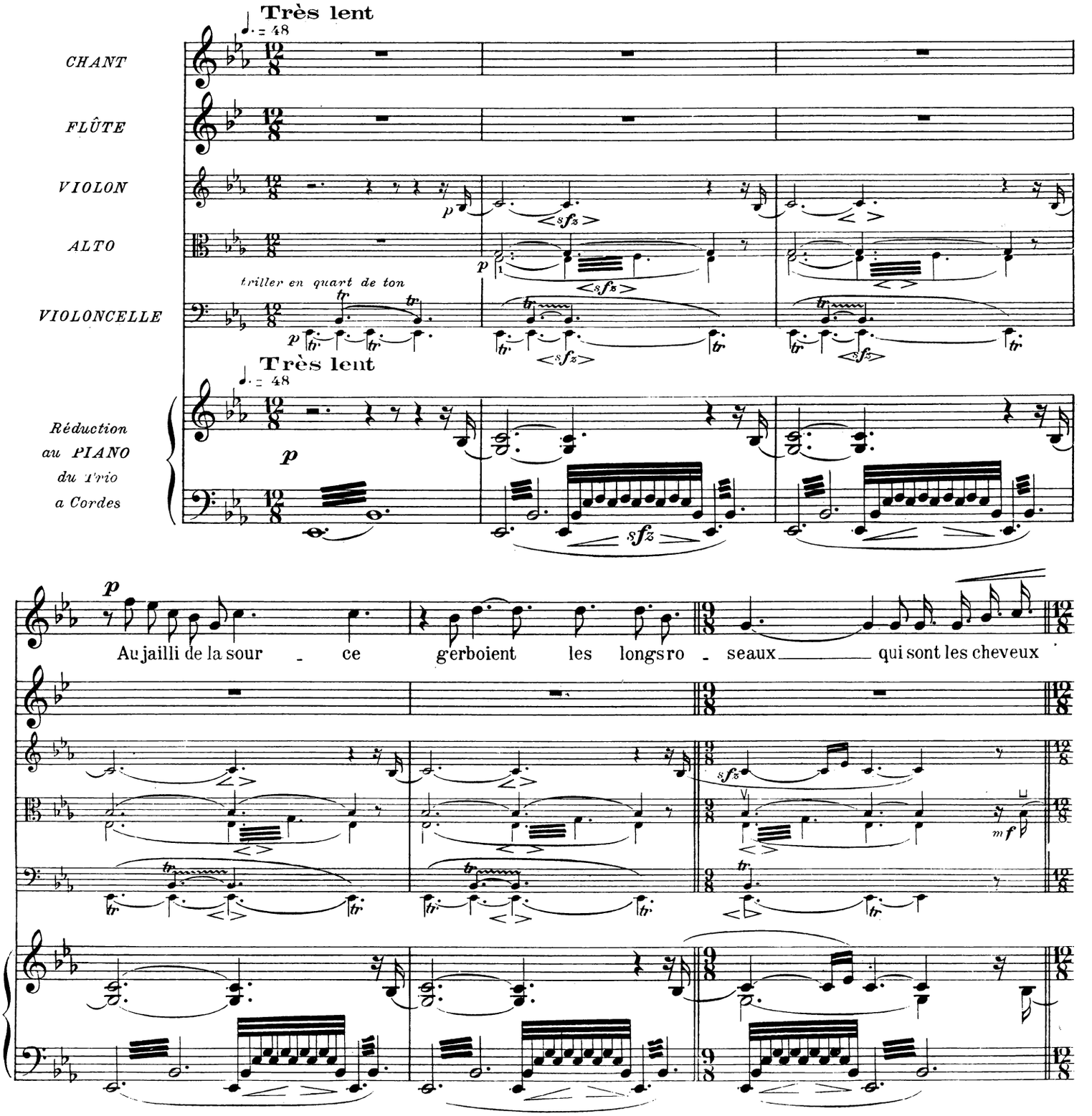
OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIE
SANS AUTORISATION
même partielle
constituerait une contrefaçon

