *si b*

Saxo Soprano *fa*

Saxo Soprano *ut*

Saxo Ténor *ut*

2 Trompettes *avec sourdine* *tr*

2 Trompettes *ouvertes* *tr*

Tuba *avec sourdine*

Violon

Altos

CB Basse

$\frac{3}{4}$

270

237

2 Flutes

2 Flutes

3 Hautbois

Cor Anglais

1re Clarinette *mi b*

3 Clarinettes

Clarinette basse *si b*

Clar. Contralto *si b*

Saxo Soprano *fa*

Saxo Soprano *ut*

Saxo Ténor *ut*

2 Trompettes *avec sourdine* *tr*

2 Trompettes *ouvertes* *tr*

Tuba *avec sourdine*

Violon

Altos

CB Basse



2 ptes Feüts  
 2 Feüts  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 ple Clarinette mit  
 3 Clarinettes  
 Clarinette basse  
 Clarinette contralto  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 2 Trompettes avec Jourdins  
 2 Trompettes ouvertes  
 Tuba avec Jourdins  
 1er Violon  
 2de Violon  
 Alto  
 Violon  
 Basses

Handwritten musical score for page 238. The score is written on multiple staves for various instruments. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *poco f* and *non legato*. The instruments listed on the left include two parts of flutes, two flutes, three oboes, English horn, three clarinets (one with), bass clarinet, alto clarinet, soprano saxophone, alto saxophone, tenor saxophone, two trumpets with mutes, two trumpets without mutes, tuba with mutes, first violins, second violins, alto, violas, and basses.

Handwritten musical score for page 239. The score continues from page 238, featuring the same instrumentation. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *poco f* and *non legato*. The instruments listed on the left include two parts of flutes, two flutes, three oboes, English horn, three clarinets (one with), bass clarinet, alto clarinet, soprano saxophone, alto saxophone, tenor saxophone, two trumpets with mutes, two trumpets without mutes, tuba with mutes, first violins, second violins, alto, violas, and basses.

20  
3  
C  
pa  
3  
C  
C  
Sax  
Sax  
Pa  
3  
C  
4  
29  
27  
3  
1  
2

240

mouvement assez tranquille au début (N. 126)  
mais s'agitant progressivement et de plus en plus

2<sup>es</sup> Flûtes

2 Flûtes

3 Clarinettes

Saxo Soprano

16

2 Cors fa

2 Trompette avec tambour

2 Trompettes avec

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Alto

Violoncelle

CBasse

241

2<sup>es</sup> Flûtes

3 Hautbois

3 Clarinettes

Saxo Soprano

Saxo Soprano

2 Cors fa

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Alto

Vcelles

Clavier

29 des feules  
3 Hautbois  
3 Clar. wt

S Soprano  
Soprano wt

2 Cors fa

1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

2 feules  
3 Hautbois  
3 Clar wt

Soprano wt

2 Cors fa

1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

20

244

2 Flûtes

2 Flûtes

3 Hautbois

1<sup>re</sup> Clarinette mi b

3 Clarinettes ut

Clarinete basse si b

Basso Ténor ut

2 Cors fa

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violles

C-Basses

Handwritten musical score for page 244. The score includes staves for 2 Flutes, 3 Oboes, 1 Clarinet in B-flat, 3 Clarinets in C, Clarinet in Bass B-flat, Bassoon, Bass Trombone, 2 Horns in F, 1st Violin, 2nd Violin, Alto, Viola, and C-Bass. The music is written in a single system across the page. A circled '17' is written in the center of the page.

17

245

2 Flûtes

2 Flûtes

Clarinete basse si b

Basso Ténor ut

2 Trompettes ut avec Jourdine

avec Jourdine

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violles

C-Basses

Handwritten musical score for page 245. The score includes staves for 2 Flutes, Clarinet in Bass B-flat, Bassoon, Bass Trombone, 2 Trumpets in C with Jourdine, 1st Violin, 2nd Violin, Alto, Viola, and C-Bass. The music is written in a single system across the page.

3 Hautbois

Clair. Cassé  
si b

Saxo Ténor  
ut

1 Trompette  
ut  
avec Jourdine  
1 Trompette  
ut  
ouverte

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violles

Cl Basses

Handwritten musical score for page 246. The score is written on ten staves. The instruments listed on the left are: 3 Hautbois, Clair. Cassé si b, Saxo Ténor ut, 1 Trompette ut avec Jourdine and 1 Trompette ut ouverte, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>de</sup> Violon, Altos, Violles, and Cl Basses. The music is in a common time signature and features various rhythmic patterns and dynamics. A 'poco ff' marking is visible on the Trompette staff. At the bottom of the page, there is a handwritten note: 'mi 49'.

