

PAUL HINDEMITH
SIX CHANSONS

For Four-Part Chorus of Mixed Voices, Unaccompanied

On Original French Poems

by

RAINER MARIA RILKE

The Doe (*La Biche*)

A Swan (*Un Cygne*)

→ Since all is passing (*Puisque tout passe*)

Springtime (*Printemps*)

In Winter (*En Hiver*)

Orchard (*Verger*)

Price 15 cents each



SCHOTT & CO., LTD., LONDON

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC.
NEW YORK

III. Since all is passing Puisque tout passe

Rainer Maria Rilke

For Four-Part Chorus of Mixed Voices
Unaccompanied

Paul Hindemith

Vivo (♩. = 108-112)

Soprano
p *Puis-que tout pas-se, fai-sons la mé-lo-di-e pas-sa-*

Alto
p *Puis-que tout pas-se, fai-sons la mé-lo-di-e pas-sa-*

Tenor
p *Puis-que tout pas-se, fai-sons la mé-lo-di-e pas-sa-*

Bass
p *Puis-que tout pas-se, fai-sons la mé-lo-di-e pas-sa-*

For rehearsal only
p *Puis-que tout pas-se, fai-sons la mé-lo-di-e pas-sa-*

pp *gè-re; cel-le qui nous dés-al-tè-reau-ra de nous rai-son.*

pp *gè-re; cel-le qui nous dés-al-tè-reau-ra de nous, au-ra-rai-son.*

pp *gè-re; cel-le qui nous dés-al-tè-reau-ra de nous, au-ra-rai-son.*

pp *gè-re; cel-le qui nous dés-al-tè-reau-ra de nous, au-ra-rai-son.*

Copyright, 1939, by B. Schott's Söhne
Copyright assigned to Associated Music Publishers, Inc.
Copyright, 1943, by Associated Music Publishers, Inc.

Chan - tons ce qui nous quit - te a - vec a - mour et art,

Chan - tons ce qui nous quit - te a - vec a - mour — et art,

Chan - tons ce qui nous quit - te a - vec a - mour, a - mour et art,

Chan - tons ce qui nous quit - te a - vec a - mour — et art,

pp soy - ons plus vi - te, plus vi - te que le ra - pi - de dé - part.

pp soy - ons plus vi - te, plus vi - te que le ra - pi - de, ra - pi - de dé - part.

pp soy - ons plus vi - te, plus vi - te que le ra - pi - de, ra - pi - de dé - part.

pp soy - ons plus vi - te, plus vi - te que le ra - pi - de, ra - pi - de dé - part.

pp soy - ons plus vi - te, plus vi - te que le ra - pi - de, ra - pi - de dé - part.