

PHILHARMONIA  
PARTITUREN • SCORES • PARTITIONS

---

# ZOLTÁN KODÁLY

## TE DEUM

für Soli, Chor und Orchester  
szólisták, énekkar és zenekarra  
for Soloists, Chorus and Orchestra  
pour soli, chœur et orchestre

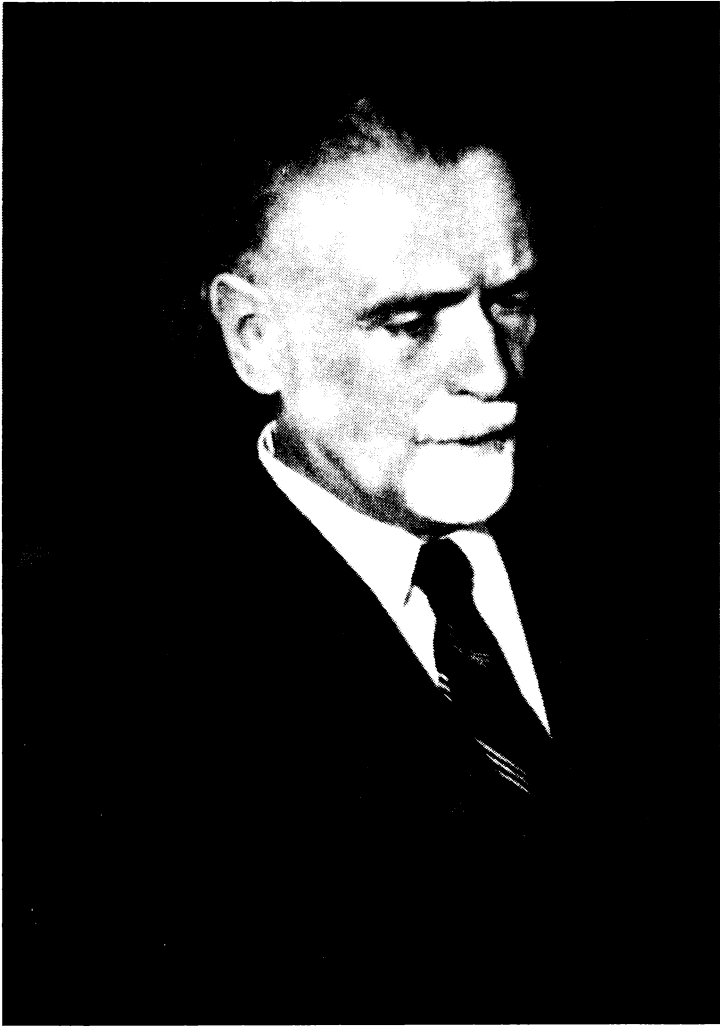
Eigentum der Universal Edition A. G., Wien  
für alle Länder mit Ausnahme der nachstehend erwähnten  
Property of Universal Edition (London) Ltd., London  
for all countries of the British Commonwealth,  
Eire and all countries of the Western Hemisphere

Philharmonia No. 276

---

PHILHARMONIA PARTITUREN  
in der  
UNIVERSAL EDITION, WIEN—LONDON

Printed in Austria



*Camera Press, London*

*Zoltán Kodály*

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in la

4 Corni in fa

3 Trombe in do

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Organo ad lib.

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

AUCTOR HOC OPUS  
A PRINCIPE CIVIUM BUDAPESTINORUM ROGATUS  
IN ANNIVERSARIA CCL. OPPIDI BUDAE ARMIS RECUPERATI  
COMPOSUIT.