LA FLÛTE DE PAN

pour chant, flûte de pan (ou flûte ou petite flûte),
violon, alto & violoncelle

I – Invention de la flûte

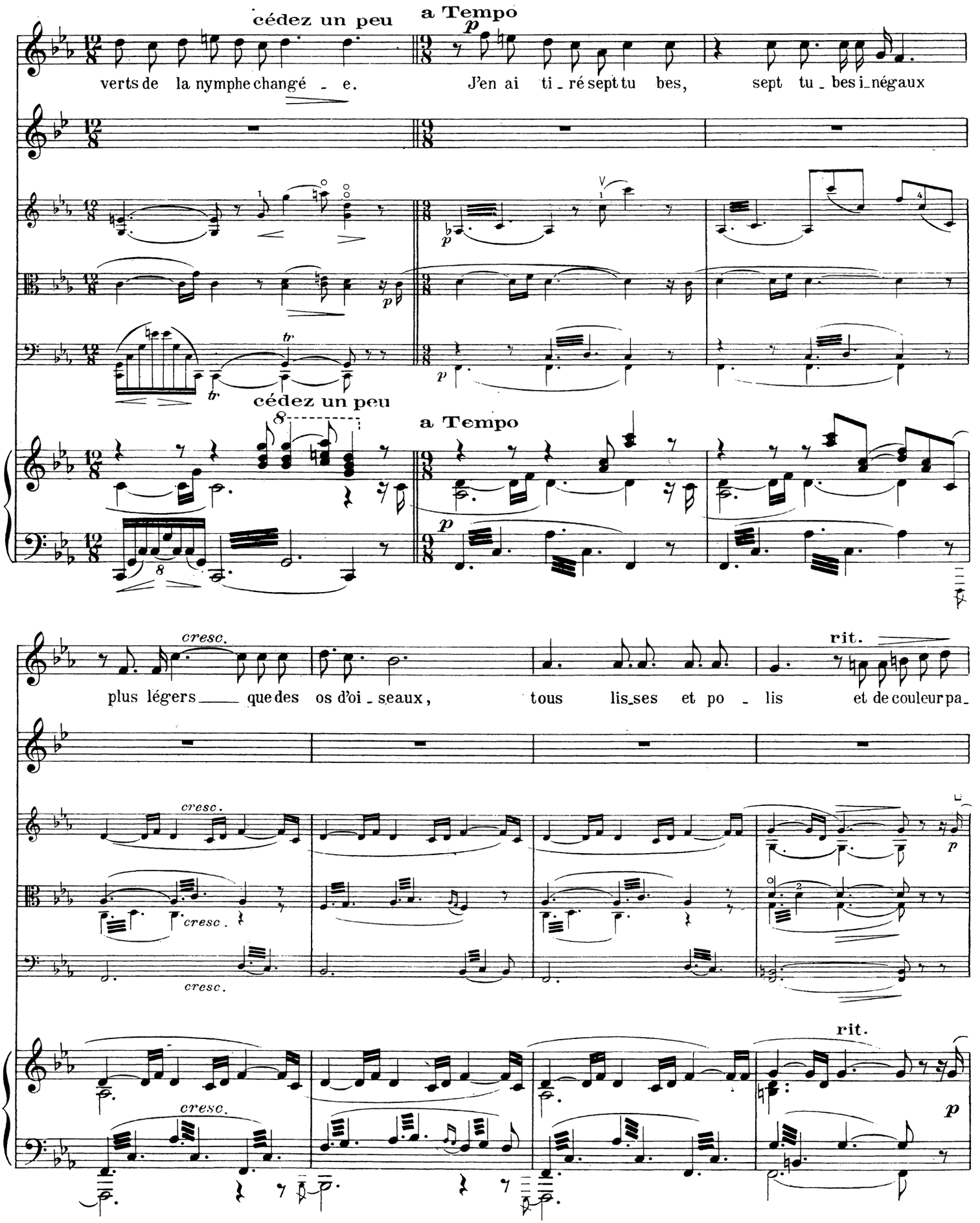
Lucien Jacques Jean Cras

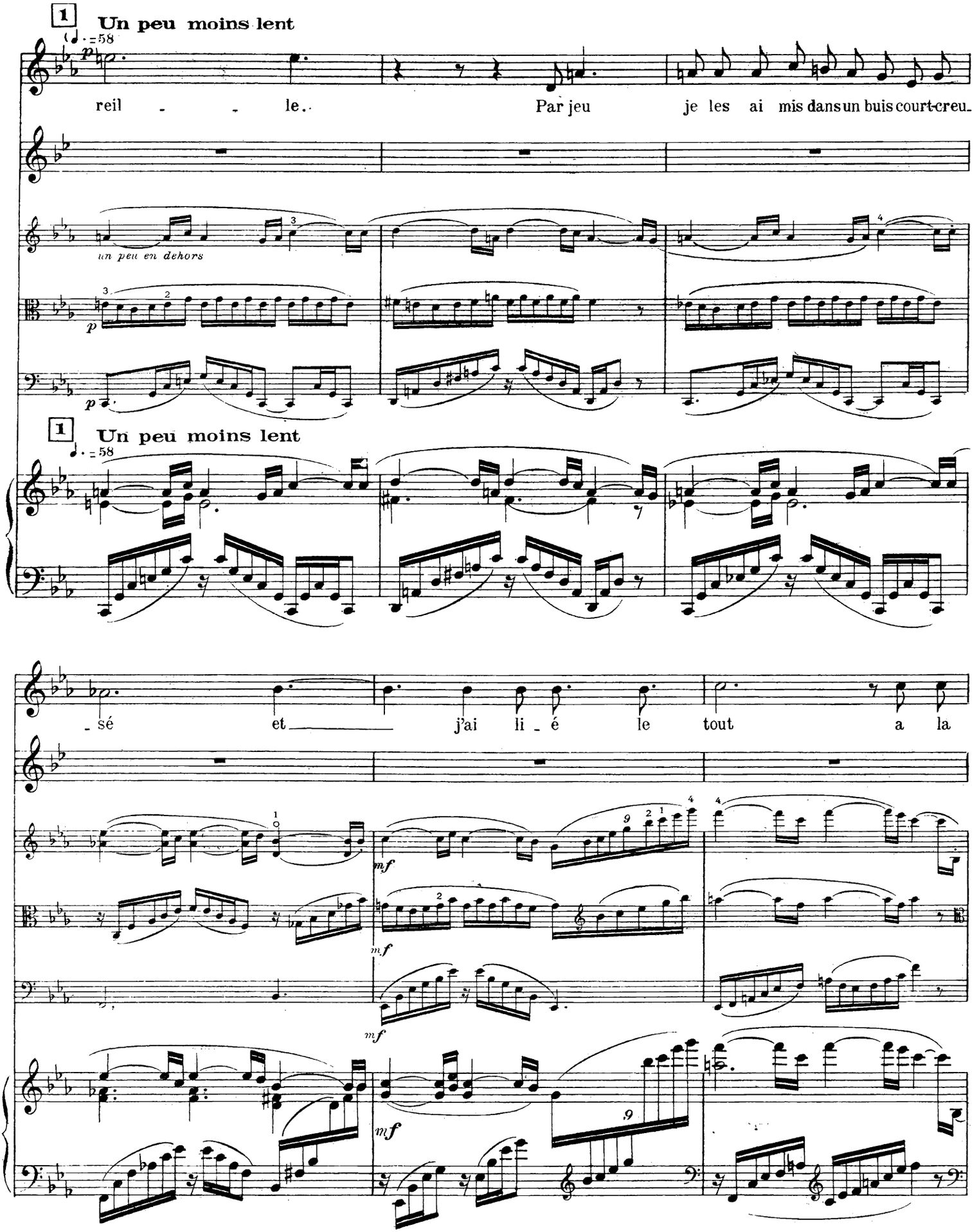


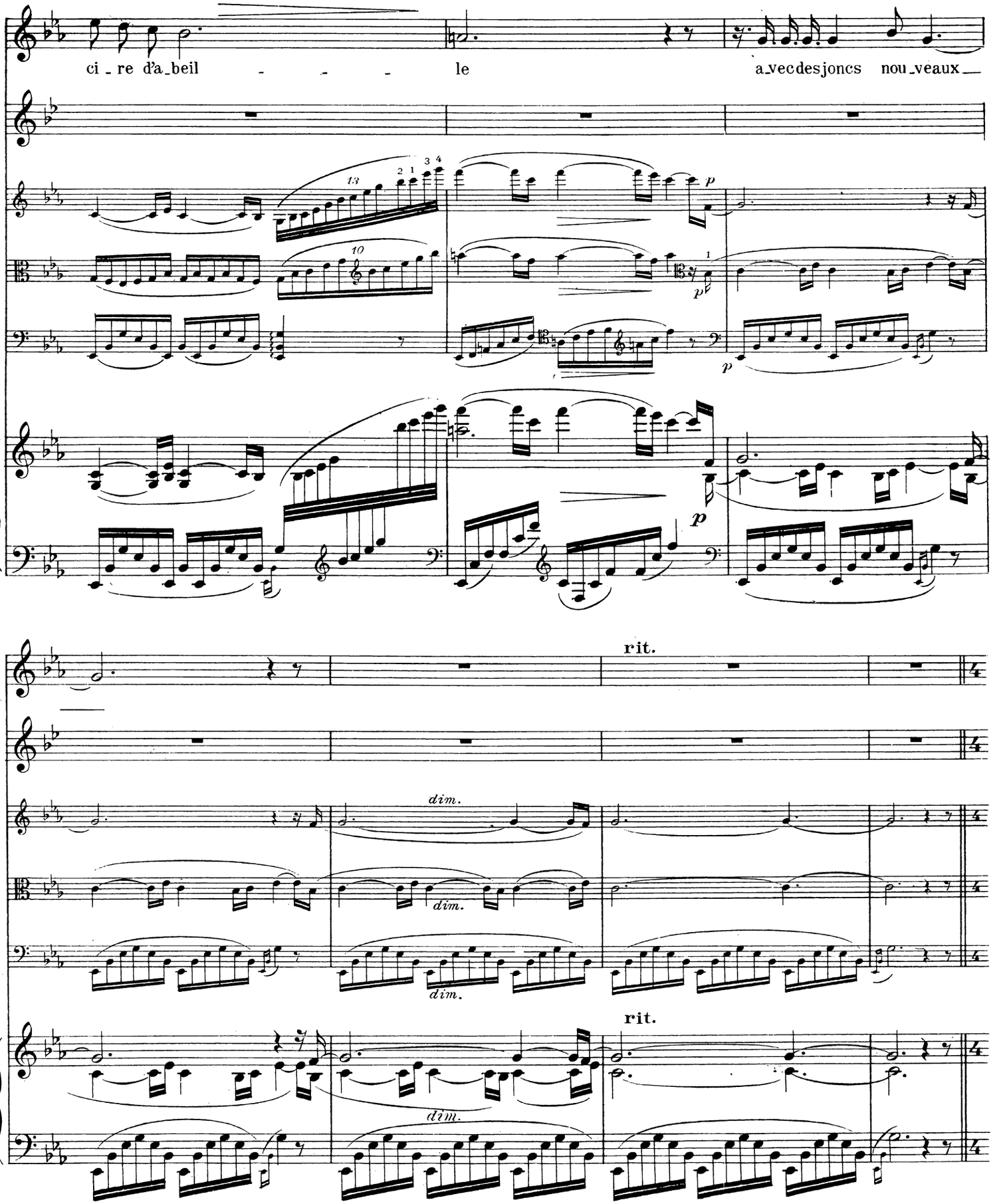
© Éditions SALABERT
Paris, France

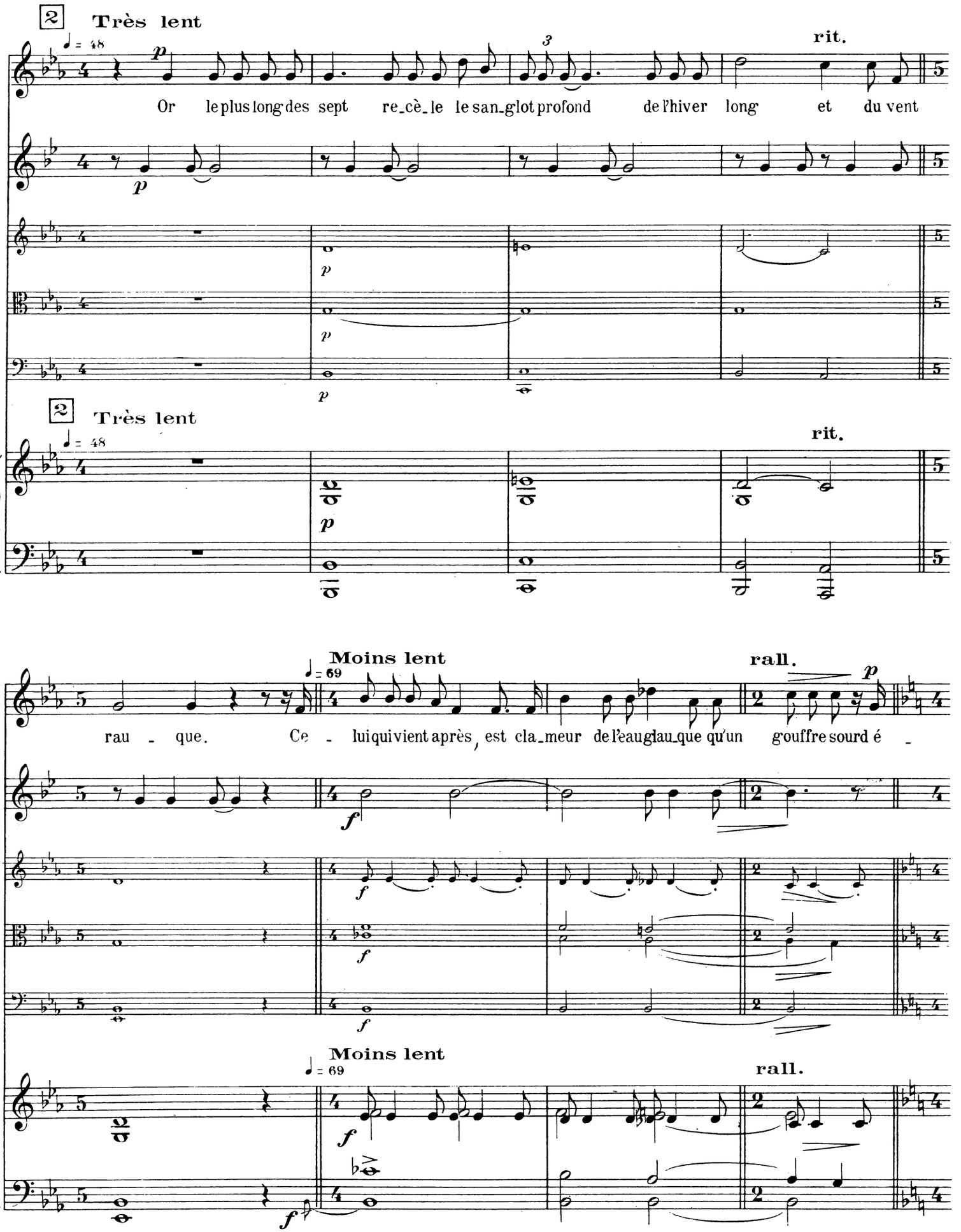
E.A.S. 20323

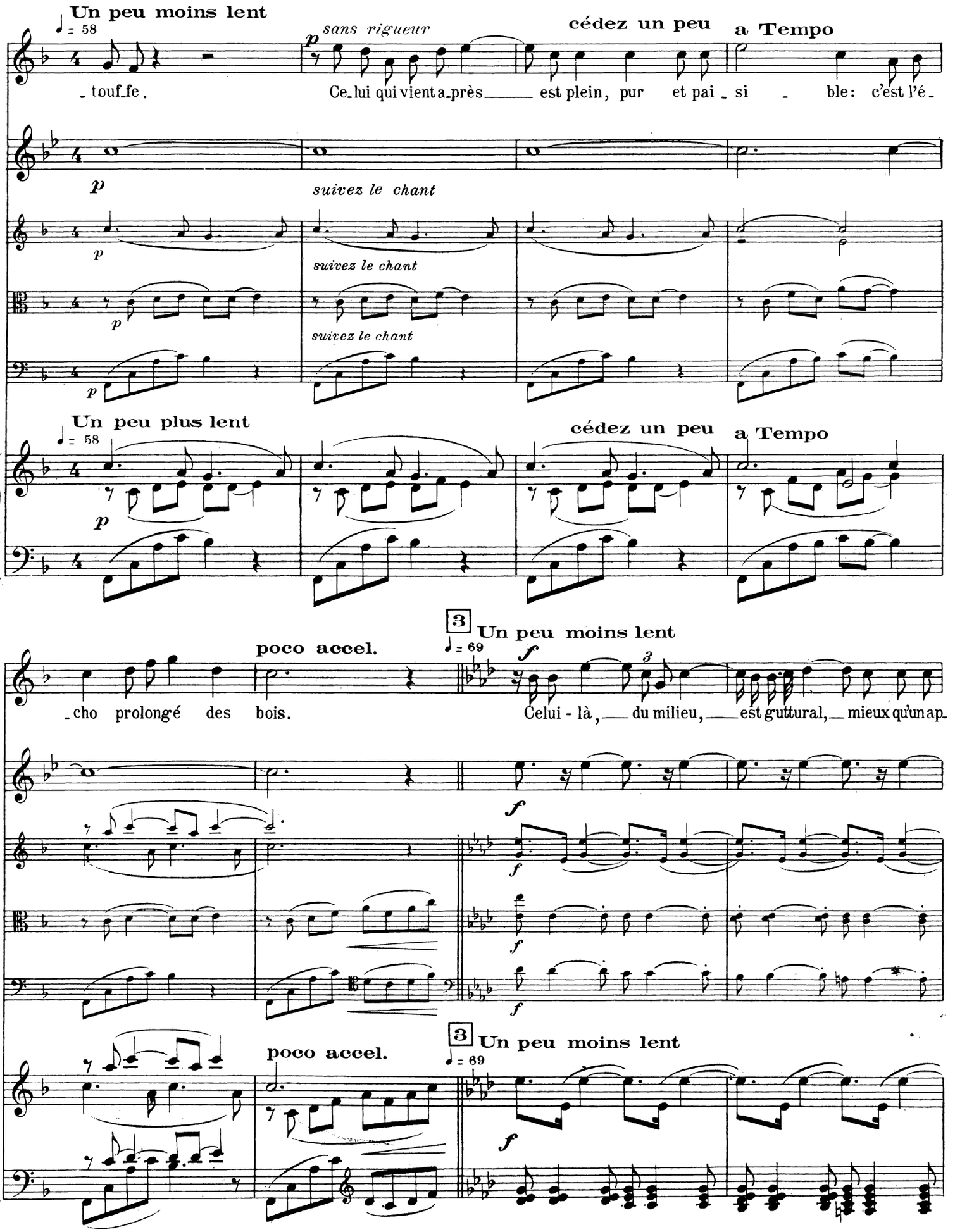
Tous droits réservés
pour tous pays

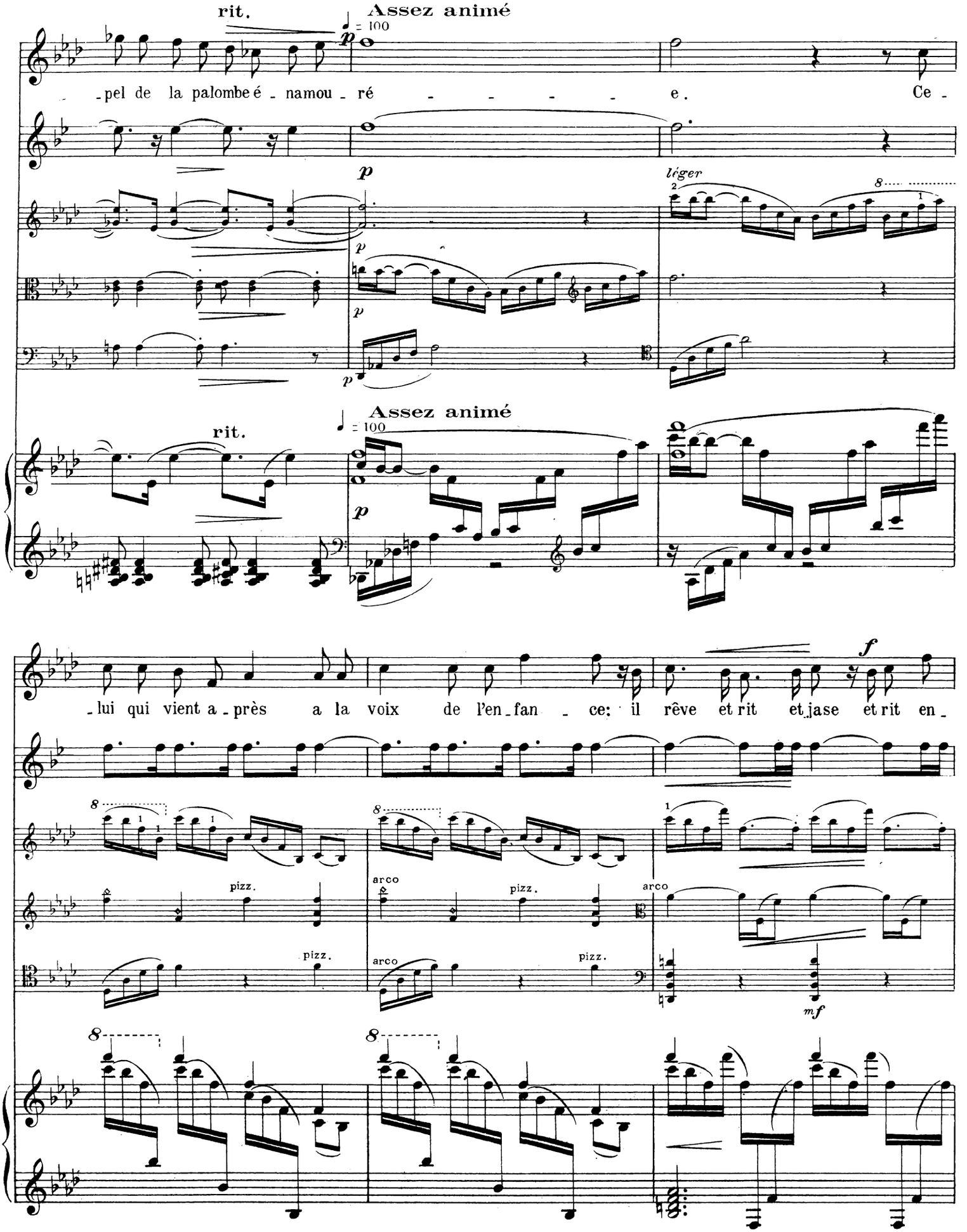

cédez un peu
a Tempo
verts de la nymphe changé - e.
J'en ai ti - ré sept tu bes, sept tu - bes i_négaux
cédez un peu
a Tempo
cresc.
plus légers que des os d'oi - seaux,
tous lis_ses et po - lis et de couleur pa_
rit.
cresc.
rit.

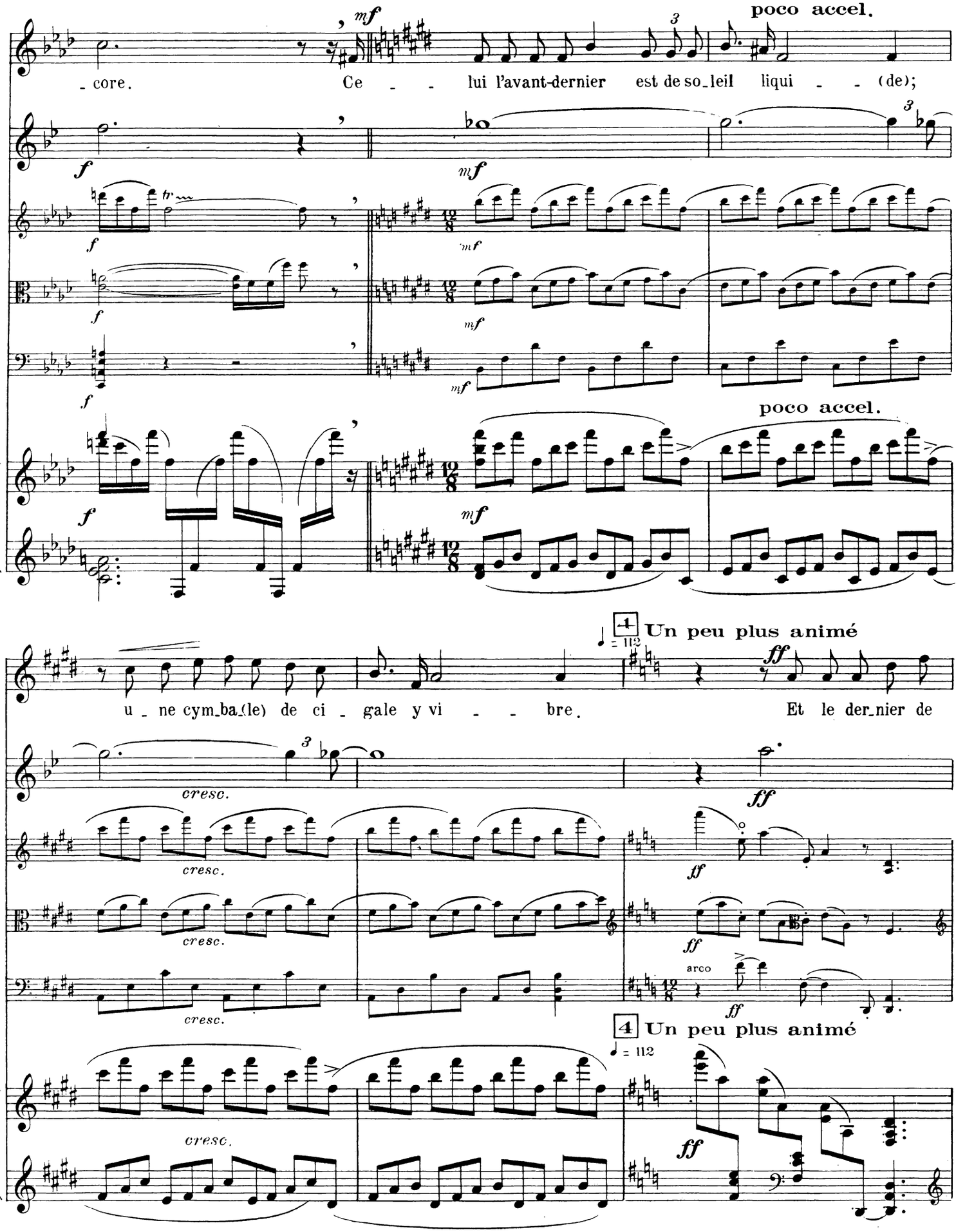

1
Un peu moins lent
♩. = 58
p
reil - - le.
Par jeu je les ai mis dans un buis court-creu-
un peu en dehors
p
1
Un peu moins lent
♩. = 58
- sé et
j'ai li - é le tout a la
mf
mf
mf
mf

