



3 4

Fag 1

Tr 1

Trb 1 2

Tuba

Viol Solo

*mf stacc.* *Sola* *etc. simile* *mf stacc.* (2)

*sempre ben cant.*

Ob 1 2

Fag 1

Cor 1 2

Tr 1 2

Trb 1 2

Tuba

Viol Solo

*mf* *p* (1, 2) *poco* *p* *Cor. 1, 2 con sord.* *86* *86* *marc.*

5 6

Ob 1 2

Cor ingl

Cl La 1

Fag 1 2

Cor 1 2 3 4

Tr 1

Trb 1 2

Tuba

Viol Solo

*marc.* *marc.* *f* *f* *poco sf* *1, 2* *3, 4* *f* *sub* *f leggiero* *f legg.* *leggiero* *sempre poco sf* *f*



10

Fag

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Viole

Vcl

Cb

11

Fag

Tr 1

Trb (basso)

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Viole

Vcl

Cb

*colla parte*

*Sola*  $\text{p}$   $\text{mf}$

$\text{mf}$  *staccato, accompagnando*

*pochissimo meno*  $\text{mf}$  *staccato, accompagnando*

$\text{mp}$   $\text{f}$  **11** tempo

*pizz.*  $\text{p}$  *pizz.*  $\text{p}$  *pizz.*  $\text{p}$

*(pizz.)* *colla parte*  $\text{sf}$  *arco*  $\text{sf}$



16

Fl picc

1

Fl gr

2

Ob

1

2

Cor ingl

1

2

Cor

3

1

2

Tr

3

Trb 1

senza sord.

*f staccatissimo*

*f staccatissimo*

*f*

*f*

16

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Violo

Vcl

Cb

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

17 18

1  
Fl  
2  
Ob 1  
2  
Cor  
ingl  
1  
2  
3  
Cor  
1  
2  
3  
Tr  
2  
3  
1  
Trb  
3  
(basso)  
Tuba  
Timp  
17 18  
Viol  
Solo  
1  
Viol 1  
2  
Viol 2  
Violc  
Vcl  
Cb

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*sf*

*sf*

*sf*

*sempre staccatissimo e sf*

*sempre poco sf*

*sempre sfp*

*staccato e mf*

*ff*

*pizz.*

*f*

19

Solo- *mf*

Cl piccolo  
mb

Tr 1  
2  
3

Trb 1.2  
3

eTuba

Timp

*mp leggiero*

Trb. basso 3º *mp leggiero*

Viol Solo *mp*

Vcl

20

Fl piccolo

Fl gr 1

Cor ingl 1

Cl La 1

Cor 1  
2

Tr 1  
2  
3

Trb 1.2  
3

Timp

Viol Solo *p*

Vcl *mf*

Cb *mf*

*mf*

*p*

*stacc.*

*mf con sord.*

*p*

*più p pizz.*

*pizz. arco*



Fl picc

Fl Gr 1

Cor ingl

Cl La 1

Fag 1 2 3

Cor 1 2

Tr 1

Trb 1

Timp

21

stacc. -mf

Solo

mf cant. espress.

Viol Solo

Vcl

Cb

21

pizz.

arco

staccatissimo, ma non f

Ob

Cl La 1

Cor 1 2

Tr 1

Viol Solo

Vcl

Solo

mf cant. espress.

22 *sff sempre*  
*staccato-marcato*  
 23  
 Fag 1  
 Viol Solo  
 Vcl unis  
*mf pp mf pp mf > mf > mf > pp mf > p mf p mf*  
*p pizz.*

24  
 Cl La 1  
 Fag 1  
 Viol Solo  
 Viol 1  
 Viol 2  
 Vcl  
 Cb  
*f mf cant. espress.*  
*mf cant. p stacc.*  
*poco p p stacc.*  
*arco p stacc.*  
*p pizz.*

25  
 Fl picc  
 Fl Gr 1  
 Cl picc mib  
 Cl La 1  
 Trb 1  
 Tuba 3  
 Timp  
 Viol Solo  
 Viol 1  
 Viol 2  
 Vcl  
 Cb  
*f brillante*  
*brillante*  
*senza sord. sempre staccatiss. sfz*  
*sempre poco sfz*  
*sfp sempre*  
*mf staccato*  
*pizz.*

26

Cl piccolo  
mib

Tr 1  
2

mp *leggiero*

Trb 1  
2

mp *leggiero*

basso

mp *leggiero*

Tuba

mp *leggiero*

Viol Solo

26

*f*

*mp*

*dim. mf*

poco rit. a tempo

27

Viol Solo

28

Viol 1

*ben marc.*

*simile*

*f*

Viol 2

*ben marc.*

*simile*

Violo div.

arco

Vcl div.

