

Concertino Pastorale: I. Eclogue

John Ireland

Bass

Sostenuto (♩=63)

p *mf* *p* *pizz.* *arco*

7 *mf* *p* *cresc.* **A** 2 *(quasi recit. e molto rubato)*

14 *f* *mf* *sf* *mf* *p* *pizz.* **B** *Allegretto moderato* (♩=80)

21 *p* *mp* *cresc.* *f* *arco* **C** 7 **D** 7

41 *ff* *f* **E** 6

51 *p* *pizz.* *arco* *pizz.* **F** 3

59 *f* *sost. e legato* *arco* *sempre forte* **G**

65 *tenuto.....* *p* **H** 7

77 *p* *mf* *f* *ff* **I** 2 **J**

84 *dim.* *mp* *p* *pizz.* **K** 2

92 *pizz.* *p* *mp* *mf*

96 *cresc.* *f* *dim.* *arco* *mp* *pizz.*

102 *mf* *f* *arco* *ten.* *M* *pizz.* (1) *p*

108 (2) (3) (4) (5) (6) *arco* *mf* *f*

115 *pizz.* *p* 6 2 *arco* *p cresc.*

130 *f* *f* *f* *mf* *pizz.*

135 *p* 2 (pizz.) *p* *p cresc.*

143 3 *arco* *f sost. e legato*

150 *tenuto.....* *R* 6 *S* *Solo* *p* *p* *pp* *p*

161 *Tutti* *mf* *f* *T* *ff*

167 *dim.* *pizz.* *U* (1) (2) *p (poco marc.)*

174 (3) (4) (5) (6) *V* 3 *mp* *p*

Concertino Pastorale: II. Threnody

John Ireland

Lento espressivo (♩=60)

Bass

pizz.
p

arco
mp

7 *pizz.* **A** *p* *arco* **B** *pizz.* *mp*

15 *cresc.* **C** *arco* *mf*

22 **D** *p* *cresc.* *poco f* *dim.*

28 **E** *pizz.* *mp* *mf* *mf marc.* *arco*

34 **F** *f* *dim.* *mf* *calmato* *dim.* *p*

39 *tenuto.....* *mp* **G** *arco* **H** *p*

48 *pizz.* *p* **I**

53 *cresc.* *arco* *mf* *broaden.....* *f* **J** *mp*

60 *tenuto.....* *pizz.* **K** *In tempo* *arco* *pp* *pp*

78 *p* *p*

83 *p* *mf* *p* *arco* *pizz.*

87 *f* *mf* *ff* *arco* *pizz.*

92 *f* *arco*

96 *sempre forte e marc.*

99 *P*

102 *Q*

105 *pizz.* *p* *cresc.* *arco*

109 *f* *ff* *tutta forza* *R*

113 *ten.* *ffz*