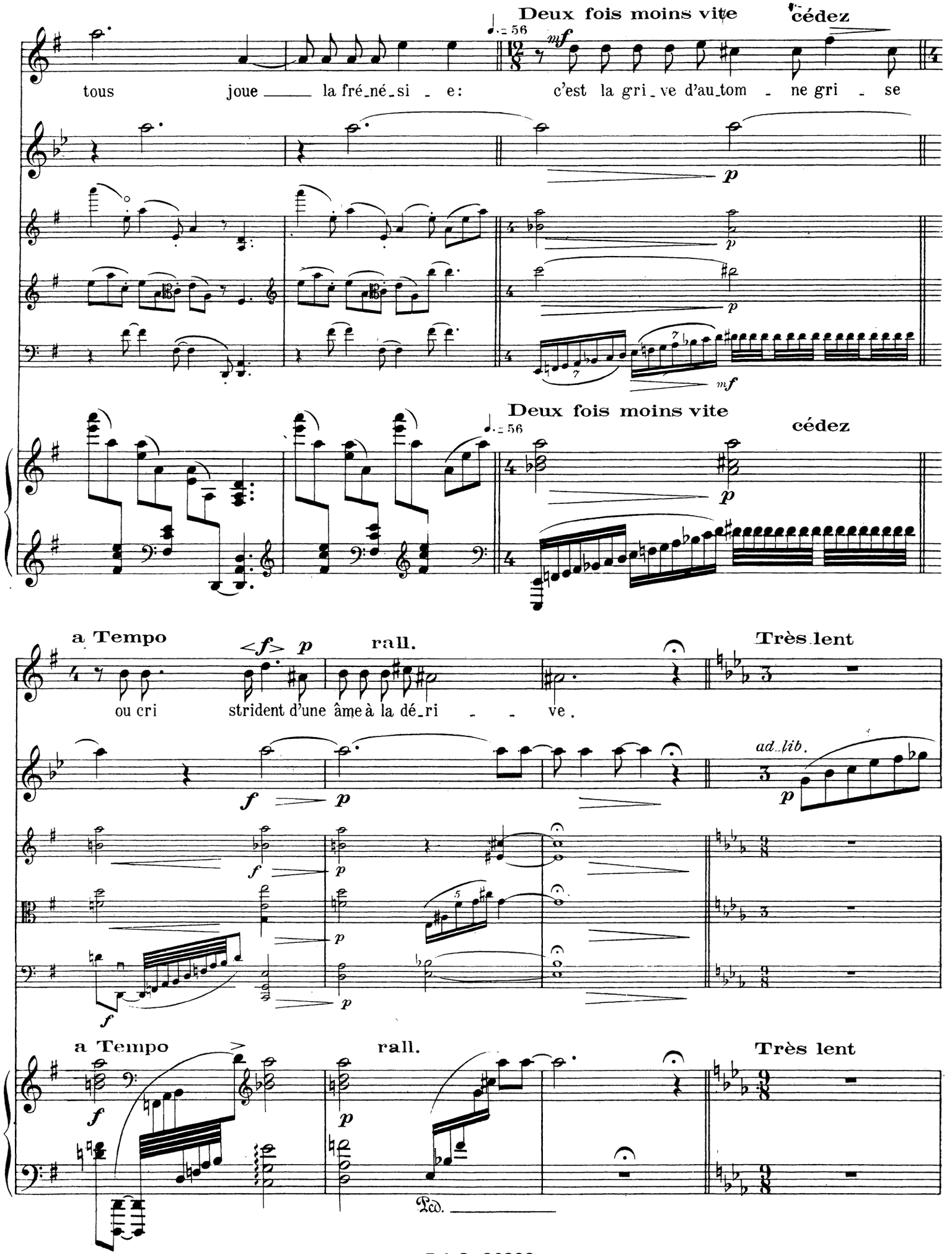

ci - re d'a - beil - - - - le
a - vec des joncs nou - veaux
rit.
dim.
dim.
dim.
rit.

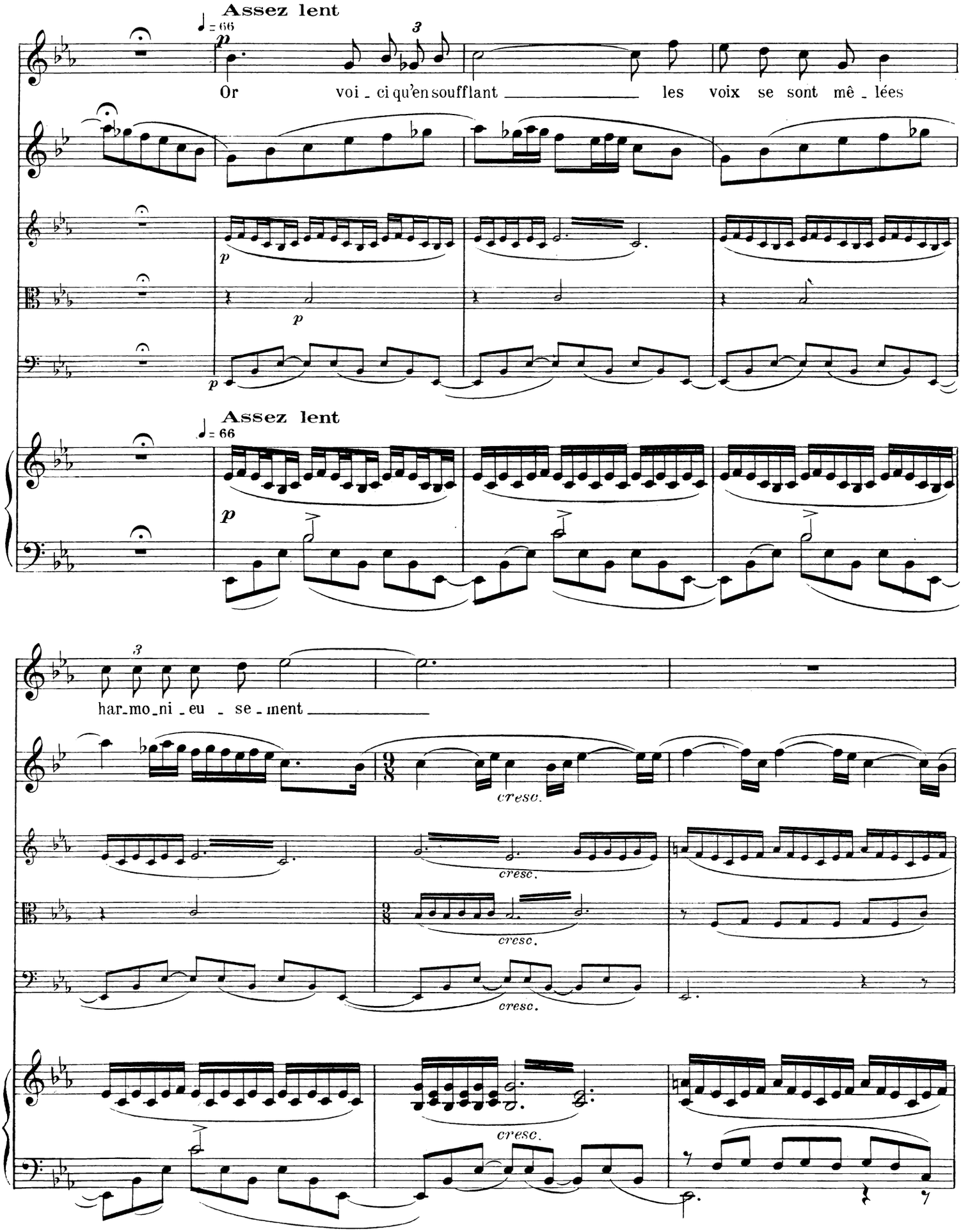

2 Très lent
♩ = 48
rit.
Or le plus long des sept re_cè_le le san_glot profond de l'hiver long et du vent
Moins lent
♩ = 69
rall.
rau - que. Ce - lui qui vient après, est cla_meur de l'eau glau_que qu'un gouffre sourd é -

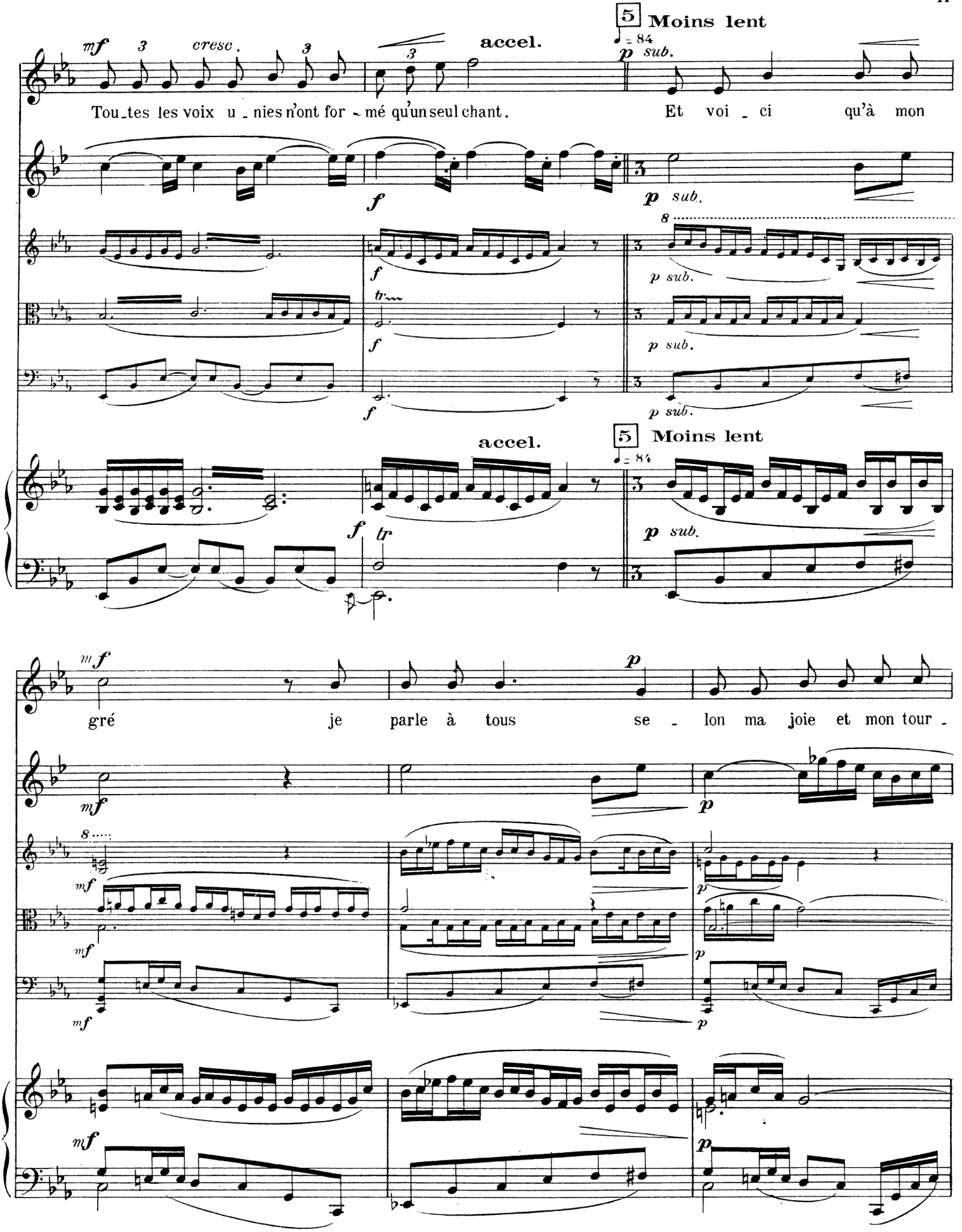

Un peu moins lent
♩ = 58
sans rigueur
cédez un peu
a Tempo
touffe.
Celui qui vient après est plein, pur et paisible: c'est l'é-
suivez le chant
Un peu plus lent
♩ = 58
cédez un peu
a Tempo
poco accel.
3
Un peu moins lent
♩ = 69
cho prolongé des bois.
Celui-là, du milieu, est guttural, mieux qu'un ap-
poco accel.
3
Un peu moins lent
♩ = 69