arco

pizz. *sf sempre*

Cb div.

arco *sf sempre*

pizz. *sf sempre*

29

Viol 1

*poco meno f*

Viol 2

*poco meno f*

Violo

*poco meno f*

unis. arco

Vcl

*poco meno f*

unis. arco

Cb

*poco meno f*

unis. arco

*poco meno f*

30

31

Fl piccolo  
Fl grande  
Ob 1/2  
Cor ingl  
Cl piccolo  
Cl 1/2

Cor 1/2  
Tr 1/2  
Trb 1/2

*f marcato*

*Soli fe ben marcato*  
a 2

31

Viol Solo  
Viol 1  
Viol 2  
Viola  
Vcl  
Cb

*fe ben marcato*  
div.

*fe ben marcato*

*fe ben marcato*

*fe ben marcato*

*fe ben marcato*

32 33

F1 p100

F1 gr 1

Ob 1 2

Cor ingl

Cl piccolo mib

Cl 1 La

Cor 1 2 3 4

Tr 1 2

Trb 1 2

Viol Solo

Viol 1 2

Viola

Vcl

Cb

*p staccato*

*p staccato*

*p staccato*

*p*

*f > marc.*

*subito meno f dolce cant.*

*pizz. p*

*pizz. p*

34 35

Fl picc

1

Fl gr

2

Cl ploc mib

Cl 1 La

Viol Solo

Vel

Cb

36

Fl picc

1

Fl gr

2

Ob

Cor ingl

Cl ploc mib

Cl 1 La

Cor 2

Viol Solo

1

Viol 2

Violo

Vel

Cb

*f marcatisissimo*

*f marcatisissimo*

*f marcatisissimo*

*f marcatisiss.*

*f marcatisiss.*

*mf*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f marcatisiss.*

*f*

*unis.*

*cresc.*

*cresc.*

37

Fl picc

Fl 1  
Gr 2

Ob 1  
2

Cor  
Ingl

Cl  
picc  
mib

Cl 1  
La

Fag 2  
1  
8

Cor 1  
2

Tr

Trb

Trb  
basso

Tuba

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*pp*

Cl. picc. in Mib = Cl. 3 in La

37

Viol Solo

Viol 1  
2

Viola

Vcl

Cb

*p staccato*

*p staccato*

*p staccato*

*p staccato*

*p staccato*

*p staccato*

battere à 8 (♩ ♩ ♩)

38

Fag 1

Tr 1

Trb 1

Tuba

Viol Solo

*mf stacc.* *Solo* *etc. simile*

*mf stacc.*

*sempre ben cant.*

Ob 1

Fag 1

Cor 1

Tr 1

Trb 1

Tuba

Viol Solo

*mf* *p* (1, 2) *poco* *p* *Cor. 1, 2 con sord.* *marc.*

40

Ob 1

Cor ingl

Cl La 1

Fag 1

Cor 1

Tr 1

Trb 1

Tuba

Viol Solo

*marc.* *marc.* *f* *f* *f* *poco sf* *sub* *f* *leggiero* *sub* *f legg.* *leggiero* *sempre poco sf* *f* *f*

41

40



1  
Fl  
gr

2  
f brillante

Ob 1  
2

Cor  
ingl

Cl  
La 1

Cor  
3  
4

Tr 1  
f legg.

Trb 3  
(basso)

sempre poco sf

Viol  
Solo

42 au talon

(pizz.)

Vcl

mf ma marc.

1  
Fl  
gr

2  
p dolce

Cl  
La 1

1  
2  
Fag

3

Trb 3  
(basso)

Viol  
Solo

43

44

poco gliss.

44

mp

mp

mp

arco

mf

p

pizz.

(pizz.)

mp

45

1  
Fag

2

Viol Solo

1  
Viol

2

Viola

Vcl

Cb

46

Ob

1  
2  
Fag

3

Tr

1  
Trb

3 (basso)

Viol Solo

1  
Viol

2

Viola

Vcl

Cb

*p poco crescendo*

*colla parte*

*1. Sola mf > p mf*

*mf stacc. accompagnando*

*pochissimo meno*

*46 tempo*

*mp*

*f*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*(pizz.)*

*colla parte sf*

*f arco*

47 48

F1  
plcc

F1  
gr 2  
8  
*mf marc.*

Ob 1  
2  
*mf*

Cor  
ingl  
*mf*

1  
2  
Cl  
La  
*mf* {h}

1  
2  
Fag  
3  
*mf*

Fag. 8 : Contrafagotto

2  
Cor  
3  
4  
*mf* senza sord. 2. *stacc.*

Tr  
1  
2  
*mf* Sole

47 48

V  
Viol  
Solo  
*f*

1  
Viol  
arco div.  
*mf*

2  
Viol  
arco div.  
*mf*

Viol  
arco  
*mf*

Vcl  
non arco div.  
*mf sostenuto* *stacc.*

Cb  
*mf sostenuto* *stacc.*

49

Ob *a 2*

Fag 1 2 *mf*

Cor 1 2 3 4 *senza sord. Solo mf*

Tr 1 2

Viol Solo

Vcl *pizz. poco sf*

Cb *pizz. poco sf*

50

allarg. poco a poco a tempo (♩ = 96)

