

Violino I

I^{er} Quatuor à cordes

1. Streichquartett

fa mineur - fmoll

Gaspar Cassadó

Alliegro molto, ed espressivo.

mp. semplice

p (senza vibrato)

poco rit.

atempo viol. II.

1

10

2

3

p

mp. espress.

p

20

sfz

p

sfz

p

40

40

cresc.

atempo

30

v

marc.

f pesante

espr.

atempo

mf espr.

40

atempo.

dim.

f con anima

p

50

mf espress.

trb

rit.

atempo

cresc.

60

f

pizz.

p arco

mf espr.

più espress.

32868

Violino I

70 *f marc.*

con brio *mf*

tr. *rit.* *atempo.* *dim.* *p* *mf espr.*

90 *con nostalgia*

100 *dim.* *p calmo*

a tempo *p* *mp* *marc.*

110 *mf con brio* *Cello 2^a bassa* *pp calmo*

a tempo *mf* *f con brio* *marc.*

120 *Vla. e Cello sempre f* *dim. poco a poco* *(ma sempre in tempo)* *dim.* *pizz. Vla. e Cello*

130 *pizz.* *p* *pizz. Vla.* *pizz. Vla. 1*

Violino I

Viol. I arco

140 *mp espr.*

150 *p subito* *cello* *pp subito* *f subito* *tranquillo (ma sempre in tempo)*

160 *pp subito* *f subito* *pp subito (senza vibrato)* *a tempo* *p espr.*

170 *sfz* *p* *sfz.* *p*

cresc. *a tempo* *marc* *f pesante*

180 *calmo* *p con affetto* *cresc.* *a tempo* *viol. e viola* *cello*

190 *p* *mf* *mf espr.* *cello*

200 *tr. b* *rit.* *a tempo.* *(calmo)* *cresc.* *sfz* *sfz*

210 *sfz* *a tempo* *espress.* *f marc.*

220 *con brio*

Violino I

mf *dim.* *p* *f con passione*

tr. *rit.* *a tempo*

230

con nostalgia

240

dim. *p calmo* *a tempo*

Poco più animato

250

p sotto voce

Viol. II e Vla.

mp *f animando*

8va

8va *più animato* *ff* *sempre forte*

260

ff

270

menoforte *dim.* *dim.*

ancora più animato *pp* *sempre animando*

pp *cresc. molto*

280

molto mosso *ff*

rit. *fff* *IV^a Corda*

Violino I

II

Allegretto tranquillo

con sordina

p semplice
pizz. Cello

cresc.
2da Corda quasi espr.

a tempo
mp con affetto
ten.
sfz
cresc.
mp

10
pp subito
cresc.
sfz
mp calmo
piup

a tempo
pp
dim.

ppp
cello 2^a basse accel. poco a poco
molto mosso
accel.
a tempo
20
25
30

senza sord.
mf
ff
pp semplice.
35

cresc. poco a poco
ff
40

cresc. e animando
piu forte e sempre animando
50

cresc. e animando
ff

Violino I

60 *fff accel. sempre* *fff*

Incora più mosso *fff*

60 *piuttosto meno mosso* *meno forte e meno mosso.* *rall.* *mf*

Via 1 *90* *Cello 8^a bassa* *sempre rall.* *calmo* *Via*

9 *consord.* *rall. molto* *100* *Allegretto tranquillo.* *p calmo* *p semplice*

II^a Corda quasi espr.

atempo *mp con affetto*

ten. *cresc. sfz* *mp* *pp subito* *cresc. sfz* *mp calmo* *110*

atempo *più p* *a tempo* *pp* *dim.*

pp *pp*

rall. molto *morendo (arco)* *a tempo pizz.* *120*
Cello 8^a bassa *pp Viol. 3^a Via.* *molto rit.* *cello*

III

Tempo di elegia

(senza sordina)

III^a Corda

f *ben sostenuto*

f

meno f *dim.*

10

pp *senza vibrato*
Leggiermente più mosso (*d=d*) *cresc.*

III^a Corda
p *sfz* *sfz*

cello & bassa

20

p *sfz* *sfz*

mp *cresc. poco a poco*

f *pesante*

30

menoforte *dim. molto*

Violino I

pp doloroso sfz pp poco rit.
pp cresc. espress.