OPUS PRIMO CANTATUM EST  
IN INSIGNI ECCLESIA CORONATIONIS  
AD B. MARIAM VIRGINEM IN COELOS ASSUMPTAM  
OCCASIONE GRATIARUM ACTIONIS  
MODERANTE VICTORE SUGÁR  
DIE II. MENSIS SEPTEMBRIS ANNI MCMXXXVI

# BUDAVÁRI TE DEUM

Zoltán Kodály

**Allegro risoluto** ♩ = 116

2 Flauti  
2 Oboi  
2 Clarinetti in A  
2 Fagotti  
4 Corni in F  
3 Trombe in C  
3 Tromboni  
Tuba  
Timpani  
Organo ad lib.  
C O R O  
Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Violino I.  
Violino II.  
Viola  
Violoncello  
Contrabasso

To De-um lau-da-mus,  
To De-um lau-da-mus,

**Allegro risoluto** ♩ = 116

5

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Cl. in A *a 2*

Fg. *a 2*

Cor. in F

Trb. in C

Tromb.

Tuba

Timp.

Org.

S. *3*  
Te Do-mi-num con-fi-te - - - mur. Te ao-ter-num Pa-trem

A. *3*

T. *3*  
Te Do-mi-num con-fi-te - - - mur. Te ao-ter-num Pa-trem

B. *3*

5

VI.I. *3*

VI.II. *3*

Vla. *3*

Vlc. *3*

Cb. *3*

10  
a 2

Fl.

Ob.

Cl.  
in A

Fg.

1.2.

Cor.  
in F

S.

A.

T.

B.

C O R O

10

VI.I.

VI.II.

Vla.

Vlc.

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur, o - mnis ter - ra ve - ne -

o - mnis ter - ra ve - ne - ra - tur, o - mnis ter - ra ve - ne -





20

Fl.

Ob.

Cl. In A

Cor. In F

Trb. In C

Org.

S.

A.

T.

B.

20

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

*p*

*pp*

*1. p*

*2.*

*cresc.*

*f*

ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes

ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*



Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cl. in A *cresc.*

Fg.

Cor. in F 3.4.

Trb. in C *cresc.*

Tromb.

Org.

C O R O

S. *cresc.*  
Se ra- phim in-ces sa bi li vo ce pro- cla mant, pro- cla

A. *cresc.*  
Se ra- phim in-ces sa bi li vo ce pro- cla mant, pro- cla

T. *cresc.*  
Se ra- phim in-ces sa bi li vo ce pro- cla mant, pro- cla

Vl. I. *pizz.* *cresc.* *arco*

Vl. II. *pizz.* *cresc.* *arco*

Vla. *pizz.* *cresc.* *arco*

Vlc. *div. pizz.* *cresc.* *arco*

Cb. *cresc.*

Poco moderato

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. in A *ff*

Fg. *ff*

Cor. in F *ff*

Trb. in C *ff*

Tromb. *ff* *creac.*

Tuba *ff* *creac.*

Timp. *ff*

Org. *ff*

S. *ff* *mant.* San - ctus, San -

A. *ff* *mant.* San - ctus, San -

T. *ff* *mant.* San - ctus, San -

B. *ff* *pro-cla - mant.* San - ctus, San -

Poco moderato

VI. I. *ff* *div.*

VI. II. *ff* *div.*

Vla. *ff* *div.*

Vic. *ff* *div.*

Cb. *ff* *div.*

35

Fl.

Ob.

Cl. in A

Fg.

Cor. in F

Trb. in C

Tromb.

Tuba

Timp.

Org.

S.

A.

T.

B.

35

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vic.

Cb.

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

ctus, Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

div. div. div.



Più Allegro ♩ = 152

45

Clar. in A  
Fag.

a2  
sempre ff  
a2  
sempre ff

Cor. in F

1.2. a2  
sempre ff

CORO

A.  
T.

sempre ff  
sempre ff

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis glo-ri-ae tu-ae, coe-li et ter-

Più Allegro ♩ = 152

45

Vi. I  
Vi. II  
Via.  
Vic.

sempre ff  
sempre ff  
sempre ff  
sempre ff

50

55

Fl.  
Ob.  
Clar. in A  
Fag.

a2  
sempre ff  
a2  
sempre ff  
a2  
sempre ff

SOLO

S.  
A.  
T.

sempre ff

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis glo-ri-ae tu-ae, coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis glo-ri-ae tu-ae, coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis glo-ri-ae tu-ae, coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis glo-ri-ae tu-

50

55

Vi. I  
Vi. II  
Via.  
Vic.

sempre ff  
sempre ff  
sempre ff  
sempre ff

60

Fl.

