

ÉTUDE - CAPRICE

pour un "Tombeau de Chopin"
pour Violoncelle seul

JACQUES IBERT

Moderato assai (♩ = 54-58)

IV

f

f

pizz.

arco

p

pizz.

pp

f

cres - - cen - - do

Poco accel.

ff

sf p sf p sf p (simile)

p pp accel. . . molto

rall. f

poco string. (senza rig.) Tempo

ff Alla polacca (♩ = 66)

arco pizz. mf

f

p

Molto tranquillo (♩ = 63)

(*rit.*)

il canto molto espress.

espress.

f

ff senza affret

dimin.

Tempo I^o

rit.
p IV III II IV III II III

legato e molto espress.

rubato **T^o (a piacere)**
pizz.

T^o string. molto

arco *rit.* **T^o**
p *mf*

rall.
pp

Tempo

III 1 2 1 3 II 2
p espress. *sf*

sf p *sf p* *arco* *rit.*

T^o di Mazurka

pp *rubato* *pizz.*

pizz. *arco* *pizz.*

pizz. *arco* *pizz.*

Con moto e appassionato

arco *f*

rall. *mp*

T^o di Mazurka

mp senza rigore

p *mf*

rit. **Tempo**

pp dolce *rubato*

Più lento ($\text{♩} = 63$)

poco mf

trem. *pizz.* *più volte (a piacere)* *ff*

Moderato assai (T^o I^o)

arco

ff

arco II *pizz. III* *pp*