

Ave verum

Four-part Motet for Men's Voices
(a cappella)

William Byrd (1542-1623)
Arranged by A. T. D.

Andante

TENOR I *pp* *dim.*
A - - ve ve - rum cor - -

TENOR II *pp* *dim.*
A - - ve ve - rum cor - -

BASS I *pp* *dim.*
A - - ve ve - rum cor - -

BASS II *pp* *dim.*
A - - ve ve - rum cor - -

Accompaniment
(For rehearsal only)

Andante

pp *dim.*

cresc. *dim.*
pus na - tum de Ma - ri - - a Vir - gi - ne,

cresc. *dim.*
pus na - tum de Ma - ri - - a Vir - gi - ne,

cresc. *dim.*
pus na - tum de Ma - ri - - a Vir - gi - ne,

cresc. *dim.*
pus na - tum de Ma - ri - a Vir - - gi - ne,

cresc. *dim.*

Published also for Mixed Voices (E. C. S. Sacred Music, No 393).

See: "Music of the Earliest Times,"
by Hadow: Price, \$1.25

pp Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in *p*

pp Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum

pp Ne - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - *p*

pp Ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in

pp *p*

dim. cru - ce pro ho - mi - ne, Cu - jus la - tus per -

p *dim.* in cru - ce pro ho - mi - ne, Cu - jus la - tus per -

dim. - ce pro ho - mi - ne, Cu - jus la - tus per -

dim. cru - ce pro ho - mi - ne, Cu - jus la - tus per -

dim.

- fo - ra - - tum un - da flu - xit san -
 - fo - ra - - tum un - da flu - xit san - gui - ne,
 - fo - ra - - tum un - da flu - xit san - gui - ne, san -
 - fo - ra - - tum un - da flu - - xit

- gui - ne; Es - to no - bis prae - gu - sta - tum,
 san - gui - ne; Es - to no - bis prae - gu - sta - tum, In
 - gui - ne; Es - to no - - bis prae - gu - sta - tum, In
 san - gui - ne; Es - to no - bis prae - gu - sta - tum,

pp
O dul - cis, O

dim. pp
mor - tis ex - a - mi - ne: O dul - cis,

dim. pp
mor - - - tis ex - a - mi - ne: O dul - cis,

p dim. pp
in mor - tis ex - a - mi - ne: O dul - cis,

dim. pp

mf *cresc. poco a poco* f
pi - e, O Je - su, Fi - li Ma - ri -

mf *cresc.* f
O pi - e, O Je - su, Fi - li Ma - ri -

mf *cresc.* f
O pi - e, O Je - su, Fi - li Ma - ri -

mf *cresc. poco a poco* f
O pi - e, O Je - su, Fi - li Ma - ri -

mf *cresc. poco a poco* f

dim. Più mosso *p*

- - æ, mi - se - re - re me - i,

dim. *p*

- - æ, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, mi - se -

dim. *p*

- - æ, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re -

dim. *p*

- - æ, mi - se - re - re me - i, mi - se -

Più mosso

dim. *p*

rit. poco a poco *dim.* *pp*

mi - se - re - re me - i, me - - - - i,

rit. poco a poco *dim.* *pp*

re - re me - i, mi - se - re - re - me - - - - i,

rit. poco a poco *dim.* *pp*

- me - - i, me - i, mi - se - re - re - me - i,

rit. poco a poco *dim.* *pp*

re - re me - i, mi - se - re - re me - - - - i,

rit. poco a poco *dim.* *pp*

Tempo I

ppp *p poco cresc.*

O dul - cis, O pi - e, O Je - su, Fi -

ppp *p poco cresc.*

O dul - cis, O pi - e, O Je - su, Fi -

ppp *mf cresc.*

O dul - cis, O pi - e, O

ppp *p poco cresc.*

O dul - cis, O pi - e, O Je - su, Fi -

Tempo I

ppp *p poco cresc.* *mf*

mf *p* Più mosso *p*

- li Ma - ri - - - - æ: mi - se -

mf *p* *p*

- li Ma - ri - - - - æ: mi - se - re - re me - i,

mf *p* *p*

Je - su, Fi - li Ma - ri - - - - æ: mi - se - re - re me - i,

mf *p* *p*

li Ma - ri - - - - æ: mi - se - re - re

Più mosso

mf *p*

re-re me - i, mi - se - re - re me -

mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

mi - se - re - re me - i, me -

me - i, mi - se - re - re me - i, mi - se - re -

rit. poco a poco

dim. *p* *Adagio* *pp rall.*

i, me - - - i. A - - - men.

dim. *p* *pp rall.*

me - - - i. A - - - men.

dim. *p* *pp rall.*

- - - i. A - - - men.

dim. *p* *pp rall.*

re me - - - i. A - - - men.

dim. *p* *pp*

Adagio *rall.*