Ob.

Clar.  
In A

Fag.

Cor.  
In F

Tromb.

S.

A.

T.

C.

B.

VI. I

VI. I

VI. a

Vic.

Cb.

*a 2*

*a 2*

*sempref*

*3.*

*sempref*

ae, ma - jo - sta - - - - - tis glo - ri - ae tu - - - - - ae, coe -

ae, ma - jo - sta - tis glo - ri - ae tu - - - - - ao, coe -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - jo - sta - tis glo - ri - ae tu - - - - - ae.

*sempref* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - jo - sta - tis glo - ri - ae tu - - - - - ae.

*sempref*

*sempref*

*div.*

60

*sempref*







a 2 80

Tr. I. *ff*  
 Ob. *ff*  
 Clar. in A  
 Fag.

Cor. in F *ff* 3.4. a 2  
 Trb. in C *ff* 1.  
 Tromb. *ff* 2.3. a 2 1.2. a 2

Org. *ff*

S. *ff*  
 A. *ff*  
 T. *ff*  
 B. *ff*

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis glo-ri-ae  
 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis glo-ri-ae  
 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis glo-ri-ae  
 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra ma-je-sta-tis glo-ri-ae

unis. 80

Vi. I. *ff*  
 Vi. II. *ff*  
 Vla. *ff*  
 Vcl. *ff*  
 Cb. *ff*

Poco calmato  $\text{♩} = 132$ 

85 90

*a 2*

Fl.

Ob.

Clar.  
in A

Fag.

Cor.  
in F

Trb.  
in C

Tromb.

S.

O.

A.

O.

T.

C.

B.

tu - ae.

ri - ae tu ae.

tu - ae.

ri - ae tu - ae.

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus:

85 90

Poco calmato  $\text{♩} = 132$

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

95

Fl.

Clar. in A

Fag.

Cor. in F

Trb. in C

Org.

S.

A.

T.

B.

Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - li - um nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -

95

VI. I

VI. II

Vla. div.

Vcl.

Cb.



Maestoso  $\text{♩} = 104$

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Clar. in A *pp*

Fag. *ff molto marcato*

Cor. in F

Trb. in C *pp*

Tromb. *pp*

Tuba *pp*

Timp. *ff*

Org. *pp ff*

S.

A.

O. T.

C. B.

un. **Maestoso**  $\text{♩} = 104$

VI. I. *pp* *arco* *ff molto marcato*

VI. II. *pp* *arco* *ff molto marcato*

Via. *pp* *arco* *ff molto marcato*

Vic. *pp* *arco* *ff molto marcato*

Cb. *pp* *arco* *ff molto marc.*

115

Fl.

Ob.

Clar.  
in A

Fag.

Cor.  
in F

Trb.  
in C

Tromb.

Tuba

Org.

S.

O.

A.

T.

C.

B.

1. 2. a 2

3.

*ff*

Te por - o - bem ter - ra - rum

San - cta con - fi -

115

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.



120

Fl.

Ob.

Clar. in A

Fag.

Cor. in F

Trb. in C

Tromb.

Tuba

Org.

S.

O.

R.

A.

O.

T.

C.

B.

te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trom in - men - sae ma - je

te - tur Ec - cle - si - a: Pa - trom in - men - sae ma - je

120

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vcl.

Cb.

Fl.  
Ob.  
Clar. in A  
Fag.  
Cor. in F  
Trb. in C  
Tromb.  
Tuba  
Timp.  
Org.

S.  
A.  
T.  
B.

sta - - - - - tis: *pp* Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li -

VI.I.  
VI.II.  
Via.  
Vic.  
Cb.

div.  
div.