Ob *a 2*

Cor Ingl

Fag 1 2 *ff*

C Fag

Cor 1 2 3 4 *f staccatissimo*

Tr 1 2 *più f*

Viol Solo *allarg. poco a poco a tempo (♩ = 96)*

Viol 1 *unis. pizz. non arpeg. sf*

Viol 2 *pizz. non arpeg. sf*

Viola *pizz. non sf arpeg.*

Vcl *più f*

Cb *più f*

*f marcato arco*

*ff*

*f marcato arco*

*f marcato arco*

*f marcato arco*

*f marcato*

*f marcato*

*arco*

# II. Aria I

Tempo ♩ = 116

Violino Solo

2 Violino soli

1. sola  
Viola  
le altre

1. solo  
Violoncello  
gli altri

1. solo  
Contrabasso  
gli altri

*pizz.* *arco* *poco sf* *mp*

*sfp spiccato pizz.* *sf*

*pizz.* *arco* *sfp* *p* *arco* *sul Re.*

*pizz.* *arco* *sfp* *p* *arco* *sul Re.*

*pizz. non arpeg.* *arco* *sfp spiccato pizz.* *sf*

*pizz. non div. non arpeg.* *sf*

51 52

Fag

1

2

Viol Solo

2 Viol soli

Viola

Vcl (tutti)

Cb

*sempre poco* *mp* *sul Re.* *mp* *mf*

53

54

1. Solo *mf leggiero*

*p sub.* *poco > ma p*

*p* *poco > ma p*

*p* *poco > ma p*

*poco >* *poco > ma p* *mp*

*sfp* *spiccato* *p sempre*

*sfp* *spiccato* *p sempre*

*sfp* *arco* *spiccato* *p sempre*

*poco sf* *p ma marcato (secco)*

55

*poco* *mf espress.* *p*

*p* *p*

*p*

*p*

*p* *sempre mp*

*tr* *tr* *tr* *tr*

56 57

Fl gr 2

Ob 1 2

Cl 1 sib

Viol Solo

Viola sola

Viola altre

solo

Vcl altri

solo

Cb altri

*p*

*poco sf sub*

*mp*

*sfp*

*pizz. sf*

*sfp*

*pizz.*

*arco*

*arco >*

*sfp*

*pizz.*

*sf*

58

picc mib

Cl sib 1

Tr 1

Trb 1 3 (basso)

Viol Solo

Viola

Vcl

Cb

*sf sub.*

*risoluto*

*sf mf*

*quasi pedale*

*pp*

*poco sfz*

*poco sfz*

*mf sf sub. p*

*ppp*

*pp*

*poco scherzando mf*

*tutte Viole unis.*

*pizz. p*

*poco*

*sf*

*tutti unis.*

*pizz. sf*

*sf*

*tutti unis. non divisi*

*pizz. sf*

59

Viol Solo

Viol 1

Vcl

*tutti*

*dolce tranquillo*

*arco*

*dolce tranquillo*

*sim.*

*poco sf*

60

61

Fl 1

Fl 2

Fag 1

Fag 2

Cor 1

Cor 2

Viol Solo

Viol 1

Vcl

*mp legatiss.*

*mp*

*mp*

*sempre poco*

*mp*

*sempre poco*

*sempre poco*

*mf dolce*

*mf dolce*

*sempre poco*

*ff*

*p*

*flautando*

62 Più mosso  $\text{♩} = 78$

Fl 1

Fl 2

Fag 1

Fag 2

Viol Solo

Vcl

*simile*

*p, leggero staccatiss.*

*simile*

*62 Più mosso  $\text{♩} = 78$*

*p*

*pizz.*

*p*







67

1 Fl 1<sup>a</sup>

2 Fl 2<sup>a</sup>

Cor Ingl

sib 1 Cl

la 2 Cl

1 Fag

2 Fag

1 Trb 2

3 (basso) Trb 2

*p*

*p*

*Solo*  
*p ma poco marcato*

*p*

*p*

Detailed description: This block contains the musical score for woodwinds and brass instruments. It includes parts for two flutes (Fl 1<sup>a</sup> and Fl 2<sup>a</sup>), Cor Anglais, two clarinets (sib 1 Cl and la 2 Cl), two bassoons (Fag 1 and Fag 2), and three trumpets (Trb 2 1, 2, and 3 (basso)). The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *p* (piano) and *Solo p ma poco marcato*. A rehearsal mark '67' is present at the top.