2 Flûtes

2 Flûtes

3 Hautbois

Cl. C.

Ce. C.

Ce. C. Cassé  
si b

Saxo Soprano  
ut

Saxo Soprano  
ut

Saxo Ténor

2 Trompette  
ut  
avec Jourdine

2 Trompette  
ut  
ouverte

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violles

Cl Basses

Handwritten musical score for page 247. The score is written on ten staves. The instruments listed on the left are: 2 Flûtes, 2 Flûtes, 3 Hautbois, Cl. C., Ce. C., Ce. C. Cassé si b, Saxo Soprano ut, Saxo Soprano ut, Saxo Ténor, 2 Trompette ut avec Jourdine, 2 Trompette ut ouverte, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>de</sup> Violon, Altos, Violles, and Cl Basses. The music is in a common time signature and features various rhythmic patterns and dynamics. A 'poco ff' marking is visible on the Saxo Ténor staff. At the bottom of the page, there is a handwritten note: 'mi 49'.

248

2 Trompettes  
2 Trompettes  
3 Hautbois  
pe Clarinette  
Clar.  
Clar. Bass  
Sax. Soprano  
Sax. Soprano  
Sax. Ténor  
4 Cors  
2 Trompettes avec pistons  
2 Trompettes ouverte  
1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Tcebas  
Basses

Clar. Bass  
Sax. Ténor  
4 Cors  
2 Trompettes avec pistons  
2 Trompettes ouverte  
1er Violon  
2e Violon  
Alto  
Tcebas  
Basses

2 Oboes *f*  
 2 Clarinetts  
 3 Horns  
 Cor Anglais  
 1<sup>ste</sup> Clarinette *mi b*  
 1 Clarinette *ut*  
 2 Clarinettes *ut*  
 Clarinette Basso *si b*  
 Saxo Soprano *fa*  
 Saxo Soprano *ut*  
 Saxo Tenor *ut*  
 3 Bassons  
 4 Cors *fa*  
 1 Trompette *avec sourdine*  
 2 Trompettes *ouvertes*  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Vcllo  
 Cbasse

18

2 Trompettes  
 2<sup>es</sup> Trompettes  
 3 Horns  
 Cor Anglais  
 1<sup>ste</sup> Clarinette *mi b*  
 1 Clarinette *ut*  
 2 Clarinettes *ut*  
 Cor Basso *si b*  
 Saxo Soprano *fa*  
 Saxo Soprano *ut*  
 Saxo Tenor *ut*  
 3 Bassons  
 4 Cors *fa*  
 2 Trompettes *avec sourdine*  
 2 Trompettes *ouvertes*  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Vcllo  
 Cbasse

2 p<sup>tes</sup> Flûtes  
 2 Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 pte Clarinette  
 Clarinette  
 2 Clarinettes  
 Clar Basse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Basses  
 Contrebasse  
 4 Cors fa  
 2 Trompettes  
 avec pistons  
 2 Trompettes  
 ouvertes  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

2 p<sup>tes</sup> Flûtes  
 2 Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cor Anglais  
 pte Clarinette  
 Clarinette  
 2 Clarinettes  
 Clar Basse  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 3 Basses  
 Contrebasse  
 4 Cors fa  
 Trompettes  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>de</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse



2 p<sup>tes</sup> Flûtes  
 2 Flûtes  
 3 Hautbois  
 Cu. Anglais  
 p<sup>te</sup> Clarinette mi b  
 1 Clarinette  
 2 Clarinettes  
 Cor Bass  
 Sax Soprano  
 Sax Soprano  
 Sax Ténor  
 3 Bassons  
 Contrebass  
 4 Cors fa  
 1 Trompette avec sordine  
 2 Trombones avec sordine  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Vclles  
 C Basse

2 Flûtes  
 1 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Cor Bass  
 Sax Soprano  
 Sax Ténor  
 1 Trompette avec sordine  
 2 Trombones avec sordine  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Vclles  
 C Basse