Fl. 135

Clar. in A pp 3

S. pp

R. A. pp

O. T. pp

C. B. pp

um: San - ctum quo - que Fu

Vl. I. 135

Vl. II. pp

Vla. pp

Vcl. pp 3

Fl. 140

Ob. cresc.

Clar. in A 145

Fag. cresc.

S. ra - cli - tum Spi - ri - tum.

A. 145

Vl. I. 140

Vl. II. cresc.

Vla. cresc.

Vcl. cresc.

145

Adagio  $\text{♩} = 63$  150

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in F

Trb. in C

S.

O.

K.

O.

T.

C.

B.

*Solo ad lib.*  
*Coro*

*Solo ad lib.*  
*Coro*

Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste, Tu Rex glo - ri - ae, Chri - ste.

Adagio  $\text{♩} = 63$  150

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc.

Cb.

*simile*

*simile*

*simile*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*arco*

155

Fl. I.

Ob.

Clar. in A

Fag.

Cor. in F

Trb. in C

S.

O.

A.

T.

B.

*Solo*  
*f espr.*

Tu Rex glo - - - ri-ae, Chri - ste. Tu Rex glo - - - ri-ae, Chri - ste.

Chri - ste.

Tu Rex glo - ri-ae, Chri - ste. Tu Rex glo - -

155

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vic.

Cb.

Fl.  
 Ob.  
 Clar. in A  
 Fag. *a2*  
 Cor. in F  
 Trb. in C  
 S.  
 O.  
 A.  
 T.  
 C.  
 B.  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Via.  
 Vic.  
 Cb.

(Solo ad lib.)  
 Tu Pa-tris sem - pi - ter - - nus es  
 Fi - li - us.

- ri - ae, Chri - ste.

Tu Pa-tris sem - pi -

160

1. 165

Ob.

Clar.  
in A

Fag.

S.  
O.  
A.  
C.  
T.  
B.

Fi - li - us. Tu Pa - tris sem - pi - ter - - - nus es Fi - -  
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu Pa - tris sem - pi - ter -  
 Tu Pa - tris sem - pi - ter - - nus es Fi - li - us. Tu Pa - tris sem - pi -  
 ter - - nus es Fi - - li - us. Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - -

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

1. 165





175

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Cor. in F 3.4. *cresc.*

S. *Solo ad lib.*

A. *Tu ad li - be - randum suscep - tu - rus ho-mi-nem,*

T. *randum suscep - tu - rus ho-mi-nem,*

B. *Solo ad lib. cresc.*  
*Tu ad li - be -*

175 *simile*

Vl. I *cresc.*

Vl. II *simile cresc.*

Vla. *simile cresc.*

Vic. *arco cresc.*

Cb.

180

Fl.

Ob.

Clari-  
in A

Cor.  
in F

Org.

S.  
O.  
R.  
A.  
T.  
C.  
B.

run-dum su-scep-tu-rus ho-mi-nem non hor-ru-

Coro  
non hor-ru-

180

div.

Vi. I.

Vi. II.

Vla.

Vic.

Cb.





200

1.

Fl.

Ob.

Clar. in A

Fag.

Cor. in F

Trb. in C

Tromb.

Org.

S.

A.

T.

C.

B.

cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus ro - gna coe -

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus

cu - lo - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus, cre - den - ti - bus

a - pe - ru - i - sti, a - pe - ru - i - sti

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vic.

Cb.

*simile*

*div.*

*simile*

*simile*

200

1. 203

Fl.

Ob.

Clar. in A

Fag. <sup>a 2</sup>

Cor. in F

Org.

S.

O.

R.

C.

B.

re - gna, ro - gna coe - lo

re - gna, ro - gna coe - lo

re - gna, ro - gna coe - lo

re - gna, ro - gna coe - lo

205

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vcl.

Cb.

accel.

210

Allegro moderato  $\text{♩} = 112$

35

Fl.

Ob.

Clar. in A

Fag.

