

CHANSONS BRÉSILIENNES

VIÓLA QUEBRADA

Modinha de M de A.

A Elsie HOUSTON

Harmonizado
por VILLA - LOBOS

PIANO

mf

Allegretto (144 = )




*apressado
animé*

Andante

Quan-do da bri-sa no a-çoite a frô da
Mi-nha Ma ró-ca arres-or-veu por gos-to
Pur cau-sa déla eu scu-ra-paiz mui-to ca-



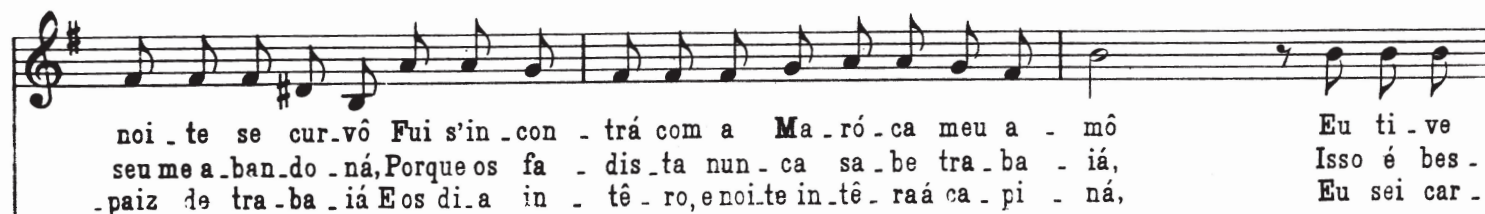
Rall.

Andante

p



noi-te se cur-vô Fui s'in-con-trá com a Ma-ró-ca meu a-mô Eu ti-ve
seu me a-ban-do-ná, Porque os fa-dis-ta nun-ca sa-be tra-ba-iá, Isso é bes-
-paiz de tra-ba-iá E os di-a in-tê-ro, enoi-te in-tê-ra ca-pi-ná, Eu sei car-




Rall.

n'arma um cho-que du-ro quando ao mu-ro ja no es-cu-ro meu o-ia an-dô bus-cando a ca-ra
-tê-ra que das frô que bria e chêra a noite in-tê-ra Vem a pois as frui-ta que dá gos-to
-pi pur-quê min'h'arma es-tá a-rada ar-ro-te-a-da ca-pi-na-da co-as foi-ça-da des-sa

Rall.

Quasi lento
pp (Côro ad libitum)

dé-la e num a-chô
Sa-bo-re-á.
luis Do teu o-ia.

Mi-nha vi-ó-la ge-meu,

Quasi lento

ppp

p

ppp

rall.

a Tempo

Meu co-ra-ção es-tre-meceu

Mi-nha vi-ó-la que

rall.

a Tempo

p

D.C. 3 fois

deixou.

rall. e dim.

Ah!

al

-brou

Teu co-ra-ção me

deixou.

Ah!

Ah!

Ah!

ppp

p

rall.