

Увертюра
к музыкальной драме
ГЮЛЬСАРА

Ouverture
au drame musicale
GULSARA

Flauto piccolo.

Р. ГЛИЭР
R. GLIÈRE

Risoluto. $\text{♩} = 80$ rit. $\text{♩} = 66$ 1 3 1 5 10 2 1 2 15 2 1 2

Allegro. $\text{♩} = 176$ 20 5 25 5 30 5 35 5 40 1 4 45 5 50 5 55 5 60 1

Fg. I. II *poco* *p* *Fl. a 2* *f* *Picc.* *mf*

poco tranquillo 70 4 75 5 80 1 4 85 5 90 5 95 1

mf *f* *mf* 100 3 105 110

ff $\text{♩} = 88$ 115 5 120 *poco più mosso* 2 3

Moderato. $\text{♩} = 72$ 125 3 1 1130 2 rit. 3 135 5 140 5 145 5 150 5 155 5

Risoluto. $\text{♩} = 80$ rit. 160 5 165 5 170 5 175 5 180 1 185 1

Flauto piccolo.

Allegro. $\text{♩} = 104$

2 190 5 195 5 200 205 210 215 220 225 5 230

Fg. I-II

1 235 240 245 1

$\text{♩} = 112$ 3

250 5 255 5 260 5 265 5 270 2 275 *Picc.*

allargando $\text{♩} = 66$ 280 5 285 4 1 290 3 *allargando* 2 295 1 *Allegro.* $\text{♩} = 178$ 4 300 5

ff 305 4 $\text{♩} = 38$ 1 310 5 315 5 320 5 325 2 *riten. poco* *Moderato.* $\text{♩} = 72$ 3 330 5 335 5 340 5

345 2 *Fl. I* *p dolce* 350 *cresc. poco* *dim.* 355

Picc. 360

365 *f* 370

dim. *p espr. dolce* *ritmo ben marcato* $\text{♩} = 92$ 1 380 385 5 390 5

395 5 400 5 405 3 *mf* *f* 410

f 3 415 5 420 5 425 2 *riten. molto* *Allegro molto.* $\text{♩} = 108$ 3 430 3

435 1 1 440 *f* 445 2 2

Увертюра

Ouverture

к музыкальной драме

au drame musicale

ГЮЛЬСАРА

GULSARA

Р. ГЛИЭР
R. GLIÈRE

Risoluto. $\text{♩} = 80$

Flauto II.

rit.

$\text{♩} = 66$

1 3 1 5 5 10 2 1 2 15 2 1 2

Allegro. $\text{♩} = 176$

20 5 25 5 30 5 35 5 40 1 4 45 5 50 5 55 5 60 1

Fg. II *poco*

Fl. II

65

70

75

80 1

poco tranquillo

p

85

3 90 3 95 1 1

100

105

110

ff

$\text{♩} = 88$

115 5

120 poco più mosso **Flauto II.** **125** **130** riten.

f

Moderato. $\text{♩} = 72$ **135** **140** **145** **150** Cor. V-VI *sord.* *pp* *Fl. II*

155

160 **165** *mf* *dim.*

170 **175** **180** **185** Risoluto. $\text{♩} = 80$ rit.

pp **190** **195**

Allegro. $\text{♩} = 104$ **200** **205** *p*

210 **215** **220** *Ob. a 2* *f* *Fl. II* *ff*

225 **230** *p*

235 **240** **245** *p* *ff*

$\text{♩} = 112$ **250** **255** **260** *f*

Flauto II.

allarg. $\text{♩} = 66$

1 265 5 270 2 3 275 2 280 5 1 285

f *ff*

f cresc. poco a poco *più f*

allargando 295 1 Allegro. $\text{♩} = 176$ 300 2 305 *mf*

ff

$\text{♩} = 88$ 310 315

f rit. poco Moderato $\text{♩} = 72$ 320 5 325 2 3 330 5 335 5 340 5

ff 345 Fl. II 350

Cor. *p* 355 *p dolce* *cresc. poco* *dim.*

360 *dim.*

365 3 4 370 5 375 4 ritmo ben marcato. $\text{♩} = 92$ 1 380 3

Flauto II.