Cor. in F

Trb. in C  
2.3 a 2

Tromb.

Tuba.

Timp.

Org.

S.  
rum. Tu ad dox te - ram De - i

A.  
rum.

T.  
rum. Tu ad dex - to - ram De - i

B.  
rum.

accel.

210

Allegro moderato  $\text{♩} = 112$

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar.  
in A

Fagf.

Cor.  
in F

Trb.  
in C

Tromb.

Tuba

Timp.

Org.

S.

A.

T.

B.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vlc.

Cb.

se-des in glo-ri-a Pa-tris.

se-des in glo-ri-a Pa-tris.

U. E. 10879 W. Ph. V. 276



Fl. a2  
 Ob.  
 Clar. in A  
 Fag.  
 Cor. in F  
 Trb. in C  
 Tromb.  
 Tuba  
 Timp.  
 Org.  
 S.  
 O.  
 R.  
 A.  
 O.  
 T.  
 C.  
 B.  
 VI. I.  
 VI. II.  
 Vla.  
 Vic.  
 Cb.

Ju - dex, ju - dex, ju - dex cre - do - ris os - ce - san - tu - rum.  
 Ju - dex, ju - dex, ju - dex cre - do - ris os - ce - san - tu - rum.

220

Adagio  $\text{♩} = 63$  ppp

Cor. in F 3.4. con sord.

Tromb. con sord. pp

Timp. ppp

S. pp

A. pp To er-go

T. pp To er-go quo-su-mus, tu-in fa-mu-lia sub-ve-ni, quo-su-mus,

B. pp

Adagio  $\text{♩} = 63$  ppp

VI. I. div. con sord.

VI. II. pp

Vla. con sord. pp

Vic. div.

Cb. pizz. pp

230

Ob. *espr.*  
*p*

Cor. in F 3.4.

Tromb. *poco cresc.*

Timp. *poco cresc.*

S. *pp*  
*poco cresc.* To or-go quao - su - mus,

O. *poco cresc.* quao - su - mus, tu - is fa - mi - lie sub - vo - ni, quae - su - mus, sub - ve - ni,

A. *poco cresc.* sub - ve - ni, quae - su - mus, sub - ve - ni, quae - su - mus, sub - ve - ni,

C. *poco cresc.*

T. *poco cresc.*

B. *poco cresc.*

230

VI. I. *div. con sord.*

VI. II. *poco cresc.*

Vla. *poco cresc.*

Vlc. *poco cresc.*

Cb. *poco cresc.*

235

Ob. 1.