Tempo I
con dolore p dolcissimo

40 pp legato.

cresc. dim.

p dolce dim. molto ppp *Vln.*

con sordina pp cello sempre più p Cello

50 morendo e sempre più p e rall.

8va espress. dim. lungo
8va
Via - Cello

Violino I

IV

Allegro piuttosto moderato, ma energico.
senza sordina

f *ben accentuato*

p *cresc.*

f *mf* *f* *mf* *ben legato*

mf *cresc.*

p subito *cresc. molto* *f* *f pesante*

senza rigore *poco rit.* *Meno mosso.* *espr. con nostalgia*

dim. molto *2^a Vln.*

a tempo *condolore*

cresc. *f* *Vla.* *dim.* *p.*

Violino I

60 *tranquillo.*
dim. p. *espress. con affetto*

poco rit. **Tempo I**
pp legato

70 *cresc.* *f* *più forte*

f *energico* *cresc.*

tranquillo 80 *a tempo*
mf espr. *f subito* *energico*

p subito *f* *cresc.*

90 *ff* *mf* *marc.*

p subito *cresc.*

100 *f* *ff*

calmo *senza rigore* *poco rit.* *meno mosso 2* *3*

meno forte *dim.* *Cello & Bassa* *8=realte*

110 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Violino I

13 120 14

p *a tempo* *con dolore* *dim.*

vra.

dim. 130

Tranquillo
espr. con affetto

poco rit. *Tempo I* 140

pp legato *cresc.*

più forte *a tempo* *4^a corda* *Poco più mosso*

2 Viol. e Cello

150 *più forte e più animato*

f legato *cresc. e animando*

160 *pp sempre più mosso* *f* *p* *f*

pp *molto mosso* *ff*

170 *cresc.*

sempre accel. *rit.* *ff 4^a corda*

fff *pp subito* *cresc.* *f*

Violino II

Violino II

I^{er} Quatuor à cordes

1. Streichquartett

fa mineur - fmoll

Gaspar Cassadó

Allegro molto, ed espressivo. I

mp semplice *p (senza vibrare)* *poco rit.* *a tempo*

p *sfz* *sfz* *p* *sfz* *p*

1. Viol. *10* *20* *30* *40* *50* *60*

cresc. a tempo *marc.* *a tempo* *pesante* *espr.*

p *mf espr.* *1. Viol.* *pizz.* *rit. arco* *a tempo*

cresc. *f* *p* *mf espr.* *espr.*

32868

Violino II

70 *pp legato*

f marc. *con brio*

80 *legato* *dim.*

rit *a tempo*
p *mf espr.* *espr.*

90 *p*

100 *marc.* *dim.* *mf calmo* *marc:* *p*

a tempo *mp* *mf con brio*

110 *cello 2^a bassa* *pp calmo* *mf* *a tempo*

cresc. *f con brio* *(ma sempre in tempo)* *Vla. e cello sempre forte* *120*

dim. poco a poco *pizz. 1* *2* *3* *pizz* *Vla. cello* *130*

1 *2* *3* *pizz.* *p* *Pizz Vla. 1* *2* *3*

Violino II

legato *dim.* *rit.* *atempo* *p* *mf espr.*

230

240 *p* *p calmo* *Poco più animato* *p* *atempo*

250 *1. Viol.* *p* *sotto voce* *2. Viol.*

mp *Più animato.* *cresc.* *f animado*

260 *ff* *sempre forte*

ff *meno forte*

270 *dim.* *dim.* *p* *Ancora più animato*

pp *dim.* *pp* *cresc. molto* *f* *280*

molto mosso *ff* *rit.*

Violino II

II

Allegretto tranquillo.
con sordina.