385 5 390 5 395

f *ff* *Cl. III*

Fl. II

f

400

405

ff

410

marc.

dim. poco

1 415 5 420 5 425 *ritenuto molto* *Allegro molto. ♩=108*

f

430 3

435

1 1 440

445

p cresc. *sf*

Flauto I.

poco più mosso

130 ritenuto

125 3 1

f *sf* *diminuendo*

Moderato. $\text{♩} = 72$

135 140 145 150

Cor. V. VI
sord.

pp *pp*

155

160 165 170

mf

175 180 185 190

Risoluto. $\text{♩} = 80$ rit. Allegro. $\text{♩} = 102$

195 200

p

205 210 215 220

Oba 2

225 230

ff

235 240

p *p* Ob. Ob.

245 250 255

$\text{♩} = 112$

260 265 270

f

Flauto I.

3 275 2 *f* *ff* *allargando* *J=66* 285 280 5 1 *f*

cresc. poco *a poco* 290 *più f* 300 *Allegro. J=176* 2

ff 305 *mf*

J=88 340 315 1 *f*

ff 320 5 325 2 *rit. poco* *Moderato. J=72* 3 330 5 335 5

340 5 345 *Fl. I* *Cor.* *p dolce* 350 *cresc. poco*

dim. 355 *f*

360

365 1 *dim.* *dim.*

370 375 2 4 *P espr., dolce*

Flauto I.

ritmo ben marcato
 ♩ = 92

380 1 3

385 5 390 5

f *ff*

395 2

400 3 405

ff

410

marc.

1 415 5 420 5 425 2

rit. molto

dim. poco
 Allegro molto. ♩ = 108

430 3

435 1 1

440 445

Pcresc. *sf*

Увертюра
к музыкальной драме
ГЮЛЬСАРА

Ouverture
au drame musicale
GULSARA

Flauto III.

Р. ГЛИЭР
R. GLIÈRE

Risoluto. $\text{♩} = 80$ rit. $\text{♩} = 86$ **10** 2 1 2 **15** 2 1 2

20 5 **25** 5 **30** 5 **35** 5 **40** 1 4 **45** 5 **50** 5 **55** 5 **60** 1

Allegro. $\text{♩} = 176$

Fg. II *p* *poco* *Fl. III* *f* **65**

70

75 2

80 1 *poco tranquillo* **85** 2 *p*

90 *f* **95** 2 *f*

100 *f* *f*

105

110 *ff*

115 $\text{♩} = 88$ 5

Flauto III.

120 poco più mosso 125 130 ritenuto

Moderato. $\text{♩} = 72$ 135 140 145 150 Cor. V. VI sord. Fl. III *pp*

155 160 165 *mf*

170 175 180 Risoluto. $\text{♩} = 80$

185 rit. *dim.* *pp* Allegro. $\text{♩} = 104$ 190 195 200 205 210 215

220 Ob. a2 Fl. I. II. Fl. III 225 230 235 240

245 *ff* 250 255 $\text{♩} = 112$

260 265 270 275 *f*

280 285 *allargando* $\text{♩} = 68$ *f* *cresc. poco*

290 *a poco* *più f* *allargando* 295 *ff*

Flauto III.

Allegro. $\text{♩} = 176$

300 2

mf

305

310

315

320 5 325 rit. poco Moderato $\text{♩} = 172$ 3 330 5

335 5 340 5 345 Fl. III

Cor. pl. p dolce

350 355

cresc. poco dim.

360

365

dim.

Flauto III.

370 5 375 4 ritmo ben marcato. $\text{♩} = 92$ 380 3 FL. III

FL. III 385 5 390 5 395 2 f ff 400 f

405 ff

410

dim. poco

415 5 420 5 425 rit. molto 2 Allegro molto. $\text{♩} = 108$ f

430 3 f

435 1 1

440 > > 445 p cresc. sf