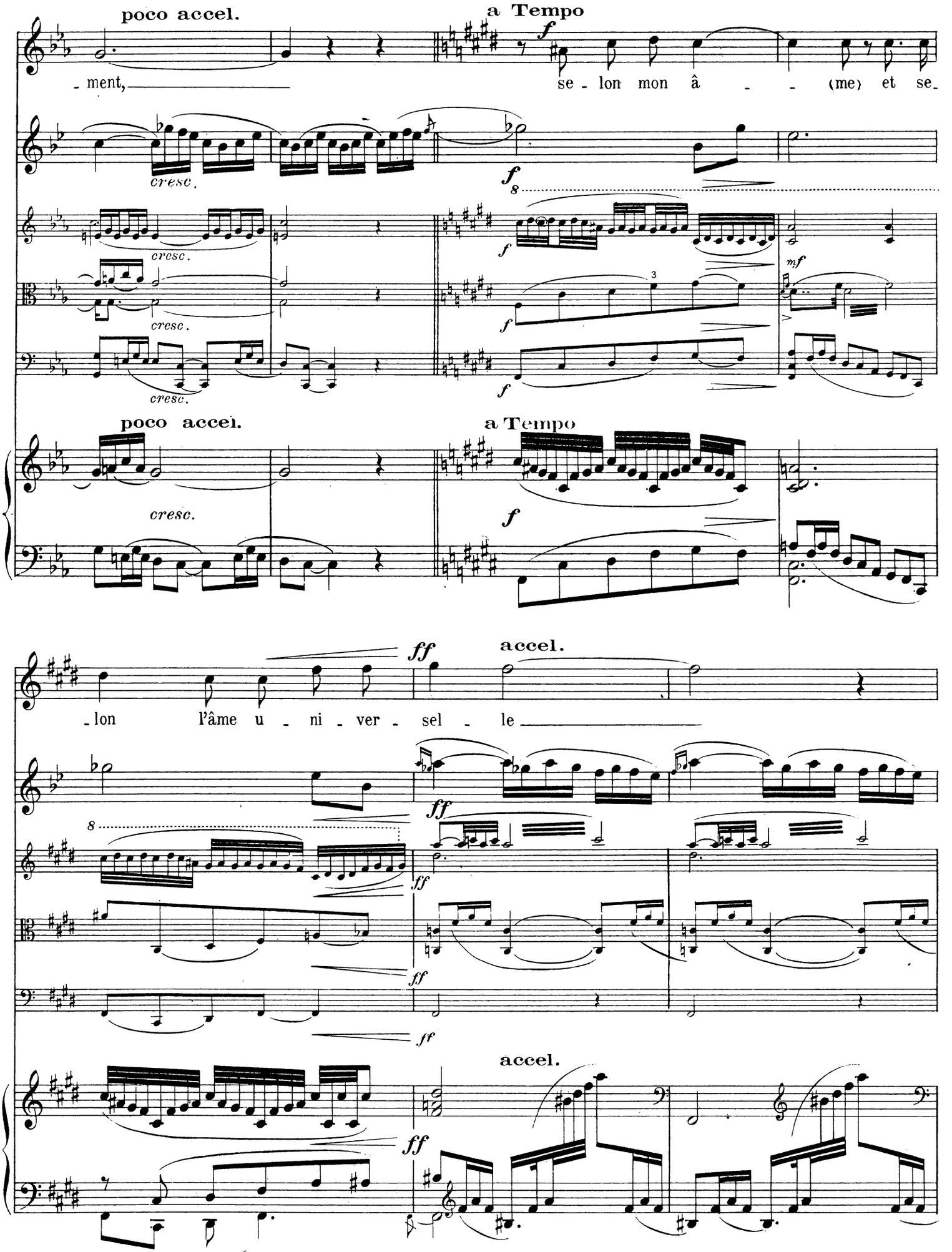

rit.
Assez animé
♩ = 100
p
-pel de la palombe é - namou - ré - - - - - e. Ce -
léger
rit.
Assez animé
♩ = 100
-lui qui vient a - près a la voix de l'en - fan - ce; il rêve et rit et jase et rit en -
f
pizz.
arco
mf

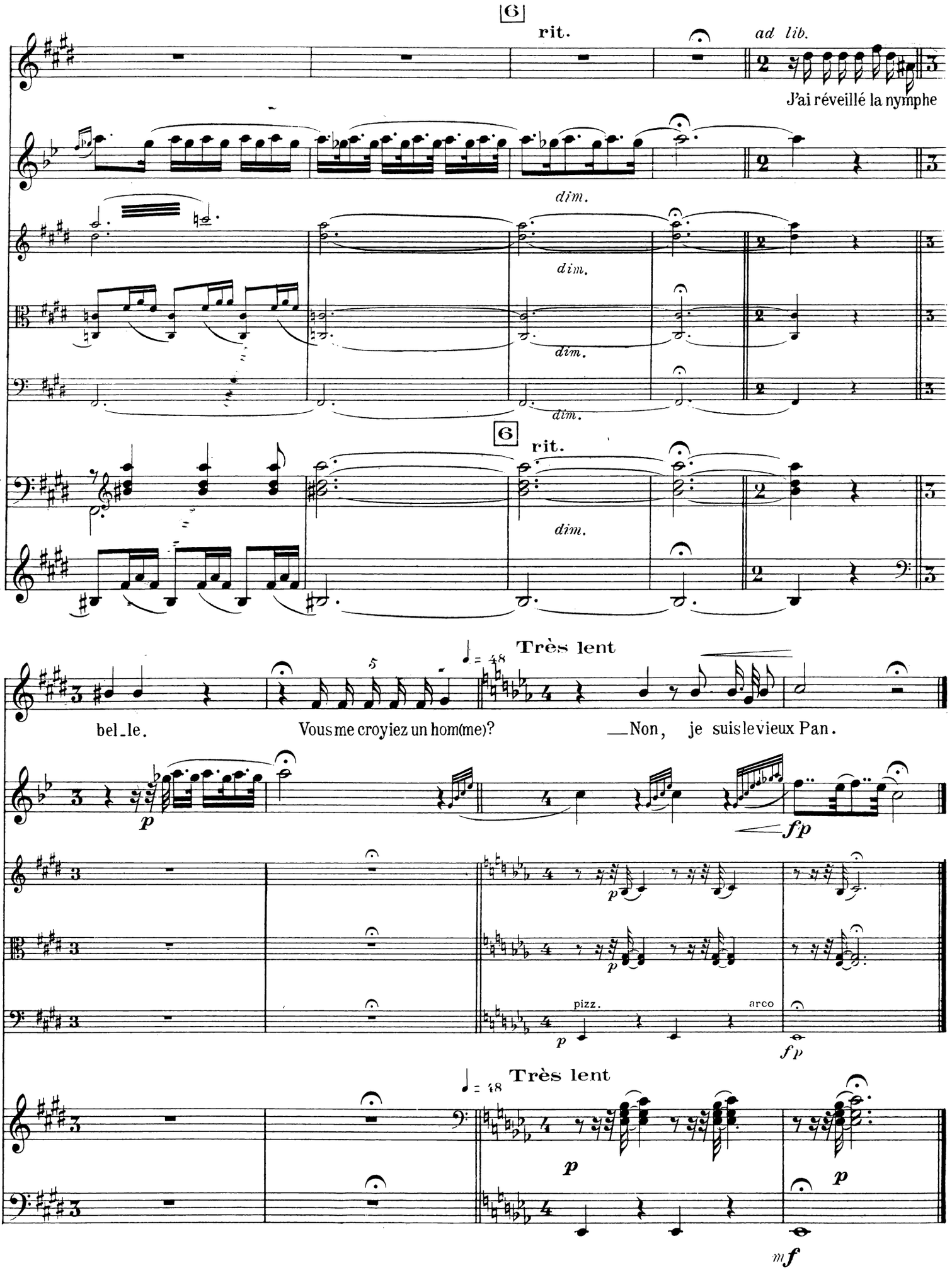

poco accel.
- core.
Ce - - lui l'avant-dernier est de so-leil liqui - - (de);
poco accel.
4 Un peu plus animé
♩ = 112
u - ne cym-ba-(le) de ci - gale y vi - - bre.
Et le der-nier de
cresc.
arco
4 Un peu plus animé
♩ = 112


Deux fois moins vite
cédez
tous joue la fré_né_si - e: c'est la gri_ve d'au_tom - ne gri - se
Deux fois moins vite
cédez
a Tempo
rall.
Très lent
ou cri strident d'une âme à la dé_ri - - ve.
ad_lib.
a Tempo
rall.
Très lent
Ped.

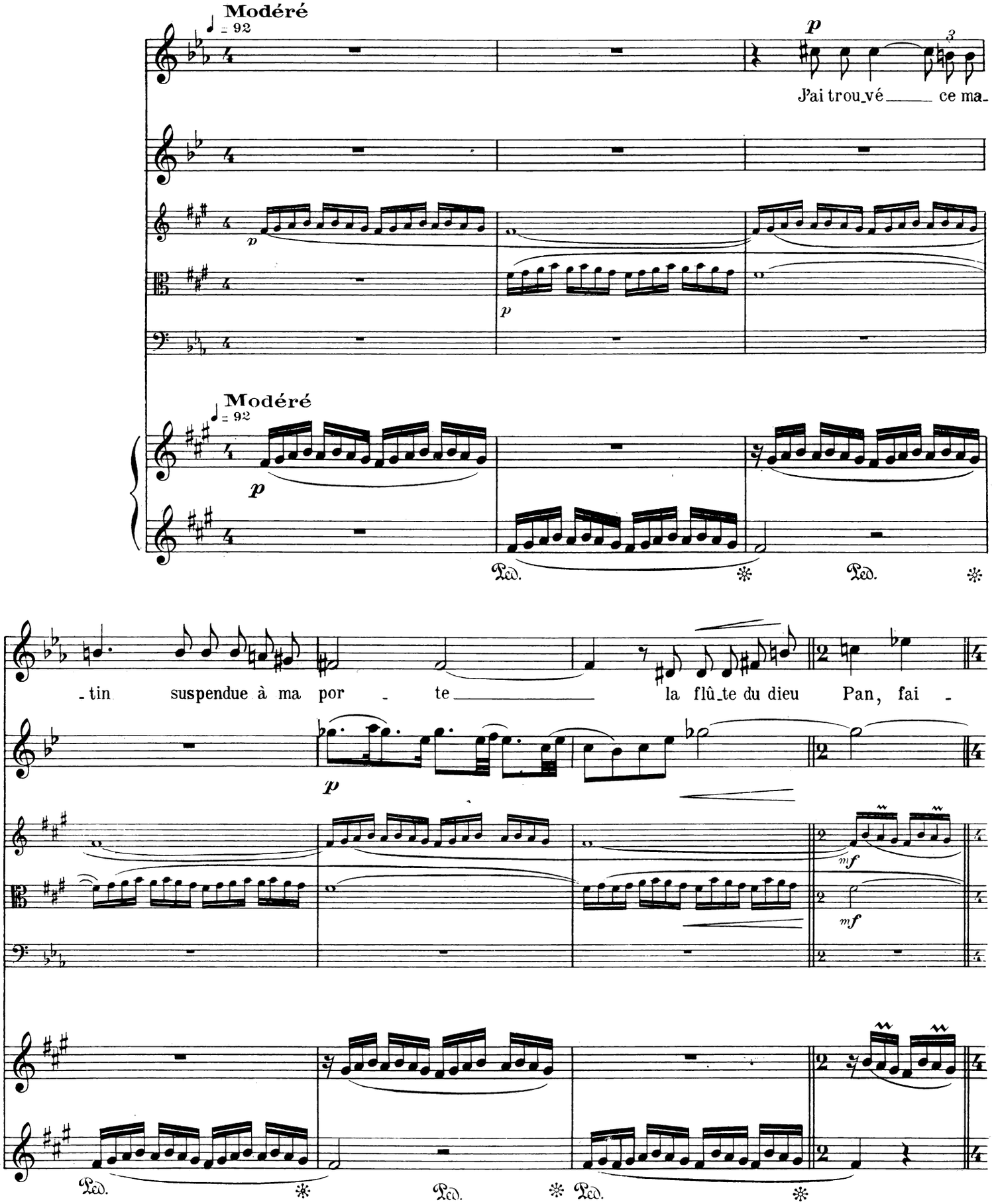

Assez lent
♩ = 66
p
Or voi - ci qu'en soufflant les voix se sont mê - lées
Assez lent
♩ = 66
har-mo-ni-eu - se-ment
cresc.

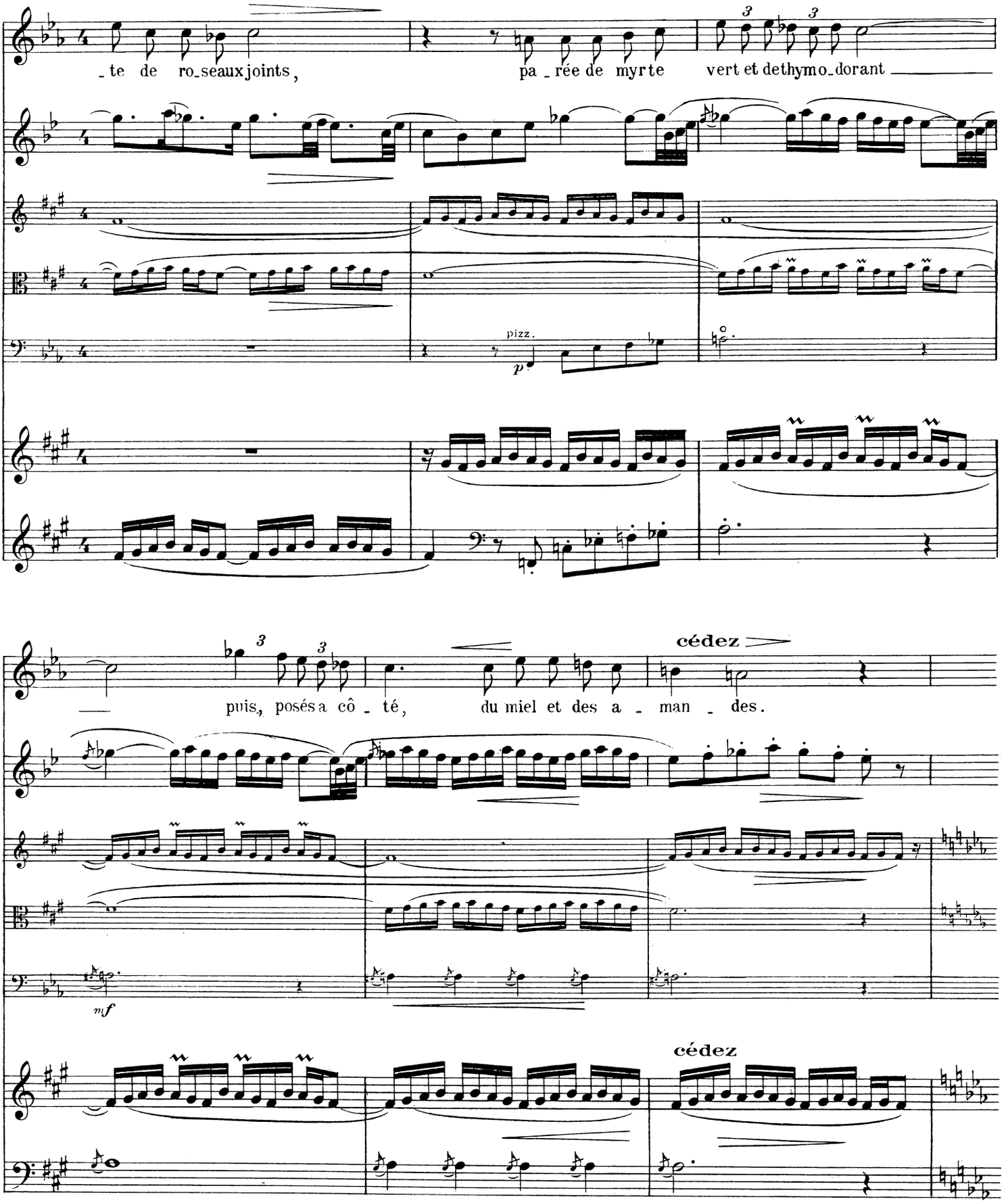

5 Moins lent
♩= 84
mf
cresc.
accel.
p sub.
Tou_tes les voix u_nies n'ont for_mé qu'un seul chant.
Et voi_ci qu'à mon
f
p sub.
accel.
5 Moins lent
♩= 84
mf
p
gré je parle à tous se_lon ma joie et mon tour_