67

Viol Solo

1 Viol

2 Viol

Viole

Vcl

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

*3* *pizz.* *sf* *p*

*3* *pizz.* *sf* *p*

*pizz.* *sf* *p*

*pizz.* *sf* *p*

Detailed description: This block contains the musical score for string instruments. It includes parts for Violin Solo, Violin 1 and 2, Viola, and Violoncello (Vcl). The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *sf* (sforzando) and *p* (piano). It also includes the instruction *pizz.* (pizzicato) and triplet markings (*3*). A rehearsal mark '67' is present at the top.

68

Musical score for woodwinds and brass instruments. The score includes parts for Flute 1 and 2 (Fl 1, Fl 2), Cor Anglais (Cor Ingl), Clarinet 1 and 2 (Cl 1, Cl 2), Bassoon 1 and 2 (Fag 1, Fag 2), Trumpet 1 and 2 (Trb 1, Trb 2), and Bassoon 3 (basso 3). The woodwinds and bassoon parts feature melodic lines with various articulations and dynamics. The brass parts provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

68

Musical score for strings and solo violin. The score includes parts for Violin Solo (Viol Solo), Violin 1 and 2 (Viol 1, Viol 2), Viola (Viola), and Violoncello (Vcl). The Violin Solo part features a melodic line with accents and a crescendo leading to a forte dynamic. The string quartet parts provide harmonic support with rhythmic patterns and sustained notes.

69 70

1 Fl 1

2 Fl 2

Ob

Cor Ingl

sib 1 Cl

2 Cl

1 Fag

2 Fag

1 Cor

2 Cor

3 Cor

4 Cor

1 Tr 1

2 Tr 2

3 Tr 3

Tuba

Viol Solo

1 Viol

2 Viol

Viola

Vcl

Cb

69 70

*sfz* *sf* *ff* *div.* *div. pizz.*

71

allarg. Più lento

ancora un poco rall.

1  
Fag 2  
Cor 1  
Tr 1  
Trb 1 2  
Tuba  
Timp  
Viol Solo  
Vcl  
Cb

*mf stacc.* *poco sf* *poco sf* *f* *poco sf* *poco* *poco*

*p, ma poco (sempre)*

*unis. (pizz.) p ma poco marc. unis. au talon arco p ma secco e marc.*

72 Tempo I ♩ = 116

73

Fag 2  
Cor 1  
Trb 1  
Viol Solo  
Viol 1  
Viol 2  
Viola  
Vcl  
Cb

*mp*

*poco sf* *mp*

*arco p*

74

1  
Fag *mp* *sempre poco* *sempre poco* *omb. p.* *poco > ma p*

2

1  
Cor 2 *poco > ma p*

3 *poco > ma p*

8 *poco > ma p*

Viol Solo *mp* *mf* *poco* *poco*

2 V.ni soli *arco* *sfp > spiccato*

1 *arco* *sfp > spiccato*

2 *arco* *sfp > spiccato*

Viola sola *arco* *sfp > spiccato*

Viola altre *arco* *sfp > spiccato*

Vcl *poco sf* *poco sf* *ma marcato (secco)*

75 *allargando poco a poco*

Fl gr *mf leggiero* *poco* *dolce*

Cl sib

1  
Fag *poco*

2

3

1  
Cor 2

3

Viol Solo *mp* *sempre mp* *allargando poco a poco*

Vcl *allargando poco a poco*

accelerando poco a poco (C)

Tempo I

Fl 1  
Gr 2

Ob

Cor  
ingl

Cl  
si b 1

1  
Fag

2  
3

Cor 2

Tr

1  
Trb

3  
(basso)

Timp

*p*

*p*

*p*

*sf* *risoluto*

*mf*

*sfp sub.* *poco ma pp*

*p*

*p*

*poco sforzando*

*poco sforzando*

accelerando poco a poco

Tempo I

Viol Solo

Viol 1

Viole (tutte)

Vcl

Cb

*sub* *scherzando mf*

*pp*

tutti unis. arco

*pp (sostenuto)*

*pizz.*

*sf*

*pizz.*

*poco sf*

*sf*

*non div. sf*

*pizz.*

*non div. sf*



### III. Aria II

77 Tempo ♩ = 48

Flauto grande 1

Musical notation for Flauto grande 1, measures 77-80. Dynamics: *f*, *dim.*, *p*.

Clarinetto piccolo (E♭)

Musical notation for Clarinetto piccolo (E♭), measures 77-80. Dynamics: *f*, *dim.*, *p*.