2 flûtes  
2 Hautbois  
~~Corn~~

Cornet Solo  
Sib

Sax  
Saxo Soprano  
ut

Saxo Ténor  
ut

Corn fa

1 Trompette  
ut  
avec joufflu

2 Trombones  
avec joufflu

2 Jambales I

Jambales II

1er Violon

2de Violon

Altos

Violoncelles

Contrebasses

2 flûtes  
2 Hautbois  
~~Corn~~

Corn Solo  
Sib

Saxo Soprano  
ut

Saxo Ténor  
ut

Corn fa

1 Trompette  
ut  
avec joufflu

2 Trombones  
avec joufflu

2 Jambales I

Jambales II

1er Violon

2de Violon

Altos

Violoncelles

Contrebasses

2 Feuille  
 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Clar. basse sib  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 4 Cors fa avec sordine  
 2 Trompettes avec sordine  
~~Trombone~~  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

Handwritten musical score for page 258. The score includes staves for 2 Flutes (piccolos), 2 Oboes, 1 English Horn, 1 Bass Clarinet, 2 Saxophones (Soprano and Tenor), 4 Horns (F), 2 Trumpets, 2 Trombones (crossed out), 2 Timpani, and a string section (Violins I & II, Viola, Cello, and Double Bass). The music is written in a single system across the page.

2 Feuille  
 Hautbois  
 Cor Anglais  
 Clar. basse sib  
 Saxo Soprano  
 Saxo Ténor  
 4 Cors fa avec sordine  
 2 Trompettes avec sordine  
~~Trombone~~  
 Timbales I  
 Timbales II  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

Handwritten musical score for page 259. The score includes staves for 2 Flutes, 2 Oboes, 1 English Horn, 1 Bass Clarinet, 2 Saxophones (Soprano and Tenor), 4 Horns (F), 2 Trumpets, 2 Trombones (crossed out), 2 Timpani, and a string section (Violins I & II, Viola, Cello, and Double Bass). The music is written in a single system across the page.

26

12/6

2 Feuls  
 2 Hautbois  
 3 Clarinettes  
 Saxo Soprano  
 Saxo Soprano  
 3 Basses  
 1 Trompette avec sourdine  
 3a  
 3b  
 4  
 29  
 21  
 3  
 1  
 2

2 Hautbois  
 3 Clarinettes  
 Saxo Soprano  
 3 Basses  
 1 Trompette avec sourdine  
 3a  
 3b  
 4  
 29  
 21  
 3  
 1  
 2

20

262

3  
Ct  
pe C  
3 C  
Ct  
Ct  
Sax  
Sax  
Sax  
3 d  
Ct  
4  
29  
25  
3  
1  
2

2 Hautbois

3 Clarinettes  
Sax Soprano  
Sax

3 Basson  
1 Trompette  
Sax

1 Trompette  
avec surtine

Tuba

Timbales I

Timbales II

1er Violon

2de Violon

Actes

Violles

Basos

Handwritten musical score for page 262. The score is written on ten staves. The top two staves are for 2 Hautbois. The next three staves are for 3 Clarinettes and Sax Soprano. The following three staves are for 3 Basson and 1 Trompette. The next two staves are for 1 Trompette avec surtine and Tuba. The percussion section consists of two staves for Timbales I and II. The string section includes staves for 1er Violon, 2de Violon, Actes, Violles, and Basos. The music is written in a common time signature with various note values and rests.

390

263

2 Hautbois

3 Clarinettes  
Sax Soprano  
Sax

3 Basson

1 Trompette  
avec surtine

Tuba

Timbales I

Timbales II

1er Violon

2de Violon

Actes

Violles

Basos

Handwritten musical score for page 263. The score continues from page 262 and is written on ten staves for the same instruments: 2 Hautbois, 3 Clarinettes and Sax Soprano, 3 Basson, 1 Trompette avec surtine, Tuba, Timbales I and II, 1er Violon, 2de Violon, Actes, Violles, and Basos. The notation includes various musical symbols and dynamics.

200

2<sup>o</sup> Flûtes  
2 Flûtes  
Hautbois  
3 Clarinettes  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
3 Bassons  
2 Cors fa  
1 Trompette avec sourdine  
Tuba  
2 Timbales I  
2 Timbales II  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>o</sup> Violon  
Acteur  
2 Violles  
C Basse

21

2<sup>o</sup> Flûtes  
2 Flûtes  
Hautbois  
3 Clarinettes  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
2 Cors fa  
1 Trompette avec sourdine  
1 Trompette avec sourdine  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>o</sup> Violon  
Alto  
Violles  
C Basse

230  
3  
pe C  
3 C  
Ce  
Ce  
Sax  
Sax  
Sax  
3 Sax  
3 Sax  
4  
29  
25  
3  
1  
2  
3