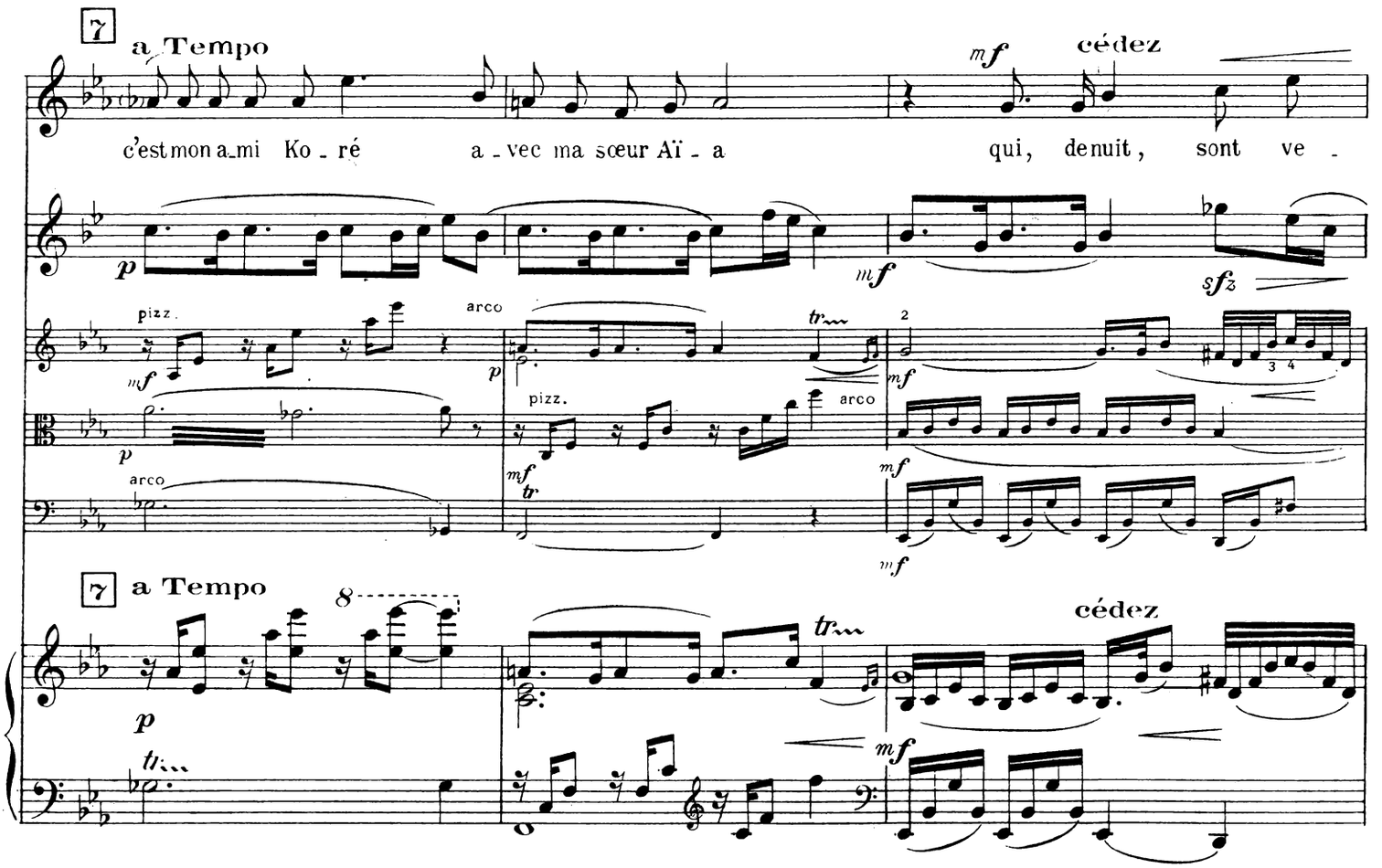

poco accel.
a Tempo
- ment,
se - lon mon â - - (me) et se-
cresc.
f
mf
poco accel.
a Tempo
cresc.
ff
accel.
- lon l'âme u - ni - ver - sel - le
ff
accel.

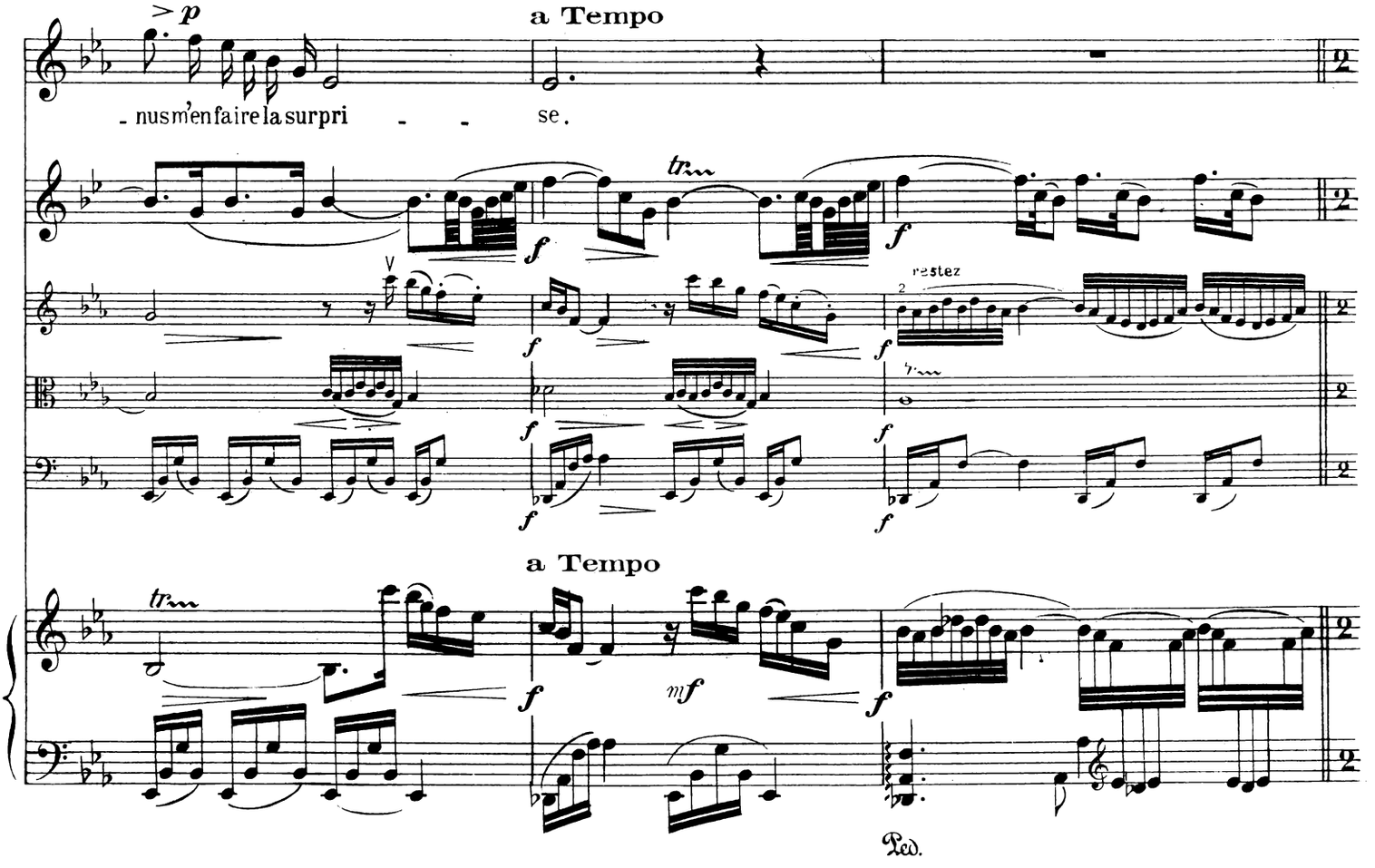

6
rit.
ad lib.
J'ai réveillé la nymphe
dim.
dim.
dim.
6
rit.
dim.
Très lent
bel-le.
Vous me croyiez un hom(me)?
—Non, je suis le vieux Pan.
p
fp
p
p
pizz.
arco
fp
Très lent
p
p
mf

