

## Gute Nacht

(S. Aug. Mahlmann)

Leicht bewegte Viertel  
Ruhig beginnen *p* Im Zeitmaß *mf*

Gefang  
Gu - te Nacht! Lieb - chen

Bratsche *p* *mf* *pizz.*

Klavierauszug *p* *mf*

sieh, mit gold'ner Pracht, rings um - kränzt vom Heer der Ster -

Ruhiger *mf* *p* *kurzer Halt* *p* Fließend

- ne blickt der Mond aus blau - er Fer - ne trau - lich lä -

Ruhig *p* *arco* *p* ritard.

- chelnd auf uns zu: Gu - te Nacht und sü - ße Ruh!

*pp* Ein wenig bewegter

Gu - te Nacht!

*pp* *pp*

First system of the musical score, consisting of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Second system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "Lieb - chen, ach, wie schön vollbracht, un - ter Scherz und Tanz und Sin -". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

Third system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "- gen, flog der Tag auf gold - nen Schwin - gen". A dynamic marking of *mf* is present. A box containing the letter 'E' is placed above the vocal line. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes.

Fourth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "den ver - schwunden Ta - - gen zu! Gu - - te Nacht". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic accompaniment.

Fifth system of the musical score. The vocal line includes the lyrics: "und sü - - - Be Ruh!". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes and a dynamic marking of *mf*. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

Wie mich das so fröh-lich-macht, daß ich weiß, du bist die Mei -

*p*

- ne, daß ich weiß, ich bin der Dei - - ne,

*f* *cresc.*  
Du und ich und ich und Du!

*f* *cresc.*

*ff*  
Gu - - - te Nacht und sü - - - ße Ruh!

*ff*

Beruhigen *mf* *ritard.*  
Gu - - - te Nacht.

*mf*

**G** Ruhig

Im Zeitmaß

Gu - te Nacht! Lieb - - - chen,

*p* *mf* *pizz.*

ruft mich bald die Nacht, dir am Bu - sen zu er - war -

*mf*

ein wenig frei (♩) **H** Fließend

- - - men? Ach, wann schließt in mei - nen Ar - men sich dein blau -

*f* *ff* *mf*

Ruhig

- es Au - ge zu? Gu - te Nacht

*p* *arco* *p*

ritard. *pp* a tempo

und sü - - - ße Ruh!

*pp* *pizz.* *pp*