236b

2<sup>de</sup> fois

2<sup>de</sup> fois

~~4~~ Hautbois

Cor

pte Clarinette  
mit

3 Clarinette  
ur

Saxo Soprano

Saxo Tenor

3 Basson

2 Cors

1 Trompette ur

1 Trompette  
avec sordine

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violoncelles

Contrebasses

410 W

267

2<sup>de</sup> fois

2<sup>de</sup> fois  
a 2<sup>de</sup> place

~~4~~ Hautbois

pte Clarinette  
mit

3 Clarinette  
ur

Saxo Soprano

Saxo Tenor

3 Basson

2 Cors fa

1 Trompette ur

1 Trompette  
avec sordine

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>de</sup> Violon

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Néocopie Musicale, Paris. (N° 9)

20  
3  
Cr  
pt  
3  
Ce  
Ce  
Sax  
Sax  
Sax  
3  
Cr  
4  
29  
25  
3  
1  
2  
1  
2  
3

268

2 pte Feutz

2 Feutz

ff Harfkon

pte Clarinette  
mi b

Clarinetts  
ut

Saxo Sopran  
ut

Saxo Tenor  
ut

3 Basson

Corn fa

1 Trompette ut  
ouvert

1 Trompette ut  
co.

1er Violon

2de Violon

Alto

Vielle

CBasso

Retenez

269

2 pte Feutz

2 Feutz

ff Harfkon

pte Clarinette  
mi b

Clarinetts  
ut

Saxo Sopran  
ut

Saxo Tenor  
ut

3 Basson

Corn fa

1 Tromp  
ut

1 Tromp  
ut

1er Violon

2de Violon

Alto

Vielle

CBasso

14

Retenez



270 / moins vite que le mouvement général  $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$   
 $\text{♩} = 120$

2 p<sup>tes</sup> flûtes  
 2 flûtes  
 4 Hautbois  
 2 Clarinettes  
 Clarinettes  
 Saxo Soprano  
 Saxo Tenor  
 Contrebasse

4 Cors fa  
 4 Trompettes  
 3 Trombones  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

23

moins vite que le mouvement général  $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$   
 $\text{♩} = 120$

271 /  $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

2 p<sup>tes</sup> flûtes  
 2 flûtes  
 4 Hautbois  
 2 Clarinettes  
 Clarinettes  
 Contrebasse

4 Cors fa  
 4 Trompettes  
 3 Trombones  
 Tuba  
 1<sup>er</sup> Violon  
 2<sup>es</sup> Violon  
 Alto  
 Violoncelle  
 Contrebasse

Néopie Musicale, Paris. (N° 9)  $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{4}$

20

272

3  
2 p<sup>tes</sup> Flutes  
2 Flutes  
4 Hautbois  
3 Clarinettes  
2 Clarinettes  
Clar. Contrebasse  
Sax  
Sax  
Contrebasson  
3  
4 Cors fa  
4 Trompettes  
3 Trombones  
Tuba  
1<sup>er</sup> Violon  
2<sup>es</sup> Violon  
Horn  
Vclles  
Cbasses

Handwritten musical score for page 272. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument. The instruments listed on the left margin are: 2 p<sup>tes</sup> Flutes, 2 Flutes, 4 Hautbois, 3 Clarinettes, 2 Clarinettes, Clar. Contrebasse, Sax, Sax, Contrebasson, 3, 4 Cors fa, 4 Trompettes, 3 Trombones, Tuba, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>es</sup> Violon, Horn, Vclles, and Cbasses. The music is written in a standard staff notation with various notes, rests, and dynamic markings.

273

Handwritten musical score for page 273. The score continues from the previous page, featuring the same instrumentation: 2 p<sup>tes</sup> Flutes, 2 Flutes, 4 Hautbois, 2 Clarinettes, Clar. Contrebasse, Contrebasson, 4 Trompettes, 3 Trombones, Tuba, 1<sup>er</sup> Violon, 2<sup>es</sup> Violon, Horn, Vclles, and Cbasses. The musical notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

20

274

2 Flûtes  
2 Flûtes  
4 Hautbois  
2 Clarinettes  
2 Clarinettes  
Ces. Basses  
Ces. Contraltos  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
3 Bassons  
Contrabass  
4 Cors fa  
4 Trompettes  
3 Trombones  
Tuba  
Harpe I  
Harpe II  
3 Timbales I  
3 Timbales II  
1er Violon  
2de Violon  
Altos  
Vclles  
Cbasses

5/4

3/4

Réduisez le mouvement jusqu'à  $\text{♩} = 108$  (275)

