

CAPRICCIO

Corno II in Fa

IGOR STRAVINSKY
1929, revised version 1949

I

Presto ♩ = 132

ff *sff*

1 (1) *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132)

Presto ♩ = 132

ff *sff*

1 (2) *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132)

(3) *Sempre (in 4)* ♩ = 66

1 (4) 2 1 2 (5) 5 (6) 3 1

6

(7) 7 (8) 7 (9) 4 1 1 (10) 6 (11) 4

1 (12) 6 (13) 3 1 (14) 4 (15) 3 1

(16) *Tempo I* ♩ = 66 (in 4) (17) 6 1 (18) 3 1 (19) *Poco più mosso* ♩ = 88 (in 2) (20) 5

6 5

(21) *Tempo I* ♩ = 66 1 2 (22) 7 (23) 7 (24) *bien détaché*

2 *mf*

(25) 1

p subito *p subito* *p sub.*

Corno II in Fa

1 1 1 (26) 1 1

f marcato

(27) 1 1 2 1 (28) 6 (29) 6

(30) *Presto* ♩ = 132 *sff* 3

(31) *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) 5

(32) *Presto* ♩ = 132 2 *sff*

(33) *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) 4

(34) 5 (35) *pp* 4 *attacca*

II

Andante rapsodico ♩ = 108 (in 8)

(36) 5 (37) 1 (38) 4 4 5 1

poco sf *sf >*

(39) *Più mosso* ♩ = 76 *secco - bien artikuler* (40)

(41) 8 (42) 6 (43) 5 (44) 8 (45) *ma marcato* *poco a poco rall.*

(46) *Tempo I°* 5 (47) 2 (48) 4 (49) 4 (50) 4 2 (51) 1 *ten.* 1

poco sf *mf* *attacca*

III

Allegro capriccioso ma tempo giusto ♩ = 96

(52) 7 (53) 5 (54) 1 (55) 4

sfp *ff*

(56) 5 (57) 5 (58) 3 1 3 (59) 3 1

Corno II in Fa

60 6 61 5 62 2 1 1 63 5

sf e ben stacc.

64 6 65 5 66 5 67 5 68 3 1 1

69 2 1 1 70 4 71 5 72 4 73 7

74 5 75 4 76 5 77 7 78 2 1 1

79 5 1 80 1 4 81 2

sf

82 6 83 6 84 7 85 7 86 5 87 6 88 5

89 6 90 5 91 5 92 6 93 1

sempre poco sf

94 95 1

96 *poco piu f* *cresc.*

97 4 98 3 99 3 100 3