Cor. in F 3. 4. *dim.*

Tromb. *dim.* *pp*

Timp. *dim.* *pp*

S. *espr.*  
 quos pre-ti-o-so san-gui-ne

T. *espr.*  
 quos pre-ti-o-so

S. *dim.* *pp*  
 tu-is fa-mu-lis sub-ve-ni. Te er-go

A. *dim.* *pp*  
 quae-su-mus, sub-ve-ni. Te er-go quae-su-mus,

T. *dim.* *pp*  
 quae-su-mus, sub-ve-ni. Te er-go quae-su-mus,

B. *dim.* *pp*  
 quae-su-mus, sub-ve-ni. Te er-go quae-su-mus,

235

VI. I

VI. II *dim.*

Vla. *pp*

Vlc. *dim.* *pp*

Cb. *arco* *pp*  
*arco* *pp*

240

S. re - de - mi - sti, quos san - gui-ne re - de -

A. quos pre-ti - o - so san - gui-ne re - de -

T. san - gui-ne re - de - mi - sti,

B. quos pre-ti - o - so san - gui-ne re - de - mi - sti, quos san - gui-ne

S. quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis sub - ve-ni, quae-su-mus, sub - ve-ni,

A. tu-is fa-mu-lis sub - ve-ni, sub - ve-ni, quae-su-mus, sub - ve-ni,

T. tu-is fa-mu-lis sub - ve-ni, sub - ve-ni, quae-su-mus, sub - ve-ni,

B. tu-is fa-mu-lis sub - ve-ni, sub - ve-ni, quae-su-mus, sub - ve-ni,

240

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

245

S. mi - sti.

A. mi - sti.

T. *f* quos pre-ti - o - so san - - gui-ne re - - de - mi - sti.

B. re - - de - mi - sti.

S. quae - su-mus, sub - ve-ni, quae - su-mus, sub - ve-ni. Ac -

A. quae - su-mus, sub - ve-ni, quae - su-mus, sub - ve-ni.

T. quae - su-mus, sub - ve-ni, quae - su-mus, sub - ve-ni.

B. quae - su-mus, sub - ve-ni, quae - su-mus, sub - ve-ni.

245

VI. I. senza sord. *pp*

VI. II. senza sord. *pp*

Vla. *f* *pp*

Vlc. *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

**Allegro moderato**  $\text{♩} = 132$  250

Fl.  $pp$

Cl. in A  $pp$

Cor. in F *senza sord.*  $p$  *espr.*

Trb. in C  $pp$

Tromb. *senza sord.*  $pp$

Org.  $pp$

S. *ter-na fac*  $pp$  in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - mo

O. *ter - na fac cum san - ctis tu - is* in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - mo

A. *ter - na fac cum san - ctis tu - is* in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - mo

T. *Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is* in glo - ri - a, in glo - ri - a nu - mo

B. *Ae - ter - na fac* in glo - ri - a nu - mo

255

**Allegro moderato**  $\text{♩} = 132$  255

VI. I  $b\sharp$

VI. II  $b\sharp$

Vla. *senza sord.* *pizz.*

Vlc. *senza sord.* *pizz.*

Cb. *senza sord.* *pizz.*







Maestoso  $\text{♩} = 104$

Fl. *pp* *ff*

Ob. *pp* *ff*

Cl. in A *pp* *ff*

Fg. *ff* *molto marcato*

Cor. in F *ff* *molto marcato*

Trb. in C *pp* *ff*

Tromb. *pp* *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff*

Org. *ff*

S. *pp*

A. *pp*

O. *pp*

C. *pp*

B. *pp*

Maestoso  $\text{♩} = 104$

VI. I *ff* *molto marcato*

VI. II *pp* *ff* *molto marcato*

Vla. *p* *arco* *ff* *molto marcato*

Vic. *p* *arco* *ff* *molto marcato*

Cb. *p* *arco* *ff* *molto marcato*

275

F1.

Ob.

Cl.  
in A

Fg.

Cor.  
in F

Trb.  
in C

Tromb.

Tuba

Org.

S.

O.

R.

A.

T.

C.

B.

275

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

Cb.

*Et re-ge s-ae,*

*Et re-ge s-ae,*

*pizz. arco*

*div.*

*pizz. arco*

Fl.  
 Ob.  
 Cl. in A  
 Fg.  
 Cor. in F  
 Trb. in C  
 Tromb.  
 Tuba  
 Org.  
 S.  
 O.  
 A.  
 T.  
 B.  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 Vic.  
 Cb.

285

Tempo I

Fl.

Ob.

Cl. in A

Fg.

Cor. in F

Trb. in C

Tromb.

Tuba

Timp.

Org.

S.

A.

T.

B.

ter - num. Per sin-gu-los di - es

ter - num. Per sin-gu-los di - es

285

Tempo I

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

div.

290

F1. *a 2*

Ob. *a 2*

Cl. in A *a 2*

Fg. *a 2*

Cor. in F

Trb. in C

Tromb. *1. 2. 3. a 2*

Tuba

Timp.

Org.

S. *be-ne-di-ci-mus te. Et lau-da-mus no-men tu-um,*

A.

C. *be-ne-di-ci-mus te. Et lau-da-mus no-men tu-um,*

T.

B.

290

VI.I.

VI.II.

Vla.

Vlc.

Cb.

295

a 2

Fl.

Ob.

Cl.  
in A

Fg.