1. Viol. *P semplice*
Pizz. cello

quasi espress: *a tempo*
mp con affetto

ten. *cresc.* *sfz* *mp* *pp subito* *cresc.* *sfz*

a tempo
mp calmo *più p* *pp*

dim. *ppp* *Cello 2^a & bassa* *accl. poco a poco* *molto mosso* *accl.*

Allegro molto
senza sordina.

p *mf* *f* *ff* *pp semplice*
Vla. *Cello 8^a & bassa*

cresc. poco a poco *più forte sempre animando*

cresc. e animando

accl. sempre. *animatissimo* *4^a Corda*

30

Violino II

Ancora più mosso.
ff 1 2 3 4 5 6
80 *piuttosto meno mosso* *meno forte e meno mosso*

rall. 1 *rall.* 90 2 3 *sempre più rall.* 4 5

6 7 8 9 10 *r. via.* *rall. molto.* 11

100 *Allegretto tranquillo*
con sordina
p semplice *p* *p*

1 *quasi espress.*

a tempo
mp con affetto *cresc.* *sfz* *mp* *ten.*

110 *pp subito* *cresc.* *sfz* *mp calmo* *più p*

a tempo
pp *pp* *dim.*

a tempo
pp *marc.* *pp*

rall. molto *morendo* *pizz.* *a tempo* 120
ppp *mp* *pp*
Pizz. Cello 8^a bassa *rit: molto* *Cello 8^a bassa*

Violino II

doloroso

pp *sfz* *pp*

poco rit. *Tempo*

pp *espr.* *cresc.* *con dolore*

40

p dolcissimo marc.

pp legato *cresc.*

marc:

dim. *p dolce* *cresc.* *con suono*

1. Viol.

dim. molto

50

Vla. e Cello *consord.* *ppespr.* *sempre morendo*

8^a alta

sempre più p *e rall.* *espr.* *lungo* *dim.* *Vla. e Cello*

Violino II

IV

Alllegro piuttosto moderato, ma energico.

f *senza sordina* *ben accentuato*

mp subito *mf* **10**

cresc: *mf* *f* *mf legato* *p*

20 *mf* *cresc:*

30 *p subito* *cresc. molto* *f*

V pesante *senza rigore* *mf* *2. Viol.* *poco rit. Meno mosso* *p* *dim*

40

50 *cresc.* *f* *via.* *p*

Violino II

Musical staff with notes and rests.

60 tranquillo 1. Viol. p

poco rit. Tempo I pp

70 legato cresc. più forte

f energico cresc.

tranquillo 80 p subito

atempo f subito p subito

1. Viol. 90 f ben accentuato

dim: mp subito

cresc: mf f ff

calmo senza rigore poco rit. 100 4 2 3 8^a reale V.S. Cello 8^a bassa

Violino II

Meno mosso.

110

Viola

Viola

I^{er} Quatuor à cordes

1. Streichquartett

fa mineur - fmoll

Gaspar Cassadó

Allegro molto, ed espressivo.

I

poco rit.

al tempo

mp semplice

p (senza vibrato)

cello

10

1. Viol.

p espr.

20

p

sfz

p

30

atempo

sfz

p

cresc.

marc.

40

atempo

cresc.

f pesante

espr.

mf

50

atempo

1. Viol.

f

p

1. Viol.

50

pizz.

mf

cello

rit. arco

atempo

f

p

mf espr.

60

v

2

Viola

70
pp legato *f marc.*

con brio

80
legato *dim.* *p* *rit.*

a tempo
mf espr.

90
p legato *dim.*

100
p calmo *a tempo* *mp* *marc.*

110
mf con brio *cello 8^a bassa* *pp calmo* *a tempo*

mf *cresc.* *f con brio*

120 *marc.*
sempre forte *dim. poco a poco*

(ma sempre in tempo) *pizz.* *pizz viol.* 7 2

Viola

220
con brio
cresc.

legato
dim.
p
rit.
atempo
mf

230

240
p legato
dim.

atempo

p calmo

250
1. Viol.
p sotto voce
mp
1. Vln.

animando
Piu animato
260
cresc.
f
ff

270
sempre forte
ff
ancora
piu animato

meno forte
dim.
dim.

280
molto marc.
molto mosso
pp
pp sempre animando
cresc. molto
f
fff
rit.....

Viola

II

Allegretto tranquillo

con sordina.

p semplice
7122. Cello

quasi espress. *a tempo*
mp con affetto

ten. *cresc.* *sfz* *mp* *pp subito* *cresc.* *sfz*

70

mp calmo *più p* *pp* *a tempo*

dim. *ppp* *cello 8^a bassa* *accel. poco a poco* *molto mosso* *accel.*

20 3 4 5 6 7

Allegro molto *sen. sord.* *2 Viol:* *agitato* *a tempo*

p *cresc.* *mf* *ff* *cello 8^a basso* *pp semplice*

30

40

cresc. poco a poco *più forte e sempre animando*

50

cresc. e animando *animatissimo* *ff* *accel. sempre*

60

fff 1 2 3 4 5 6 7 8

70

Viola.