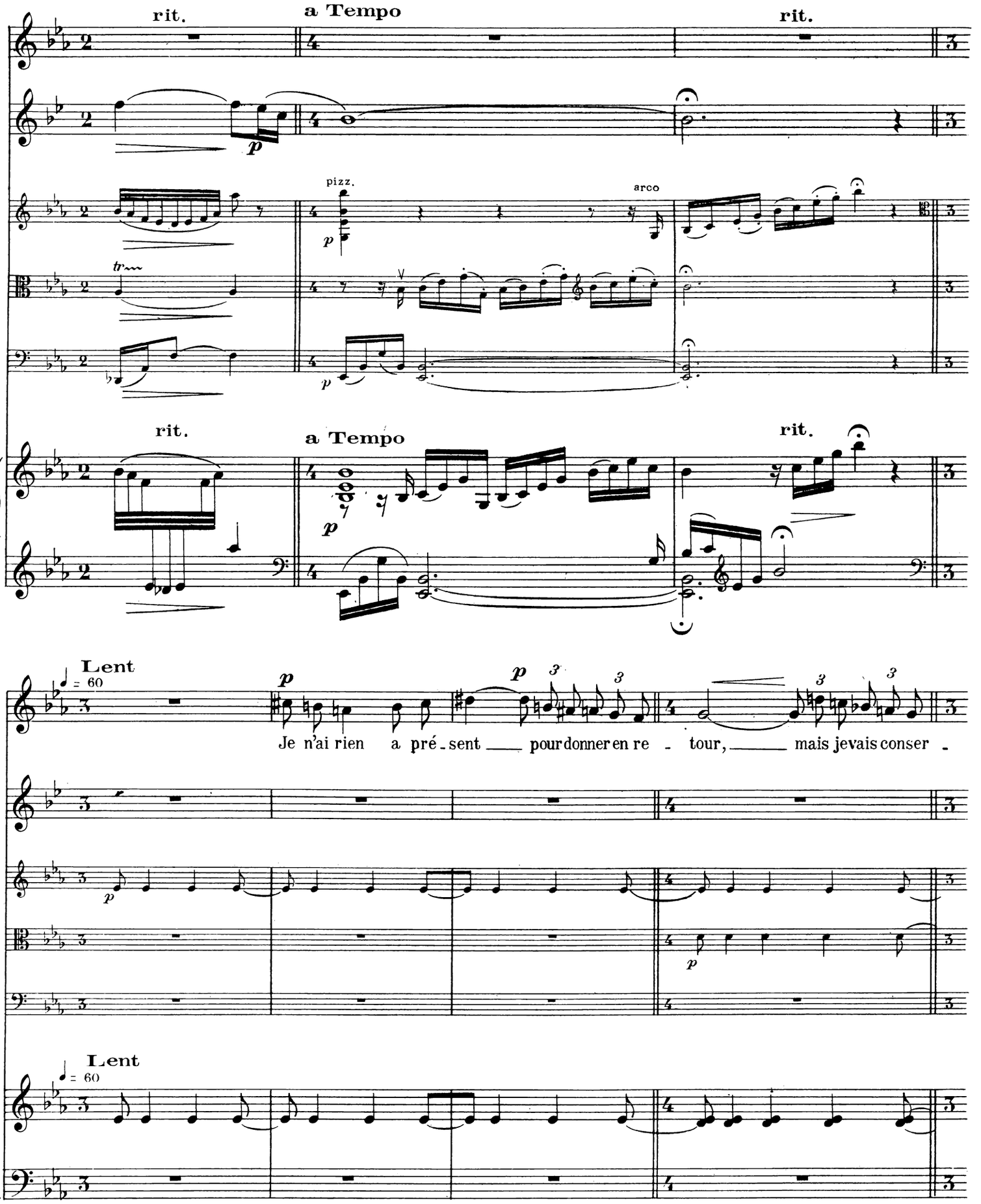
II – Don de la flûte

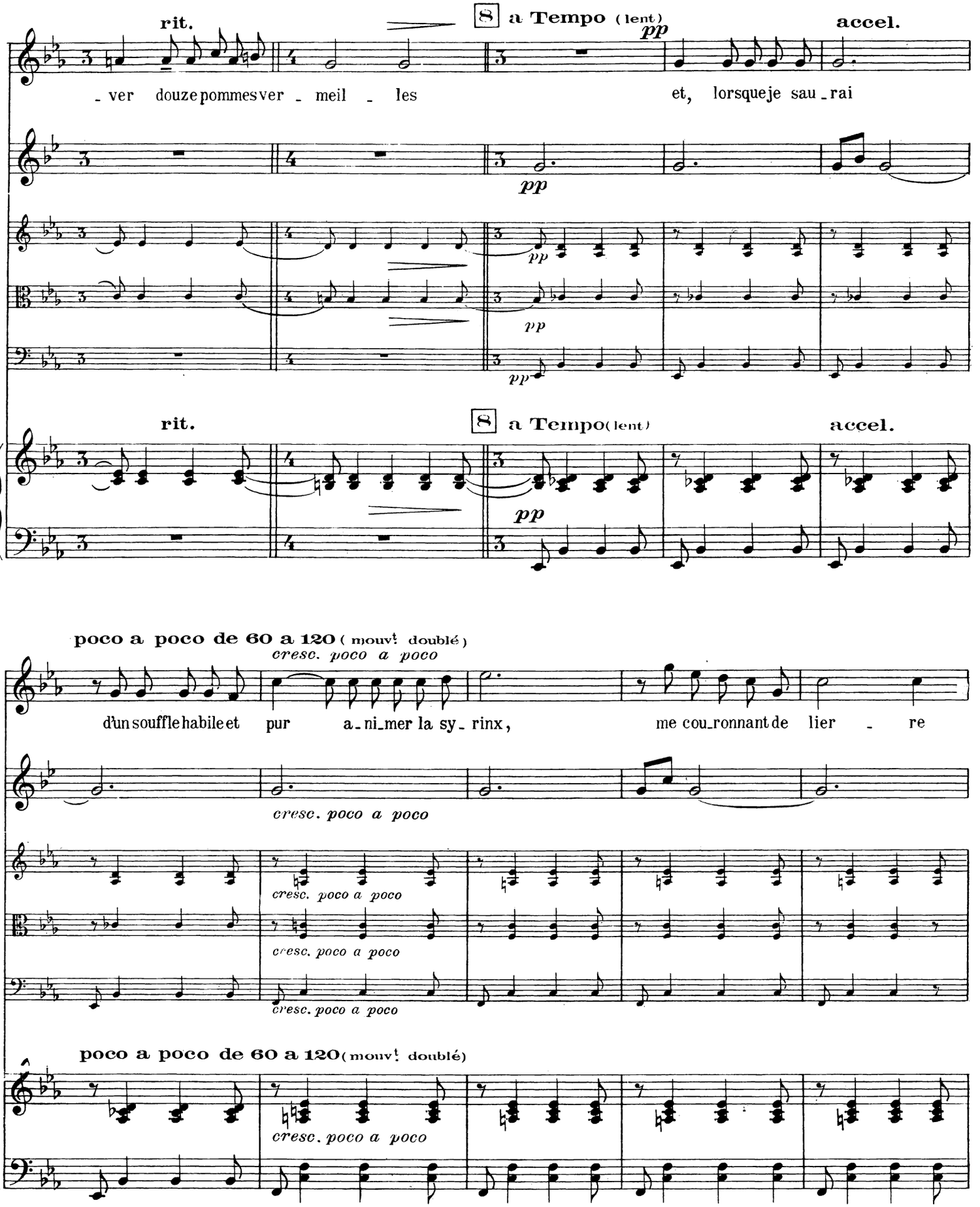


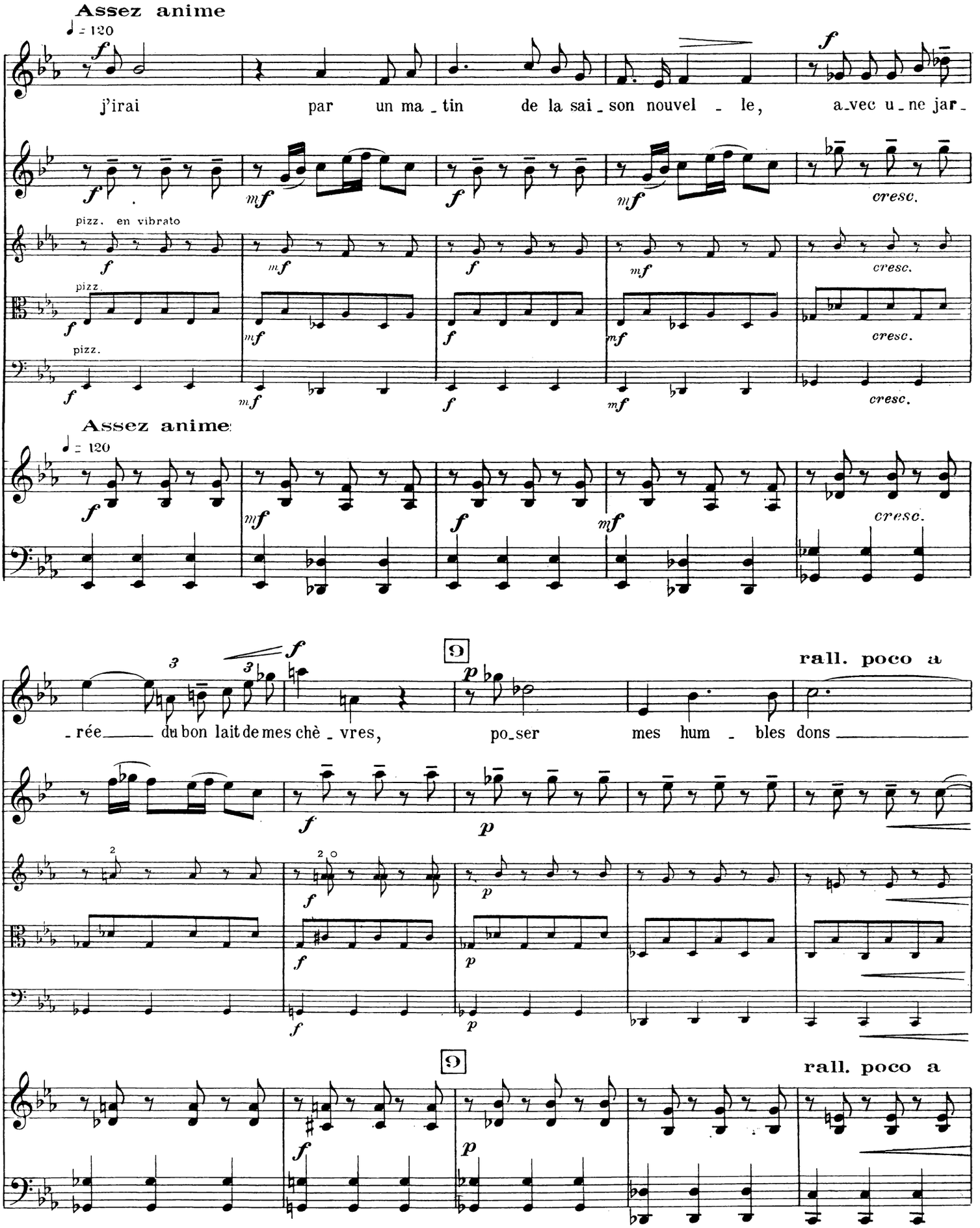

_te de ro_seaux joints,
pa_rée de myrte
vert et de thymo_dorant
pizz.
p
puis, posés a cô_té,
du miel et des a_man_des.
cédez
mf
cédez

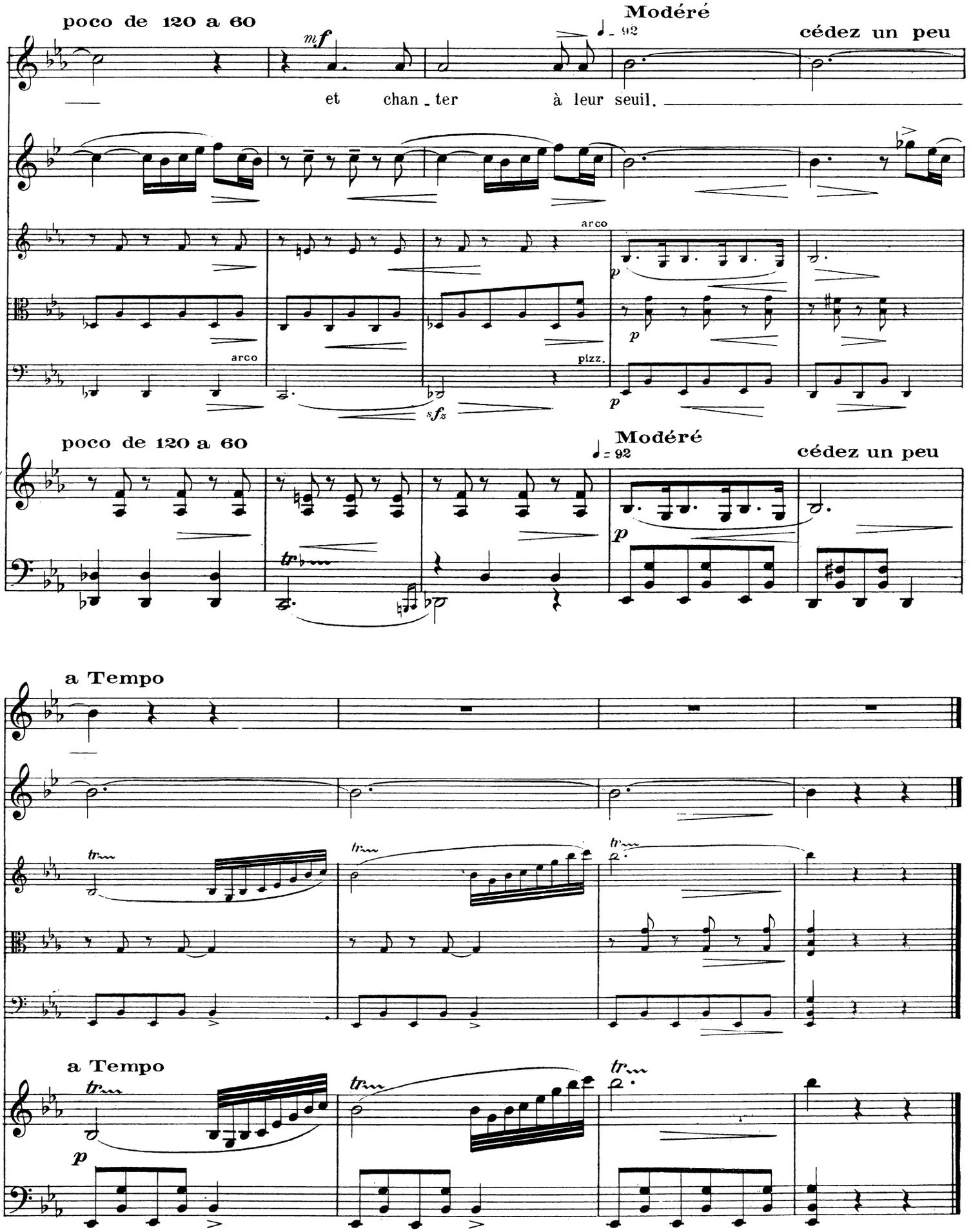

7
a Tempo
mf
cédez
c'est mon a_mi Ko - ré a - vec ma sœur Aï - a qui, de nuit, sont ve -
p
mf
sfz
pizz.
arco
p
mf
pizz.
arco
mf
mf
7
a Tempo
8
cédez
p
mf


> p
a Tempo
- nus m'en faire la surpri - - se.
f
f
restez
f
f
f
a Tempo
f
mf
f
Ped.

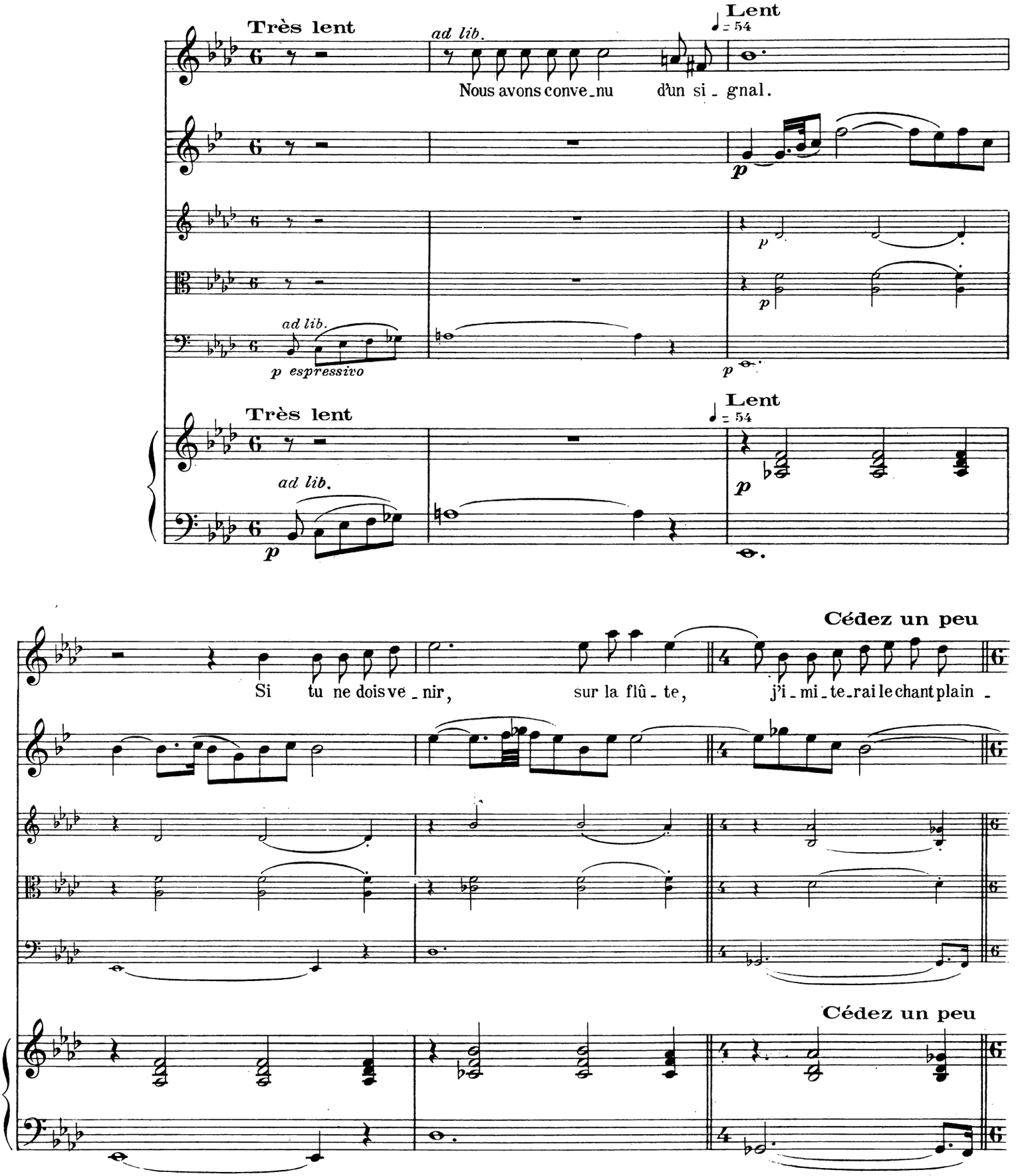

rit.
a Tempo
rit.
pizz.
arco
rit.
a Tempo
rit.
Lent
♩ = 60
Je n'ai rien a pré - sent pour donner en re - tour, mais je vais conser -
Lent
♩ = 60

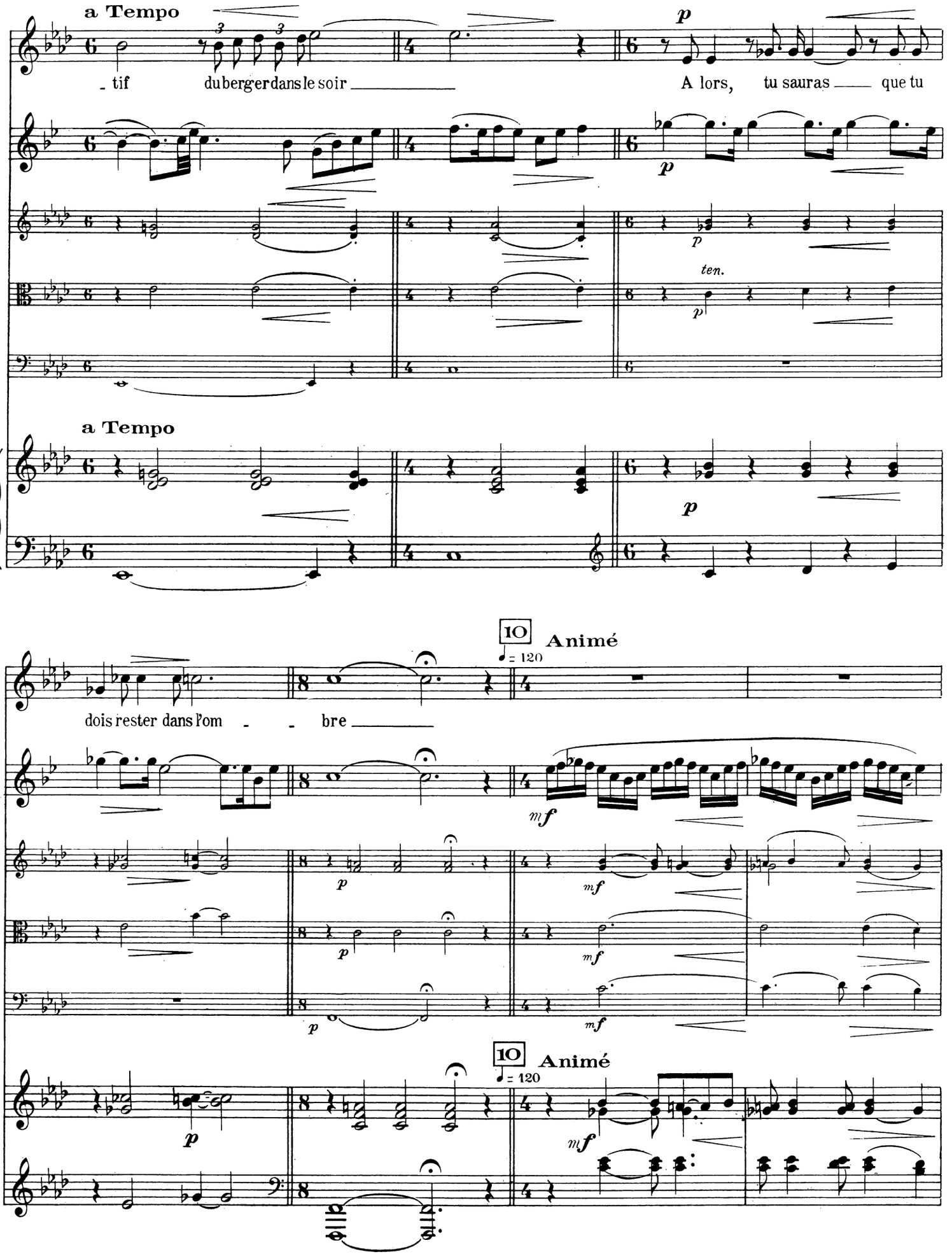

rit.
8 a Tempo (lent)
accel.
- ver douze pommes ver - meil - les
et, lorsque je sau - rai
pp
rit.
8 a Tempo (lent)
accel.
poco a poco de 60 a 120 (mouvt doublé)
cresc. poco a poco
d'un souffle habile et pur a - ni - mer la sy - rinx,
me cou - ronnant de lier - re
cresc. poco a poco
poco a poco de 60 a 120 (mouvt doublé)
cresc. poco a poco

