

BOOSEY & HAWKES

Béla Bartók

SECOND RHAPSODY
for Violin and Orchestra

Cello

SET 7

1



Violoncelli

I ("LASSÚ")

Moderato $\text{♩} = 108$

10

1 div.

p pizz.

Tutti non div. } pizz.

arco

2

cresc. f

3 ritard. quasi a tempo $\text{♩} = 116$ 5

4 ritard. Un poco meno mosso 3

Fag. tornando al *p* 3

Tempo I ($\text{♩} = 108$) ritard. molto 5

5 a tempo

p *pp* 3

6

p *mp* *f*

7

ritar. --- dando a tempo ($\text{♩} = 100$)

fff *f* *mf* *mp* *f*

8

Più mosso ($\text{♩} = 132$)

f *mf*

pizz. arco

Violoncelli

10 *mf*

f

11 Più mosso $\text{♩} = 104-108$

12

13

14 Presto $\text{♩} = 84$

15

16

ci.

17

5 4

18

p

19

1

18 Allegro non troppo $\text{♩} = 144-152$

mf

21

1

22

div. a 2

20

mf

21

non div.

22

non div.

21

mf

22

unis.

23

24

div. pizz.

25

sf

Violoncelli

arco
p
3
pizz.
p
24
dim.
col legno 1
mf
pp

arco
pp
arco
mf
pp
26
col legno
f
dim.
27
f
29
3
ff

3
poco rit.
1
30
a tempo
pizz.
p
31
pizz.
1
2

arco
pp
32
p
sempre più vivo
1
p

2
33
2
f
34
Allegro molto
♩ = 180
mf
f

Violoncelli

35 *Meno mosso* (♩ = 132) *p*

36 *f*

37 *Poco più mosso* (♩ = 144) *mf* *pizz.* *arco*

38 *p* *arco*

39 *Meno mosso* (♩ = 132) *div.*

40 *f* *meno f* *f* *meno f*

41 *meno f* *accel.*

42 *mf*

43 *arco*

44 *f* *poch. rit.* *a tempo* (♩ = 132-142)

45 *mf* *pizz.* *arco*

6 *VI. Solo*

p *f* (♩ = 120)