1.2.

Cor.  
in F

S.

O.  
A.

O.  
R.

C.  
T.

B.

no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum

no - men tu - um in sae - cu - lum, et in sae - cu - lum

295

Vl.I.

Vl.II.

Vla.

Vlc.

Cb.





305

Fl.

Ob.

Cl. in A

Cor. in F

Org.

S.

T.

O.

R.

A.

C.

O.

T.

B.

V.I.

V.II.

Vla.

Vic.

Cb.

3.4.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

Do-mi-ne di-e i-sto, Di-gna-re Do-mi-ne di-e

gna-re Do-mi-ne, Di-gna-re Do-mi-ne,

*cresc.*

di-e i-sto si-ne pec-ca-to nos cu-sto-di-re.

*cresc.*

di-e i-sto si-ne pec-ca-to nos cu-sto-di-re.

*cresc.*

*cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

*mf*

305

310

Fl.

Ob.

Fg.

pp cresc.

pp cresc.

f cresc.

3.4.

Cor.  
in F

Org.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

SOLI

CORO

Di - gna - re Do - mi - ne nos cu - sto di - re,  
di - e i - sto, Di - gna - re Do - mi - ne,

Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto.  
Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu - sto.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

310

VI.I.

VI.II.

Vla.

Vlc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.  
div.

313

appassionato

Fl.

Ob.

Cl. in A

Fg.

Cor. in F

Trb. in C

Tromb.

S.

T.

S.

A.

T.

B.

mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri.

di - re mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri.

di - re mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri,

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri,

315

appassionato

VI.I.

VI.II.

Vla.

Vcl.

arco div.

arco

arco

arco









*poco sost.*                      *a tempo*                      **343**                      *poco sost.*

Clar. in A

Fag.

Cor. in F

Tromb.

Tuba

*poco sost.*                      *a tempo*                      **344**                      *poco sost.*

*espr.*                      *rinf.*                      *p espr.*

S. ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

mi - se - re - re,                      mi - se - re - re,

O. re - re,                      re,                      mi - se - re -

A. re - re,                      re,                      mi - se - re -

R. re - re,                      re,                      mi - se - re -

O. re - re,                      re,                      mi - se - re -

T. re - re,                      re,                      mi - se - re -

C. re - re,                      re,                      mi - se - re -

B. re - re,                      re,                      mi - se - re -

*rinf.*                      *rinf.*                      *p*



a tempo

345

poco string.

Fl.

Ob.

Clar. in A

Fag.

Cor. in F

Tromb.

Tuba

Timp.

Org.

S.

A.

O.

T.

B.

to, spo - ra - - - vi - mus in te.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - stri.

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re,

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - stri.

mi - se - re - re no - stri.

a tempo

345

poco string.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vic.

Cb.

non div.

rall. al Tempo sostenuto

Allegro mosso  $\text{♩} = 152$ 

350

Fl.

Ob.

Clar. in A

Fag.

Cor. in F

C O R O

T.

B.

*f*

*dim.*

*p*

In - te Do-mi-ne spe-ra - - - vi,

In - te Do-mi-ne spe-ra - - - vi,

rall. al Tempo sostenuto

Allegro mosso  $\text{♩} = 152$ 

350

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vcl.

Cb.

*dim.*

*p*

*f*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

1.

Fl.

C O R O

A.

T.

VI.I.

VI.II.

Vla.

Vlc.

In - te Do - mi - ne spe - ra -

- vi, in te - Do - mi - ne spe - ra -

360

1.

Fl.

Ob.

Clar. in A.

C O R O

A.

T.

B.

VI.I.

VI.II.

Vla.

Vlc.

Cb.

vi, in te - Do - mi - ne spe - ra - ra -

- - vi in te Do - mi - ne spe - ra - - - vi,

in - te Do - mi - ne spe - ra -

360

365

1.

Fl.

