

CONCERTO en RÉ MINEUR

pour 2 Pianos et Orchestre

Francis POULENC

Hautbois 1

1. Allegro ma non troppo

$\text{♩} = 144$ 1

2 Pno II *ff* 3

3 $\text{♩} = 152$ **4** **5** *Vlc, Cb.* *ff* 6

6 *ff très sec* 6

7 Gai *Picc.* **8** *ff*

9 8

10 (Solo) *f sec* 2 *ff*

11 *ff*

12 13 *f*

14 (Solo) *ff*

15 Le double plus lent ♩ = 88

Pno II *pp* 16 17

18 Subito Tempo I 19 Pno I *ff* très sec

20 *ff*

21 Solo *f* sec

22 *ff*

23

sf *ff* *long* *fff très sec*

24 Le double plus lent ♩ = 76

25 Le double plus lent ♩ = 112 (strictement)

Pno I

26

27

pp

28

2. Larghetto

♩ = 92

29

30

Pno II

ff *ff*

31

pp

32

p

33

f

Hautbois 1

34 Plus allant ♩ = 144

35

36

16 10 Pno I

37

38

39

3 9 vi.

cédez à peine

Tempo I° ♩ = 92

40

4

41

5

3. Finale

Allegro molto $\text{♩} = 120$

42 *sf sec* *sf*

24 42 43 6 7 Pno II *sf*

44 *mf très sec* *sf* 4

45 8 46 2 2

47 *mf sec* 2

48 *sf* *f* 5 **Cédez un peu**

49 **Poco rit. a Tempo** 8 vi.

50 *mp*

51 *mf*

52 *f*

53 *f sec*

54 10 55 6 Picc. *mf* 56

mf

57 *mf*

58 Agité 13 12 VI. I

59 *mf très sec*