Tromba (C) 1

Musical notation for Tromba (C) 1, measures 77-80. Dynamics: *f*, *dim.*, *p*.

Trombone

1

Musical notation for Trombone 1, measures 77-80. Dynamics: *sfp*.

(basso) 3

Musical notation for Trombone (basso) 3, measures 77-80. Dynamics: *sfp*, *p*.

77 Tempo ♩ = 48

Violino Solo

Musical notation for Violino Solo, measures 77-80. Dynamics: *f*, *mf cantabile*.

I

Violino

Musical notation for Violino I, measures 77-80. Dynamics: *sf*, *pizz.*, *p*, *arco*.

II

Viola

Musical notation for Viola, measures 77-80. Dynamics: *sf*, *pizz.*, *p*, *arco*.

Violoncello

Musical notation for Violoncello, measures 77-80. Dynamics: *sf*, *pizz.*, *p*, *arco*.

Contrabasso

Musical notation for Contrabasso, measures 77-80. Dynamics: *poco sf*, *p*, *arco*.

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Violo

Vcl

Cb

78

Viol Solo

Viol 1

Violo

Vcl

Fl 1

Cl p/oo

mb

Tr 1

Trb

(basso)

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Violo

Vcl

79

*f* *dim.* *> p*

*f* *dim.* *> p*

*f* *dim.* *> p*

*sf* *p*

*sf* *p*

*f* *pizz.* *mf cant.* *> piano*

*sf* *pizz.* *arco* *p*

*sf* *pizz.* *arco* *p*

*sf* *pizz.* *arco* *p*

*sf* *pizz.* *arco* *p*

*poco sf* *p*

80

Viol Solo *mf cant. (coma sopra)* *ben cant. ma non troppo f* *sub. meno f*

Viol 1

Viol 2

Viola

Vcl

Cb

81

Viol Solo *Poco più mosso* (♩=60) *sul sol al segno* [ ] ..... *mp cant.* *poco*

Viol 1 *pp* *poco* *div. n v* *p*

Viol 2 *p* *div. n v*

Viola *poco*

Vcl *p* *n v*

Cb *p* *n v*

Viol Solo *poco* *poco* ..... [ ] *dolce* 82

Viol 1

Viol 2

Viola

Vcl

Cb

Viol Solo  
Viol 1  
Viol 2  
Viola  
Vcl  
Cb

*poco*  
*poco*  
*poco rall.*  
unis.

83 Tempo I ♩ = 48  
Fl 1  
Cl picc  
Tr 1  
Trb 1  
Trb 3 (basso)

*f*  
*dim.* *p*  
*f*  
*f*  
*sfz*  
*p*  
*sfz*  
*sfz*

83 Tempo I ♩ = 48  
Viol Solo  
Viol 1  
Viol 2  
Viola  
Vcl  
Cb

*f*  
*pizz.*  
*mf cant.*  
*f*  
*sfz*  
*pizz.*  
*arco*  
*p*  
*sfz*  
*pizz.*  
*arco*  
*p*  
*sfz*  
*pizz.*  
*arco*  
*p*  
*sfz*  
*pizz.*  
*poco sf*  
*p*

84

Fl 1 & 2: *dim.* *p*

Cl piccolo: *dim.*

Tr 1 & Tr 3 (basso): *dim.* *p*

Viol Solo: *p - flautando sino al fine*

Viol 1, Viol 2, Violo: (no notation)

Vcl: *pizz.*

Cb: *poco sf* *p*

85

Fl 1 & 2: (no notation)

Viol Solo: (no notation)

Viol 1, Viol 2, Violo: (no notation)

Vcl: *arco* *p*

Cb: (no notation)

# IV. Capriccio

86 Tempo ♩ = 120

Flauto piccolo  
*ff*

1  
Flauto grande  
*ff*

2  
*ff*

1  
Oboe  
*ff*

2  
*sempre sf*

Corno inglese  
*sempre sf*

Tromba (C) 1  
*sf sempre*

86 Tempo ♩ = 120

Violino Solo  
*ff*

I  
Violino  
*f*  
*pizz.*

II  
*f*  
*pizz.*

Viola  
*f*  
*pizz.*

Violoncello  
*f*  
*pizz.*

Contrabasso  
*f*  
*pizz.*

87

Fl 1

Fl 2

Ob 1

Ob 2

Cor Ingl

Cl la

Fag 1

Fag 2

Fag 3

Tr 1

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Viola

Vcl

Cb

*stacc. sf mf (sempre mf e leggero)*

*meno f*

*sf ma non troppo*

87

1  
Fag 2  
3  
Viol Solo

88

F1 plico  
1  
F1 Gr  
2  
Ob 1/2  
Cor Ingl  
plico mib  
Cl  
1a 2  
Fag 1

89

*p leggiero*  
*p leggiero*  
*p leggiero*  
*p leggiero*  
*p leggiero*  
*p leggiero*  
*p staccatissimo*

