

SEXTET

(1932-39)

Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn & Piano

OBOE

I. Allegro vivace

Francis Poulenc

(1899-1963)

Très Vite et emporté ♩ = 138

1 2* 1 ①

3 ff mf

② ff

1 mf f ③ ff

1 ff sec. p subito 1 ff

④ mf sec mf

ff mf sec ⑤ 1 ff 1 mf

1 ff Presser un peu ⑥ 1 2 mf

1 mf sfz

1 f sec f mf Presser un peu

3 ⑧ f ff

⑨ 4 1 1 1 8 Sans ralentir ff ff

* Piano score:

Basson Solo

ff

II. Divertissement

Andantino $\text{♩} = 60$

p très doux et expressif

mf pp f

Presser un peu. Le double plus vite

pp mf mf

ff ff

ff très sec

f mf

mp doux

f p

Le double plus lent

pp céder un peu mp

p ppp

III. Finale

Prestissimo $\text{♩} = 116$

ff *ff très sec* *ff*

p *ff* *mf expressif*

p *p*

mf *ff*

sf sec *ff*

f *f sec*

mf *mf* *pp* *mf*

f *p expressif*

ff *p* *pp*

ff

ff *ff* *ff*

19 Subito très lent $\text{♩} = 60$

pp expressif très doux et mélancolique

p *p* *sempre p* *p* *fff* *fff*

Solo