Ancora più mosso.

80 *piuttosto meno mosso. meno forte e meno mosso rall.*

morendo **90** *più rit. rall. consordina*

rall. molto. Allegretto tranquillo

p semplice

quasi espress

a tempo

mp con affetto

cresc.

sfz

mp

pp subito

cresc.

sfz

mp calmo

più p

pp

a tempo

dim.

pp

pp

a tempo

morendo

pizz.

a tempo

120

cello 8a bassa

mp

rit: molto

cello 8a bassa

Viola

III

Tempo di elegia.
senza sordina

f > *ben sostenuto* >

f

meno f *dim.*

10

pp *senza vibrato* *cresc.*

Leggiermente più mosso. (♩ = ♩)

p *sfz* *espr.*

3^a corda

mp espr. *condolore*

20

mp *cresc.* *poco a poco*

f *pesante*

meno forte

Viola

30

(ma marc.)
 dim. molto pp doloroso sfz
 pp espr. cresc

poco rit.

Tempo I

con dolore

40

p dolcissimo marc.

marc.

p legato dim. molto

2. Vln. con suono
 consordina mp espr. cello dim. molto

1. Vln. cello pp dolcissimo sempre più p

50

1st Vln. cello morendo pp morendo e sempre più p

8a alta rall. dim espr. pp Cello

Viola

IV

AllLEGRO PIUTTOSTO MODERATO, MA ENERGIACO

f (*senza sordina*) *f* *ben accentuato*
p
cresc. *mf* *f*
flegato p
mf
cresc. *psubito* *cresc. molto* *poco rit.*
senza rigore *1. Viol.*
Meno mosso. *pesante* *dim. molto*
p sempre
50 *marc.* *1. Vla.*
cresc. *f* *dim.* *espr.* *mp molto espr.*

Viola

60

tranquillo
dim. *pp*

poco rit. **Tempo I**
pp legato

70
cresc. *più forte*

f **energico**
cresc

tranquillo 80
p **f subito**

f

p subito
cresc. *ff* *v* *cello e 2. Vln.* *mf* 90

marc.
p subito

cresc. *f*

100
ff *meno f* *calmo* *dim.* *senza rigore poco rit.*
y *cello* *V.S*

Viola

110

120

130

140

150

160

170

p

marc.

mp molto espr.

espres:

dim:

poco rit. Tempo I

tp legato

atempo

Poco più mosso

cello e 2.Vln.

più forte

cresc.

più forte e animando

cresc. e animando

p subito

f

p

ff

Molto mosso

cresc.

sempre accel.

fff

p subito

cresc.

f

rit.

ff

Violoncello

Violoncello

1^{er} Quatuor à cordes

1. Streichquartett

fa mineur - fmoll

Gaspar Cassadó

Allegro molto, ed espressivo

mp semplice (h) p (senza vibrato) pocorrit. *a tempo* espr. mf

10 p p espr.

20 sfz p sfz p cresc.

30 *atempo* marc. pesante espr. mp *atempo*

40 *atempo* 1. Viol. f p 2. Viol. p

50 pizz mf arco *atempo* rit. p mf espr.

60

70 cresc f

32868

Violoncello

80 *più con brio*

legato

rit. *a tempo*
dim. *p* *mf espr.*
90

p

dim.
100

p calmo *p* *a tempo*

mf con brio *marc:*

110 *calmo* *p* *f* *pp* *a tempo*

cresc. *f con brio* *marc:*

120 *sempre f* *dim. poco a poco*

(ma sempre in Tempo) *pizz.* *mp* *pizz. Viol.*
130

sempre dim. 1 2 4.S.

Violoncello

4

pizz. Vla.

Viol. Vla.

1. Vln.

pizz. p

140

p arco
(ma in tempo)

1. Viol. tranquillo

mf espress.

160 *tranquillo*
(ma in tempo)

f subito p subito

f subito pp (senzavibrato)

a tempo

170

sfz

p cresc. marc. cresc.

a tempo

espr.

