

# РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА . ПЕРВАЯ СЮИТА

Сергей ПРОКОФЬЕВ

## Corno II (F)

## 1. Народный танец

Allegro giocoso

7 1 8 2 12

3 11 4 8 5 9 6 (Cor. I) 14 7

pp

8

3

9 1 1 1 mp

10 8 11 12 12 11 f p cresc. f

pp

13

7 14

8 15 14 16 10 17

pp

6 18 10 19 4 Fag. p

7 20 16 21 13 p Cor. I

22 p ff

### 2. Сцена

#### Corno II (F)

Allegretto. V-ni I

23 12 24 12 25 p

26 18

27 p cresc. mf mp

Poco più animato 9

28 4 3 7 7 Pochi più sostenuto pochissimo calando con sord. sff

### 3. Мадригал

Andante tenero Poco più mosso poco rit. a tempo

29 17 30 4 2 2

31 17 32 4 2 6 2

33 7 Cor. I mf

34

35 4 4 1 3 senza sord. mp

# 4. Менуэт

## Corno II (F)

**36** Assai moderato

**37**

**38**

*poco rit.* **39** *a tempo* **40** *appena rit.* *a tempo*

**41** **42**

**43**

**44**

**45** **46**

# 5. Маски

*Tacet*

## Corno II (F)

## 6. Ромео и Джульетта

51 *Larghetto* 12 *un poco rit.* 4 *a tempo* 2 52 11

*pochiss. rit.* 1 *a tempo* 5 53 *Inquieto* 1 1 2

1 2 *poco ril.* 2 *a tempo* 2 *poco calando* 3 *poco*

54 *Andante*  
*p*

6 55 6

56  
*mf* *p ben tenuto* *cresc.*

3  
*f espress.* *f*

57 3 *mf espress.* *cresc.* *f cresc.*

7 58 1 *mf* *dim.*

59  
*p* *p* *mp* *mf* *f molto espress. ritard.* 3

60 *Più mosso* 12 61 *rit.* 2 *ff* *a tempo* 6 *ritard.* 2 *Meno mosso* 5

7. Гибель Тибальда

Corno II (F)

Precipitato

63 4 *f* *mf* 64 6

65 4 *f* *mf* 66 8 67 *f*

68 13 *p* 69 *mp* *f* *p* *cresc.* G. P.

G. P. 70 *ff* *Presto* 71 *ff* 12 72 8 73 *ff* 6 (*senza sord.*) *ff*

74 *f* 1 5 *ff*

75 *mf* *ff*

76 8 *mf*

77 *con sord.* 1 *f* 4 78 1 (*con sord.*) 4 *ff* *senza sord.*

### Corno II (F)

79 1-15 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 poco rit. 80 Adagio drammatico 1

1 81 ff espressivo e drammatico

1 ff espress.

ff

poco rit. 82 a tempo

2 ff espress. e drammatico

Poco meno mosso

ff