

à Régine de LORMOY

TROIS CHANSONS

Extraites de "LA PETITE SIRÈNE" d'Andersen

Paroles de
René MORAXMusique de
Arthur HONEGGER

I. Chanson des Sirènes

Lent

CHANT

Dans le vent — et dans le

PIANO

p

flot dis-sous toi fra-gile é-cu-me

Dis-sous toi dans un san-glot pau-vre cœur rem-pli d'a-mer.

II. Berceuse de la Sirène

Tranquille

p

Danse a - vec nous dans le bel O - cé -

- an le ma - tin. ou le soir sous la lu - ne d'ar - gent.

Plonge a - vec nous dans le flot trans - pa - rent,

chante au so - leil dans l'é - cume et le vent.

Mer ber - ce nous dans tes bras ca - res - sant

Mer ber - ce nous sur ton cœur frémissant

A _____

III. Chanson de la Poire

Vif *f*

C'est l'his - toi - re d'u - ne poi - re on la cueille dans les feuilles on la

ta - pe tant et tant, qu'elle en claque en trois temps d'une at - ta - que

ff

Il faut boire à la poire un bon coup un bon coup Il faut boire à la

poire il faut boi - re, boi - re, boi - re, boi - re, boi - re et c'est tout.

gliss.

p

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system is marked 'Vif' and 'f'. The second system continues the melody and includes a 'gliss.' marking in the piano part. The third system is marked 'ff'. The fourth system is marked 'p' and ends with a double bar line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Paris, 1926