Ob. *a 2*

Clar. in A *a 2*

Fag. *a 2*

Cor. in F *a 2*

S. *f*  
in te, Do-mi-ne spe-ra - - -

A. *f*  
- vi, in te Do-mi-ne spe-ra - - -

T. *f*  
in te Do-mi-ne spe-ra - - - vi, spe -

B. *f*  
vi, in te Do-mi-ne spe-ra - - vi:

365

VI.I. *f*

VI.II. *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

1.

Fl. *dim.*

Ob. *a 2* *p*

Clar. in A *a 2* *dim.* *p*

Fag. *a 2* *dim.* *p*

Org. *p*

S. *dim.* *p*  
vi, spe - ra - - vi -

A. *dim.* *p*  
vi, spe - ra - - -vi:

T. *dim.* *p*  
ra - - -vi:

B. *p*  
Non con - fun - dar in ae -

VI.I. *dim.*

VI.II. *dim.*

Vla. *dim.* *p*

Vlc. *dim.* *p* *piess.*

Cb. *dim.* *p* *piess.*

370

F1.

Clar. in A

Fag. *a 2*

Org.

C O R O

S.

A. in — te Do — mi — nu spe — ra —

T.

B. ter — num, ir — ae — ter —

370

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vic.

Cb.

375

Fl. *a2*

Ob. *f*

Clar. in A *f*

Fag. *f*

Org.

S. *f*  
Non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - -

O. *vi:*  
in ae -

A. *f*  
Non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - - -

T. *f*  
num. In - te Do - mi - ne ope - ra - - -

B. *f*

375

Vl. I. *f*

Vl. II. *f*

Vla. *f*

Vic. *f* arco

Cb. *f* arco

Fl.

Ob. *a 2*

Clar. in A

Fag.

Org.

*dim.*

S.

O.  
R.  
O.  
T.  
C.

*dim.*

*dim.*

ter num.

*dim.*

*dim.*

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vlc.

Ch.

The musical score is arranged in systems. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in A (Clar. in A), and Bassoon (Fag.). The Organ (Org.) part features a *dim.* marking. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are grouped under the letters O, R, O, T, C. The Alto part includes the lyrics "ter" and "num." with *dim.* markings. The string section consists of Violin I (VI. I.), Violin II (VI. II.), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), and Double Bass (Ch.).









cresc. e rall.

395

a 2

Fl. *f cresc.*

Ob. *f cresc.*

Clar. in A *f cresc.*

Fag. *cresc. poco a poco*

Cor. in F *cresc. f cresc.*

Trb. in C *cresc. poco a poco*

Tromb. *cresc.*

Tuba *cresc. poco a poco*

Org. 8 + 4

2.3. a 2

*f cresc.*

cresc. e rall.

395

VI. I. *cresc. poco a poco*

VI. II. *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vlc. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

400 **Largamente**

405

Fl.

Ob.

Clar. in A

Fag.

Cor. in F

Trb. in C

Tromb.

Tuba.

Timp.

Org.

S.

A.

T.

C.

B.

Non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter -

Non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter -

*a 3*

*a 3*

*sempre marc.*

*2.3 a 2*

*sempre marc.*

400 **Largamente**

405

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vic.

Cb.

unis.





420 425

Sopr. Solo  
tor - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num.

S.  
in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter

A.  
in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter

T.  
in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter

B.  
in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter

Cb.

430

Fl.  
pp dim.

Ob.  
p pp dim.

Cl.  
in A p pp dim.

Cor.  
in F p

Sopr. Solo  
in ae - ter - num, Non con - fun - dar in ae - ter - num, pp dim.

S.  
num. Non con - fun - dar in ae - ter - num, pp dim.

A.  
pp dim.

T.  
num. Non con - fun - dar in ae - ter - num, pp dim.

B.

430

2 Soll.  
VI.  
pp dim.

VI.I.  
pp dim.

VI.II.  
pp dim.

Vla.  
div. pp dim.

Vlc.  
pizz. pp dim.

Cb.  
pizz. p dim.

Flag.