Viol Solo  
Viol 1  
Viol 2  
Viola  
Vcl

89

*sub. meno f leggiero*  
(pizz.)  
*sempre poco sf*  
(pizz.)  
*sempre poco sf*  
(pizz.)  
*sempre poco sf*  
(pizz.)  
*p*



90

F1 picc

1

F1 gr

2

Ob 1

2

Cor ingl

Cl 1a

Fag 1

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Viola

Vcl

*p*

*poco a poco cresc.*

91

1

F1 gr

2

Trb

3 (basso)

Tuba

Viol Solo

Viol 2

Viola

Vcl

*Solo*

*Solo poco*

*mf*

*mf*

*sempre p e staccatissimo possibile*

*sempre p e staccatissimo possibile*

*sempre p e staccatissimo possibile*

*più f*

*p*

*arco*

*p*

*(pizz.)*

*p*

92

Fl 1  
Fl 2

Trb 2  
Tuba 3 (basso)

Viol Solo

Viola

Vcl

*crescendo*

*crescendo*

*pizz.*

*p*

93

Fl 1  
Fl 2

Fag 1  
Fag 2  
Fag 3

Cor 1  
Cor 3

Viol Solo

Viola

Vcl

Cb

*sf mf (sempre mf e leggiero)*

*sf mf (sempre mf e leggiero)*

*sf mf (sempre mf e leggiero)*

*p e stacc.*

*p e stacc.*

*f*

*sf ma non troppo*

*sf ma non troppo*

*(pizz) sf ma non troppo*

1  
Fag 2  
3  
Cor 1  
3  
Viol Solo

94

*leggero scherzando mf*

94

*p*

Cl 1  
Fag 1  
Tf  
Trb 1  
2  
3 (basso)  
Tuba

95

*leggero mf*

96

*p*

*p*

*p*

*p*

Viol Solo  
Viol 1  
Viol 2  
Viola  
Vcl  
Cb

95

96

*piacevole*

*pizz.*

*mf*

*pizz.*

*mf*

*pizz.*

*mf*

*(pizz.)*

*mf*

*(pizz.)*

*mf*

18 97

Tr

1/2 Trb (basso)

3

Tuba

8 bassi

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Violo

Vcl

Cb

98

Solo

Fl

Gr

dolce

poco

poco

18

Tr

1/2 Trb (basso)

3

Tuba

8 bassa

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Violo

Vcl

Cb





103 Poco più tranquillo

1  
Fl  
Gr

2

Ob 1  
2

picc  
mlb

Cl

la 1

*mf* *sforzando*

1  
2

Cor

8  
4

Tr 1  
2

Trb 1

Timp

*Solo dolce cantabile*  
1.

*mf* *sf* *p*

103 Poco più tranquillo

Viol Solo

*ff marc.* *sub. leggero-scherzando*

Viol 1

Viol 2

Viola

Vcl

Cb

*pizz.* *arco* *p* *(pizz.)* *arco* *p* *(pizz.)* *p*

104

Cor 1

Timp

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Violo

Vcl

Cb

*poco*

*Solo arco*

105

picc

mib

Cl

la 1

la 2

Cor 1

Cor 2

Timp

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Violo

Vcl

Cb

*accompagnando, non f*

*stacc. sempre*

*poco*

*accompagnando, non f*

*stacc. sempre*

*dolce*

*Solo*





108

Fl 1  
Fl 2

Ob 1  
Ob 2

Cor ingl

pico  
mib  
Cl

la 1  
la 2

Fag 1  
Fag 2

8

Tr 1

Viol Solo

Viol 1

Viol 2

Viola

Vcl

Cb

*p*

*mf, sempre stacc. e leggero*

*mf, sempre stacc. e leggero*

*mf, sempre stacc. e leggero*

*meno f*

*sf ma non troppo*

*sf ma non troppo*

*sf ma non troppo*

109

Fl picc

1

Fl gr

2

Ob

1

2

Cor ingl

picc mib

Cl

1a

2

1

Fag 2

3

*p leggiero*

*p leggiero*

*p leggiero*

*p leggiero*

*p leggiero*

*p leggiero*

*staccatissimo*

*p*

109

Viol Solo

*sub. meno, f leggiero*

Viol 1

Viol 2

Viola

Vcl

Cb

(pizz.)