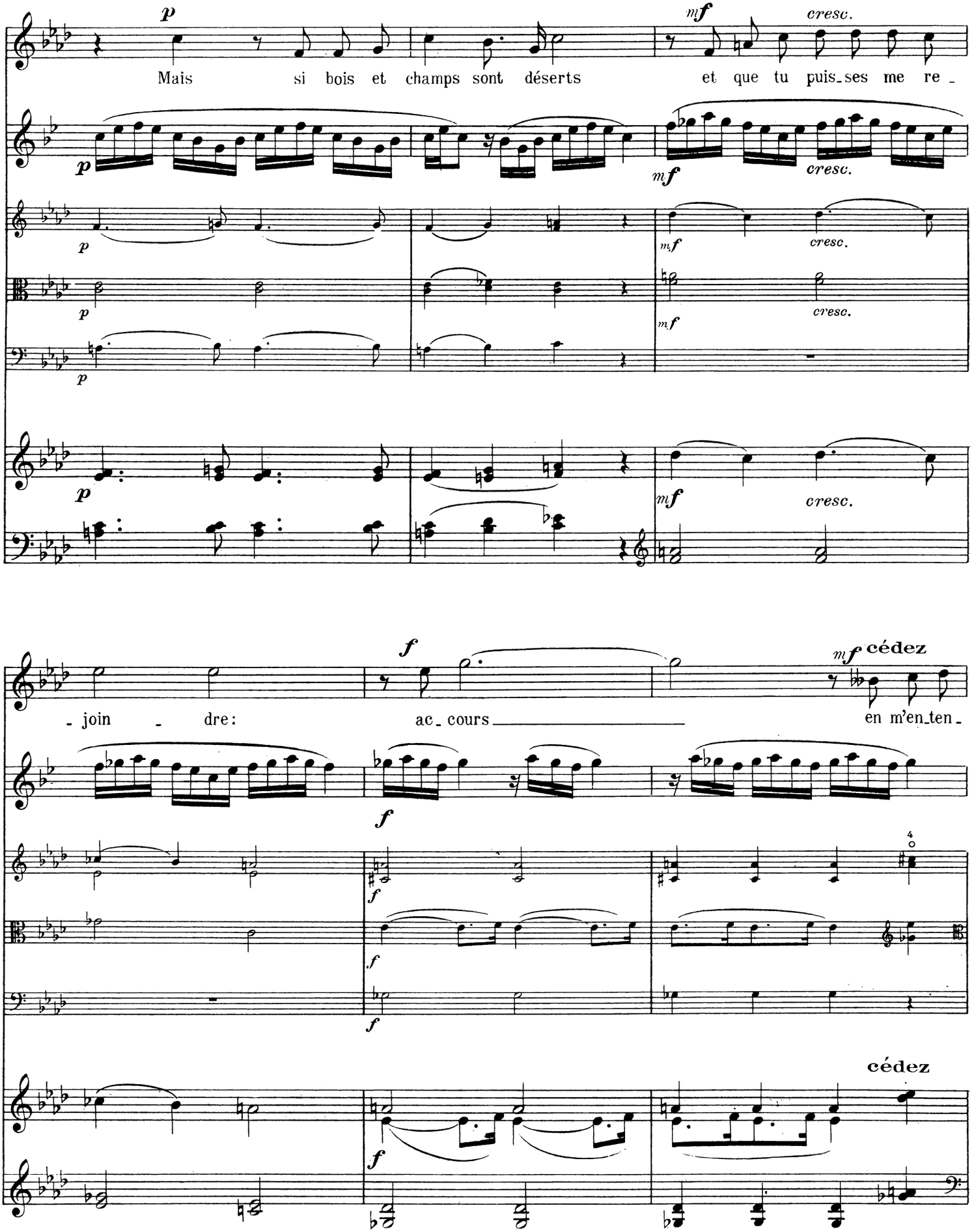

Assez anime
♩ = 120
j'irai par un ma_tin de la sai_son nouvel_le, a_vec u_ne jar_
pizz. en vibrato
pizz.
pizz.
cresc.
Assez anime
♩ = 120
_rée du bon lait de mes chè_vres, po_ser mes hum_bles dons
rall. poco a
rall. poco a

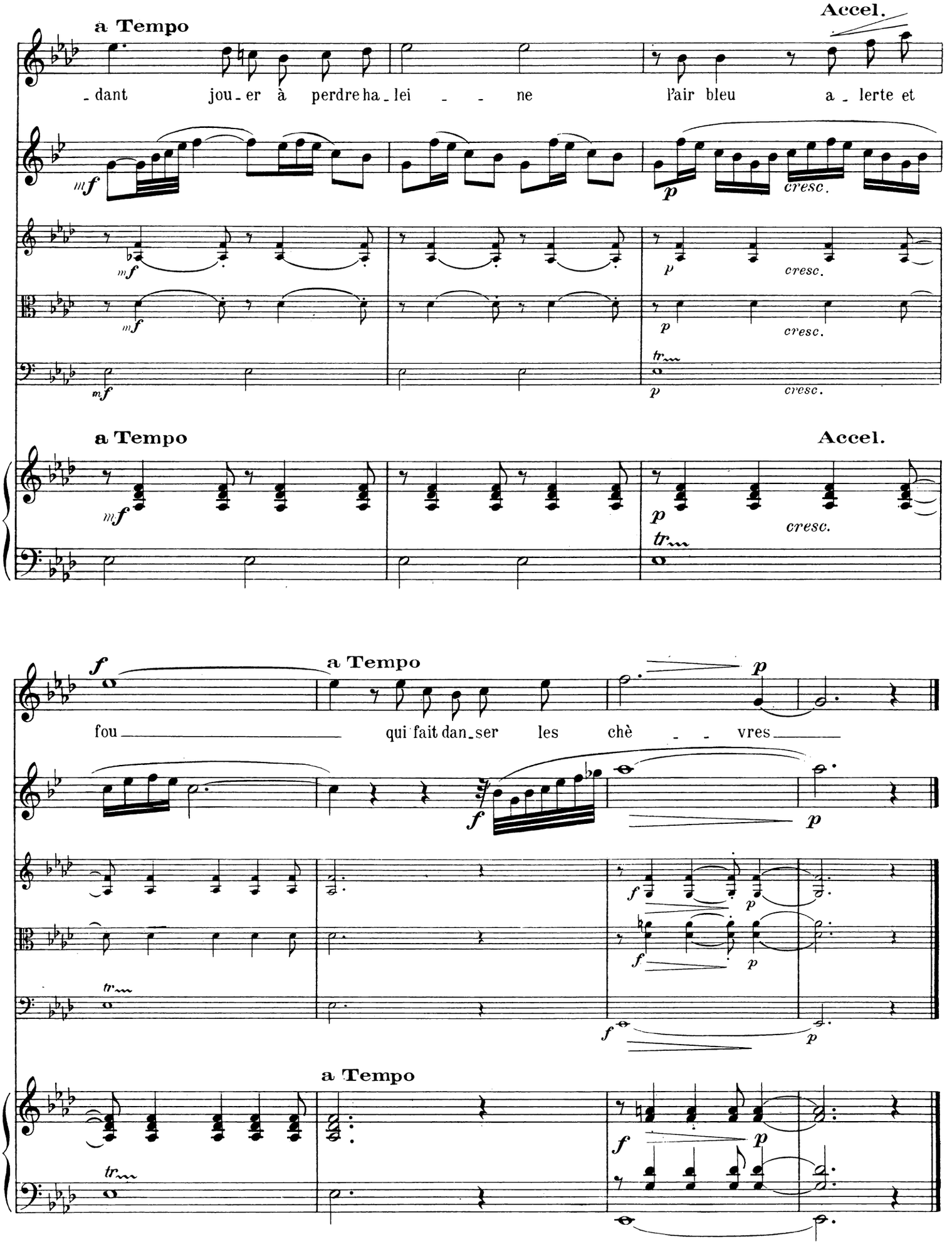

poco de 120 a 60
Modéré
♩ = 92
cédez un peu
et chan - ter à leur seuil.
arco
pizz.
a Tempo