2 Flûtes  
2 Flûtes  
4 Hautbois  
2 Clarinettes  
2 Clarinettes  
Ces. Basses  
Ces. Contraltos  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
3 Bassons  
Contrabass  
4 Cors fa  
4 Trompettes  
3 Trombones  
Tuba  
Harpe I  
Harpe II  
3 Timbales I  
3 Timbales II  
1er Violon  
2de Violon  
Altos  
Vclles  
Cbasses

(24)

4

3

4

2 Flutes  
2 Flutes  
4 Horns  
2 Piccolo Clarinets  
2 Clarinets  
Clarinet in Bass  
Clarinet in Bass  
Saxophone Soprano  
Saxophone Soprano  
Saxophone Tenor  
3 Basses  
4 Contrabasses  
4 Corns  
4 Trumpets  
3 Trombones  
Tuba  
Harp I  
Harp II  
Timbales I  
Timbales II  
Violins  
2nd Violins  
Alto  
Voices  
Cello

2 Flutes  
2 Flutes  
4 Horns  
2 Piccolo Clarinets  
2 Clarinets  
Clarinet in Bass  
Clarinet in Bass  
Saxophone Soprano  
Saxophone Soprano  
Saxophone Tenor  
3 Basses  
4 Contrabasses  
4 Corns  
4 Trumpets  
3 Trombones  
Tuba  
Harp I  
Harp II  
Timbales I  
Timbales II  
Violins  
2nd Violins  
Alto  
Voices  
Cello

à 4 avec janeline  
1 ouvert  
201 avec janeline  
avec janeline

2 Flutes  
2 Flutes  
4 Horns  
2 Clarinets in Bb  
2 Clarinets in A  
Cello  
Cello  
Cello  
Saxophone Soprano  
Saxophone Soprano  
Saxophone Tenor  
3 Basses  
Contrabass  
4 Cori  
4 Trumpets  
3 Trombones  
Tuba  
Harp I  
Harp II  
Timbales I  
Timbales II  
1st Violon  
2nd Violon  
Alto  
Vcllo  
Cello

2 Flutes  
2 Flutes  
4 Horns  
2 Clarinets in Bb  
2 Clarinets in A  
Cello  
Cello  
Cello  
Saxophone Soprano  
Saxophone Soprano  
Saxophone Tenor  
3 Basses  
Contrabass  
4 Cori  
4 Trumpets  
3 Trombones  
Tuba  
Harp I  
Harp II  
Timbales I  
Timbales II  
1st Violon  
2nd Violon  
Alto  
Vcllo  
Cello

26

2 pte fete  
 2 Fete  
 4 Hautbois  
 2 pte Clarinettes  
 2 Clarinettes  
 Clar Basse alt  
 Clar Contrebass  
 Sax Soprano  
 Sax Soprano  
 Sax Tenor  
 3 Basses  
 Contrebass  
 4 Cors fa  
 4 Trompettes  
 3 Trombones  
 Tuba  
 Harpe  
 Harpe II  
 Timbales I  
 Timbales II  
 Jeu Violon  
 2de Violon  
 Alto  
 Vclles  
 C Basse

2 pte fete  
 2 Fete  
 4 Hautbois  
 2 pte Clarinettes  
 2 Clar.  
 Clar Basse  
 Clar Contrebass  
 Sax Soprano  
 Sax Soprano  
 Sax Tenor  
 3 Basses  
 Contrebass  
 4 Cors fa  
 4 Trompettes  
 3 Trombones  
 Tuba  
 Harpe I  
 Harpe II  
 Timbales I  
 Timbales II  
 Jeu Violon  
 2de Violon  
 Alto  
 Vclles  
 C Basse

20  
282

Laissez doucement le mouvement s'écouler en repos

2<sup>es</sup> Flûtes  
2 Flûtes  
4 Hautbois  
2<sup>es</sup> Clarinettes  
2 Clarinettes  
Clar. Basse  
Clar. Contrebasse  
Saxo Soprano  
Saxo Soprano  
Saxo Ténor  
3 Bassons  
Contrebasson  
4 Cors fa  
4 Trompettes  
3 Trombones  
Tuba  
Harpe I  
Harpe II  
Timbales I  
Timbales II  
Grande Caisse  
1<sup>er</sup> Violons  
2<sup>es</sup> Violons  
Altos  
Violoncelles  
Contrebasses

Jeudi 16 octobre 1944  
Fin  
dimanche 25 février 1945

20  
3  
C  
pa  
3  
C  
C  
S  
S  
S  
3  
C  
4  
2  
2  
3