*p*

110 111

F1 picc  
1  
F1 gr  
2  
Ob  
1  
2  
Cor ingl  
pico mib  
Cl  
la 1  
2  
Fag 1

110 111

Viol Solo  
Viol 1  
Viol 2  
Viola  
Vcl

*sempre poco sf*  
(pizz.)  
arco  
*p*

112

Solo *poco* *mf*

Solo *poco* *mf*

*sempre p e staccatis - -*

*sempre p e staccatissimo possibile*

*poco a poco cresc.*

*piu* *mf*

*p* *arco* *p*

113

*-simo possibile*

*sempre p e staccatissimo possibile*

113

*pizz.*

*(pizz.)* *p*

114

Flgr 1

Flgr 2

Fag 1

Trb

8 (basso)

Tuba

*leggero, scherzando, mf*

Detailed description: This system contains the woodwind and brass parts for measures 114 and 115. The Flute 1 and Flute 2 parts feature a melodic line with grace notes and slurs. The Bassoon 1 part has a similar melodic line. The Trombone, Bass Trombone, and Tuba parts provide harmonic support with rhythmic patterns. The tempo and mood are indicated as 'leggero, scherzando, mf'.

114

Viol Solo

Violo

Vcl

Detailed description: This system contains the string parts for measures 114 and 115. The Violin Solo part has a melodic line with a 'p' dynamic marking. The Violin and Violoncello parts play rhythmic accompaniment. The system is separated from the previous one by a double bar line.

115

Cl 1a

Fag 1

Viol Solo

Detailed description: This system contains the Clarinet 1a, Bassoon 1, and Violin Solo parts for measures 115 and 116. The Clarinet 1a part has a melodic line with a 'p' dynamic marking. The Bassoon 1 part has a similar melodic line. The Violin Solo part has a melodic line with a 'p' dynamic marking. The system is separated from the previous one by a double bar line.

116

Viol Solo

Violo

Vcl

Cb

*poco rit. sub. a tempo (ma non accelerare)*

*p dolce*

*colla parte*

*pizz. p*

*arco stacc.*

*pizz. p*

Detailed description: This system contains the Violin Solo, Violin, Violoncello, and Contrabasso parts for measures 116 and 117. The Violin Solo part has a melodic line with a 'p dolce' dynamic marking. The Violin part has a rhythmic accompaniment with a 'pizz. p' dynamic marking. The Violoncello part has a rhythmic accompaniment with a 'colla parte' instruction and a 'pizz. p' dynamic marking. The Contrabasso part has a rhythmic accompaniment with a 'pizz. p' dynamic marking. The tempo and mood are indicated as 'poco rit. sub. a tempo (ma non accelerare)'. The system is separated from the previous one by a double bar line.

117

Viol Solo

Uno V-no Solo

Gli altri V-ni 1

Violo

Vcl

Cb

*poco più f*

*mf*

*p*

118

Viol Solo

Uno V-no Solo

Gli altri V-ni 1

Violo

Vcl

*p*

Viol Solo

Uno V-no Solo

Gli altri V-ni 1

Violo

Vcl

Subito più mosso ♩ = 152

119

Fl 1 *sempre poco sf*

Ob 1 *sf*

Ob 2 *sf*

Cor Ingl *sf*

Cl picc *sf*

Cl mib *f brillante*

Fag 1 *sf*

Fag 2 *sf*

8 *sf*

Cor 1 *Solo cant. mf*

Cor 2 *Solo cant. mf*

Timp *poco sf*

Subito più mosso ♩ = 152

119

Viol Solo *brillante, ma non troppo f*

Viol 1 *tutti unis.*

Viol 2 *pizz. mf* *poco sf* *div. poco sf* *unis.*

Viola *poco sf*

Vcl *pizz. sempre poco sf* *unis. pizz.*

Cb *div. arco staccatissimo e sempre poco sf* *arco non div. poco sf* *sempre poco sf arco staccatissimo div. pizz. sempre poco sf*



120

Fl  
Gr

1  
Ob

2

Cor  
Ingl

Cl piccolo  
mb

1  
Fag. 2

3  
Fag. 3 = Contrafagotto

Cor 1  
2

Tr

1<sup>a</sup> Sola con sord.  
*pp*

Timp

*poco sf*

120

Viol Solo

Viol 1

*poco sf*  
*p*  
*leggiere*

Viol 2

div.  
*poco sf*  
*p*

Viola

*p*

Vcl

arco

Cb

*poco sf*  
unis. pizz.