III – Le Signal de la flûte

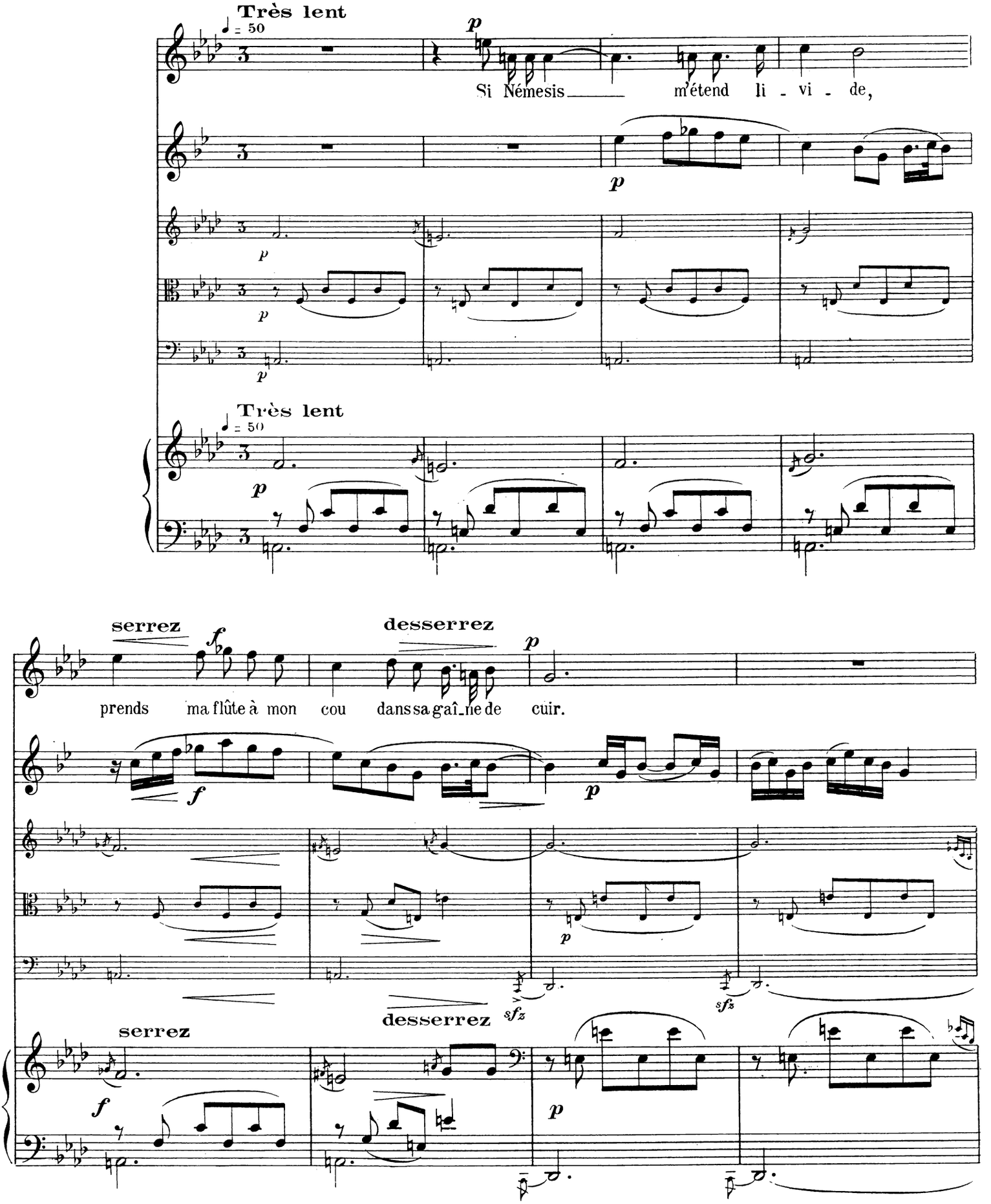


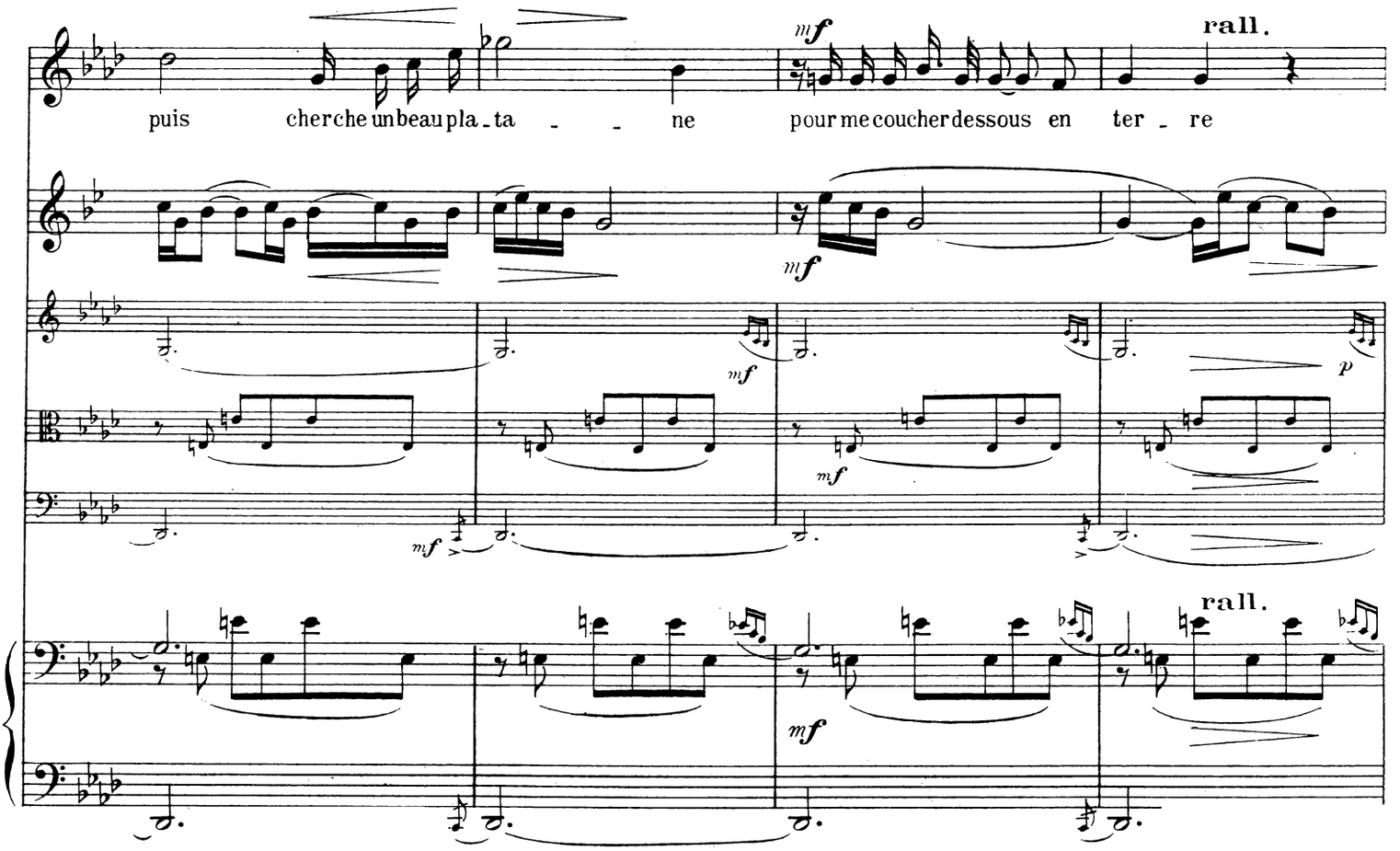

a Tempo
- tif du berger dans le soir
A lors, tu sauras que tu
ten.
a Tempo
10
Animé
♩ = 120
dois rester dans l'om - - bre
10
Animé
♩ = 120

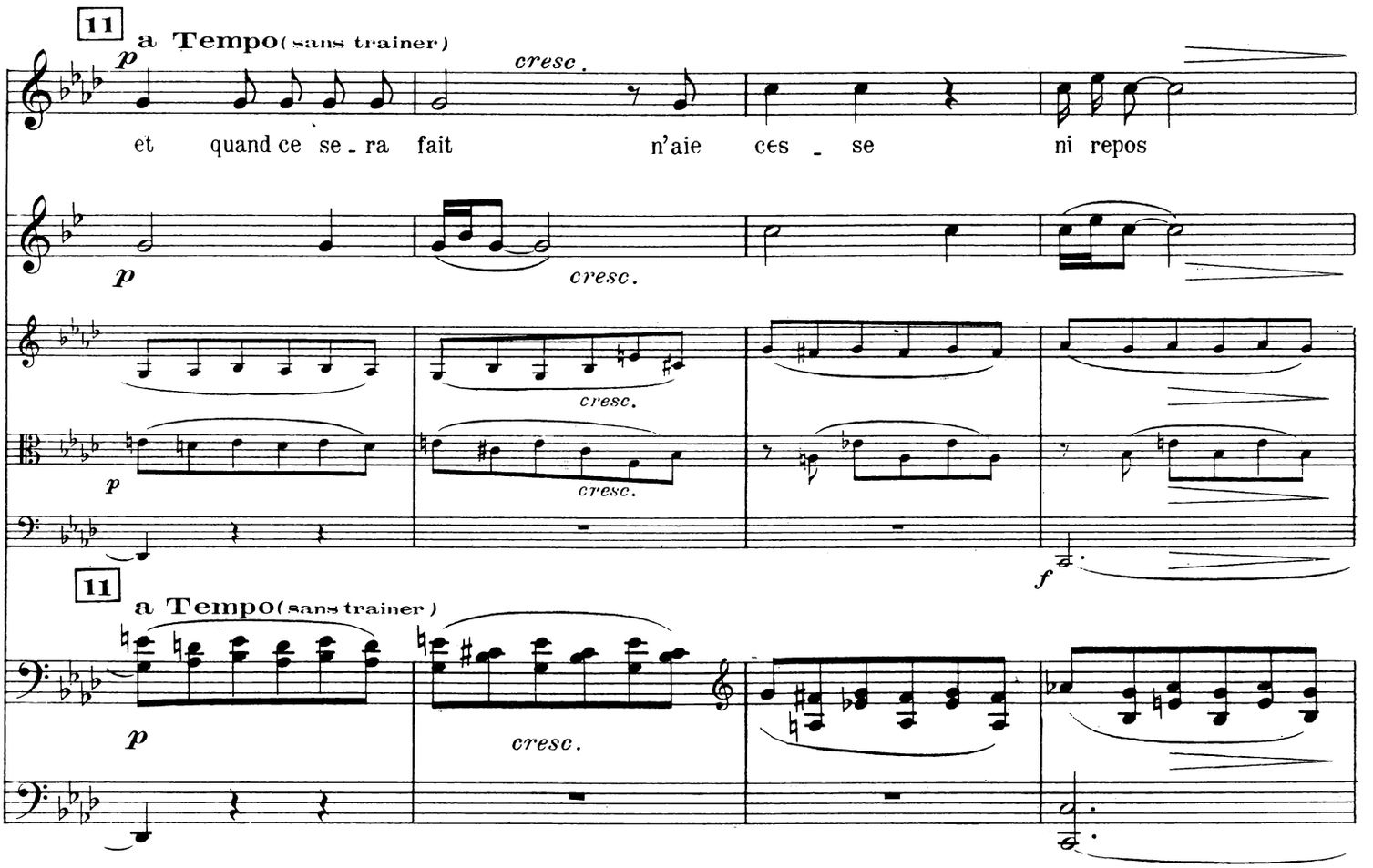

p
Mais si bois et champs sont déserts
mf cresc.
et que tu puis_ses me re_
- join - dre:
f
ac_cours
mf cédez
en m'en_ten_
cédez

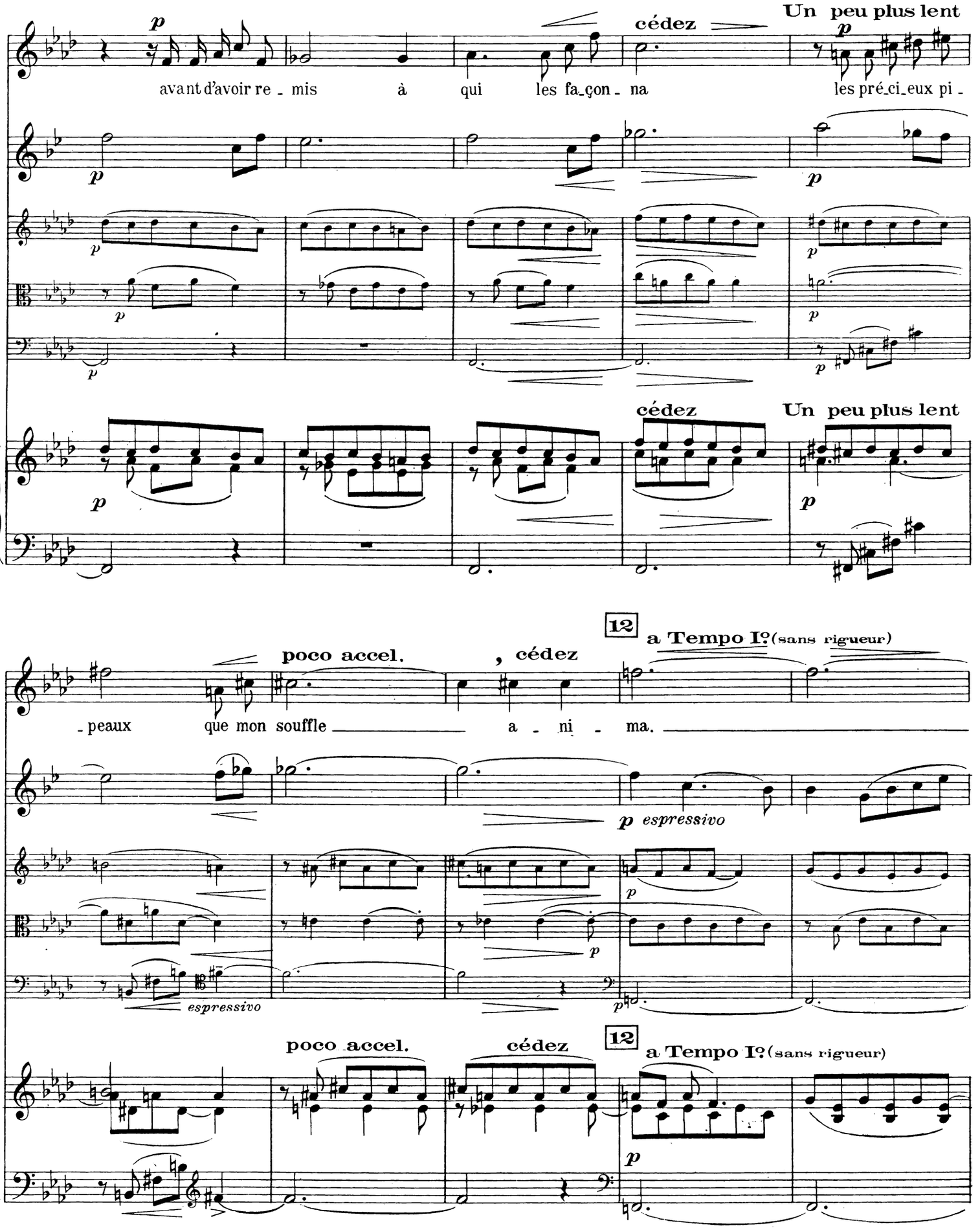

a Tempo
Accel.
- dant jou - er à perdre ha - lei - - ne l'air bleu a - lerte et
mf
p
cresc.
a Tempo
Accel.
fou qui fait dan - ser les chè - - vres
f
p
tr

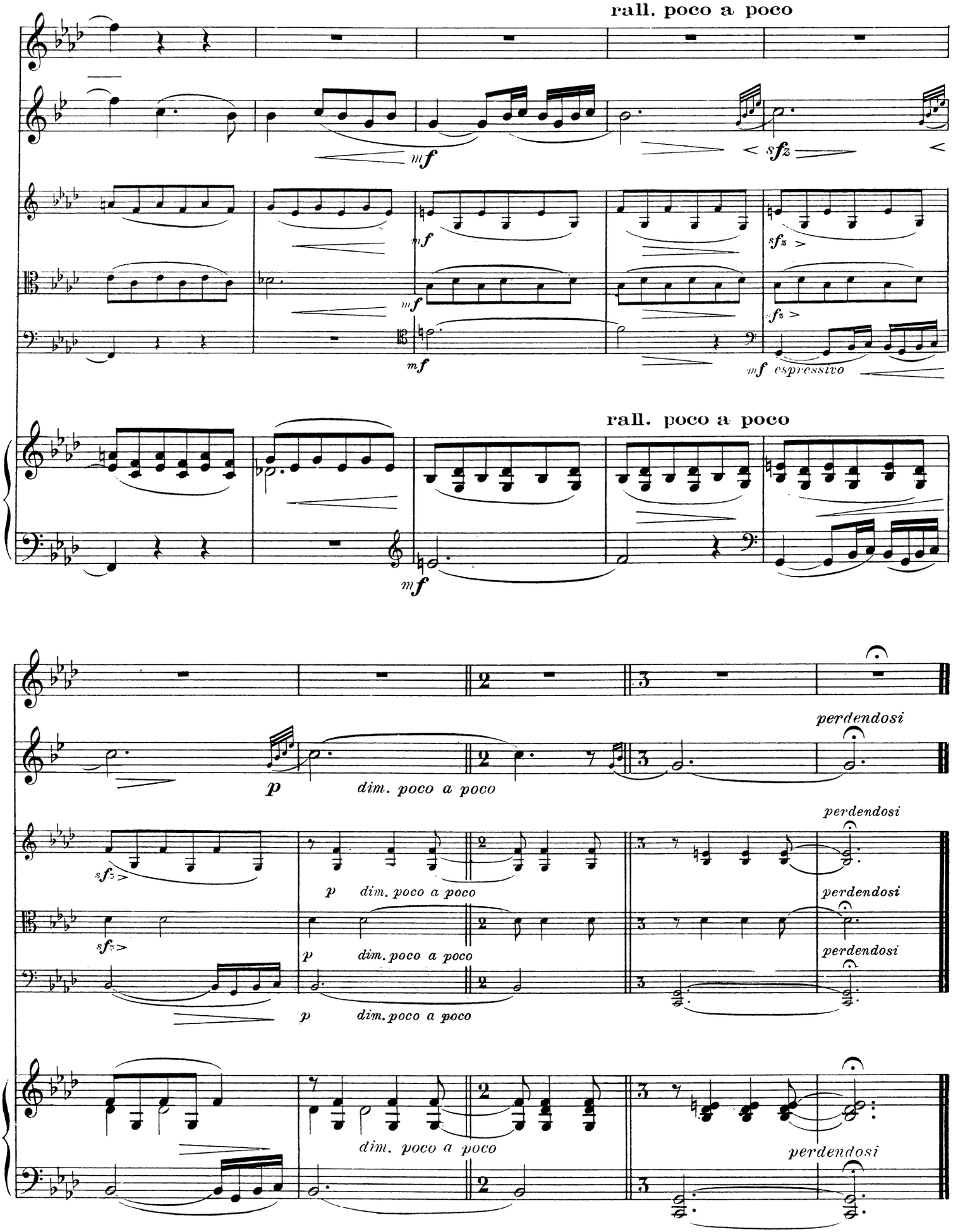
IV – Le Retour de la flûte




puis cherche un beau pla - ta - - ne pour me coucher dessous en ter - re
rall.
rall.


11
a Tempo (sans trainer)
et quand ce se - ra fait n'aie ces - se ni repos
cresc.
11
a Tempo (sans trainer)


Un peu plus lent
cédez
avant d'avoir re - mis à qui les fa-çon - na les pré-ci-eux pi -
Un peu plus lent
cédez
12
a Tempo I°(sans rigueur)
poco accel.
, cédez
- peaux que mon souffle a - ni - ma.
p espressivo
espressivo
poco accel.
cédez
12
a Tempo I°(sans rigueur)



à bord du cuirassé Provence, Aout - X^bre 1928.