180 *calmo*

f pesante a tempo

f con anima

190

p 2^a corda

mf

200

a tempo (calmo)

1. Vln. 8^a atta

cresc. f

pril.

Solo

mf espr.

più espr.

#2 8^a reale

Violoncello

a tempo 210
mp *cresc.*

f con brio 220

legato *dim.* *p* *rit.*

a tempo *mf espr.* 230

p *dim.* 240

calmo *a tempo* *p* *Poco più animato* *1. Viol.* 250

1. Viol. *mp* *cresc.* *mf* *animando* *cresc.* *ff* *più animato*

260 *sempre forte*

2. Viola *ff* *meno forte* *dim.* *p* *ancora più animato* *marc. molto*

280 *pp sempre animando* *cresc. molto* *f* *molto mosso.*

rit.

Violoncello

II

Allegretto tranquillo

1. Viol. *p* *semplice*
pizz. con sordina

quasi espress.

a tempo
arco pizz.
mp espr.

arco
p
pp subito
sec.

arco
mf calmo
più p
pp
a tempo

accel. sempre più
ppp
Allegro molto
cresc.
mf
cresc. agitato
20
molto mosso e accel.
2. Viol.
1. Viol.
senza sord.
ff

f cresc. molto
a tempo
pp
semplice
30

pp
semplice
40

cresc. poco a poco
più forte e

sempre animando
50
cresc. e animand
ff

4
5
6
7
8
60
cresc.
fff accel.
accorda
fff animatissimo

Violoncello

30 *ancora piü mosso.*
fff 1 2 3 4
 5 6 7
 80 *piuttosto meno mosso* *meno forte*
rall. 90 *piü rit.*
meno mosso *mf* *mp morendo* *p* *rall. molto.*
ancora piü rall. *calmo e rall.* *Vla.* *1. Vln.* *8^a vitä*
piü p *p* *morendo* 2 3

Allegretto tranquillo.
 100 *pizz.*
p semplice
con sordina

quasi espr.
a tempo
arco pizz. *arco pizz.* *arco* *pizz.*
mp espr. *p* *pp subito* *f* *Sec.*

110 *arco* *a tempo*
p calmo *piü p* *pp*

pizz. *dim.* *pp*
arco *rall. molto* *pizz.* *morendo* *pizz.* 120
pp *rit: molto* *a tempo*

Violoncello

III

Tempo di elegia.
senza sordina

f ben sostenuto

10

meno f dim. pp senza vibrato cresc.

Leggiermento più mosso (d=d)

dim. p espr. sfz condolore

20

p cres. poco a poco

f pesante

30

dim. molto

meno forte pp doloroso sfz pp espr.

poco rit.

Tempo I
ben sostenuto

pp espr. molto cresc. marc.

40

Via.

dim. molto

dim. molto

dolce con sordina

2. Vln.

mp consuono

espr.

dolce con sordina

1. Vln.

pp dolcissimo

sempre più p

morendo

pp dolcissimo sempre più p morendo

Violoncello

50 *1. Vln.* *2. Vln.* *ga alta* *Via.* *lungo*

ancora piu p e sempre rall. dim. e rall. espr. pp

IV

Allegro piuttosto moderato, ma energico.

(senza sordina)

f ben accentuato

mp subito

mf

f marcato

cresc.

ancora piu forti

mf legato

f *mf* *p subito* *cresc.* *molto*

f pesante *senza rigore* *dim. molto*

poco rit. *Meno mosso.* *40*

1. Vln. ga alta

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Violoncello

10

8^a reale

8^a reale
p
cresc. 50

p
cresc.

p
1. Viol.
p tranquillo
poco rit. Tempo I 60

pp
cresc. 70

più forte
f energico
tranquillo 80

cresc.
mf 80

a tempo

subito
energico
1. vi. e. vla.
p subito 90

f
ff
ben accentuato 90

dim.:
mp subito 100

f
senza rigore
pocorit. 100

mf
espr.
meno mosso
con nostalgia

Violoncello

110

IIª corda

120

cresc. f p via

130

1. Viol. p tranquillo

140

p cresc. Poco più mosso

150

più f a tempo più legato 1. Viol. e Vla.

150

più forte e animando

150

animando f cresc. p sempre più mosso

160

f p pp molto mosso

170

ff ancora cresc.

170

fff p subito cresc f ff sempre accel. rit.