121 Solo 8

Ob 1 Solo *poco sfz e sempre simile*

Ob 2 Solo *poco sfz e sempre simile*

Tr 1 *sempre poco sf e secco*

Trb 1 *sempre poco sf e secco*

Trb 3 (basso) *sempre poco sf e secco*

Viol Solo 8

Viol 1 *Uno Viol. Solo*

Viol 2 *pizz. mf*

Viola *pizz. mf*

Vcl Solo *mf*

Vcl altri *mf*

8

Ob 1 *senza sord.*

Ob 2 *senza sord.*

Tr 1 *sempre poco sf e staccatissimo*

Trb 1 *come sopra*

Trb 3 (basso) *come sopra*

Tuba *come sopra*

Viol Solo *poco sf secco*

Uno V-no Solo

Vcl Solo

Vcl altri *sempre poco sf*

div. arco staccatissimo *sempre poco sf*

122

F1 gr 1 *f stacc.*

Viol Solo *tutti Vcl. pizz.* (*pizz de la m.g.*)

Vcl

123 *Presto, ♩ = 200*

F1 gr 1

Tuba *p staccato (secco)*

Timp *G. P. p*

Gr C *p*

Viol Solo *mf* *pizz. arco*

Vcl *arco*

Cb div *pizz. p*

124

Tuba

Timp

Gr C

Viol Solo *pizz. arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Viol 1 *tutti* *arco* *simile*

Viol 2 *(pizz.) f*

Viola *pizz. f*

Vcl

Cb div

Tuba

Timp

Gr C

Viol Solo

1

Viol 2

Viola

Vcl

Cb

pizz. arco

pizz. arco

F1

Gr 1

1

Fag

2

Tuba

Timp

Gr C

125

126

*pp leggerissimo e staccatissimo*

Viol Solo

1

Viol 2

Viola

1

Vcl Soli

2

altri

Cb

arco

*p subito*

en harmoniques

*p*

(pizz.)

125

126

127

Fl picc

Fl gr 1

Fag

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Viol Solo

Vcl Soli 1

Vcl Soli 2

*p*

*mf*

*p staccatissimo*

8

(harm.)

128

Fl gr

Cl mib

Cl la

Fag

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Viol Solo

Viol 1

Vcl

*p*

*mp*

*mp*

Solo

tutti Vel.unis. pizz.

129 130

Fag *sempre sf e staccatiss.*

C-Fag

Cor 1 2

Trb 1 *mf marc. secco*

Viol Solo 129 130 *ff*

Viol 1 *div. unis. p* *div. unis. pizz. p* *arco unis. p* *div. unis. p* *div. unis. pizz. p* *arco unis. p* *pizz. sempre*

Viol 2 *div. unis. p* *div. unis. pizz. p* *arco unis. p* *div. unis. p* *div. unis. pizz. p* *arco unis. p* *pizz. sempre*

Violo *(pizz.) sf* *div. sf* *f sempre*

Vcl *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *unis. f sempre*

Cb *div. p arco* *sub. più f' ben stacc. secco*

131 131

Fag *(10)* *1020 a 2 f marc. sempre*

C-Fag

Cor 1 2

Trb 1

Viol Solo 131

Viol 1

Viol 2

Violo

Vcl *arco*

Cb *unis.*

132 133

Score for measures 132-133. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/8. The instruments are: Fag 1 & 2, Trb 1, Viol Solo, Viol 1 & 2, Violo, Vcl, and Cb. The Fag 1 & 2 part features a complex rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Trb 1 part is mostly silent, with a few notes at the end marked *mf*. The Viol Solo part has a melodic line with slurs. The Viol 1 & 2, Violo, Vcl, and Cb parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

*marc. stacc.*  
*mf*

134

Score for measures 134-135. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/8. The instruments are: Fag 1 & 2, Tr 1, Trb 1, Viol Solo, Viol 1 & 2, Violo, Vcl, and Cb. The Fag 1 & 2 part continues with the rhythmic pattern from the previous measures. The Tr 1 part has a melodic line starting in measure 134. The Trb 1 part has a melodic line starting in measure 134, marked *mf marc. stacc.*. The Viol Solo part has a melodic line with triplets in measure 134. The Viol 1 & 2, Violo, Vcl, and Cb parts provide harmonic support with various rhythmic patterns.

*mf marc. stacc.*

135

Fl 1/2 *sempre sf*

Ob 1/2 *mf*

Cor Ingl *mf*

picc  
mlb

Cl 1/2 *mf*

Fag 1 *sf sempre*

Fag 2 *mf*

C-Fag *sf*

Cor 1/2 *sempre poco sf*

Cor 3/4 *sempre poco sf*

Tr 1

Trb 1 *sempre poco sf*

Viol Solo *p sub.* *molto sf*

Viol 1 *div.* *sf sempre* *unis.* *ff*

Viol 2 *sf sempre* *div.* *unis.* *ff*

Viola *div.* *sf sempre* *unis.* *ff*

Vcl *pizz.* *sf* *ff*

Cb *(arco)* *sf sempre* *divisi* *f > p sub. (senza cresc.)*