С. ВАСИЛЕНКО
S. WASSILENKO

S 66/38

Op. 35

ЧЕТЫРЕ ПЬЕСЫ НА ТЕМЫ ЛЮТНЕВОЙ МУЗЫКИ XVI и XVII вв.

VIER STÜCKE MIT BENUTZUNG VON THEMEN DER LAUTENMUSIK DES XVI. AND XVII. JAHRH.

для виолончели или альта с фортепиано
für Cello oder Bratsche mit Klavier

1. Павана. Pavane
2. Мадонна Тенерина. Madonna Tenerina
3. Серенада даме сердца. Serenade für die schoene Frouwen
4. Рыцари. Kavaliere

30-8096

Собственность издателей
Eigentum der Verleger

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
UNIVERSAL-EDITION A. G.
ВЕНА. WIEN. LEIPZIG

1 9 3 0

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION d. STAATSVERLAGES
МОСКВА. MOSKAU

М. Г. № 10119—2 л.

U. E. 9271
Ц. 60 к.

Павана. Pavane.

Права исполнения охраняются:
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

С. ВАСИЛЕНКО.
S. WASSILENKO. Op. 35. №1.

Andantino grazioso. ♩= 69.

Violoncello, o Viola.

Piano.

pp *cantando* *pp*

p *dolcissimo* *p*

pp *mf dolce*

pp *pocch.cresc.* *pp*

p *marc.* *mf*

pp *pp* *mf dolco*

pp *pp* *mf* *p*

Universal Edition № 9271.

Musiksektion d. Staatsverlages. №10119.

p

p dolce

pp

mf

p

p.

pizz.

p

marc.

marc.

pp

poco sf

p

marc. la melodia

mp

p

arco

mf

p

pp

marc

pp

marc

sf

pp

pp

mf

pp

sf

pp.

1 volta 2 volta

mf

p dolce

tr

f p

p

Tempo I

mp dolce

Tempo I

p

pp

pp

mf

marc.

mp

mf p

pp mp dim

mf p piuf

ritard pp a tempo mp dolce.

rit a tempo. p

poco rit a tempo

piu p poco rit a tempo pp f

pp pp

dim p piup pp

U.E. 9271
Москва. Главлит № А– 41922 Тир. 300 экз.
м. 10119 г.
Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

Мадонна Тенерѝна. Madonna Tenerina.

С. ВАСИЛЕНКО
S. WASSILENKO. Op. 35 №2.

Andante misterioso ♩= 66

Andante misterioso ♩=66

p dolce

pp *p* *pp* *pp*

poco riten. *a tempo.*

pp

poco riten.

p espressivo

poco ritard. *a tempo*

Piu agitato

poco ritard

Piu agitato

p a tempo

cresc.

ritard. *a tempo*

p *mf*

f *p* *ritard*

p a tempo

Musiksektion d. м 10120 г

rit. *morendo*

p cresc. *f* *rit.* *p sub.*

Poco più mosso

p dolcissimo

Poco più mosso

pp

poco riten.

dim. *poco riten.*

a tempo

f

a tempo

p *f marc.*

cor. Ped.

ritard.

ritard.

morendo

Tempo I

pp

Tempo I

ppp

poco riten.

Tempo I

pp

Tempo I

poco riten.

pp

ritard.

Più lento.

Più lento.

rall.

rit.

pp

poco più f

pp

U.E. 9272

Москва. Главлит № А—41922 Тир. 300 экз.

м. 10120 г.

Нотопечатня Гиза Колпачи 13.

Серенада даме сердца.

Serenade für die Schoene Frouwen.

Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

С. ВАСИЛЕНКО.
S. WASSILENKO.

Op. 35 №3.

Con moto espressivo. ♩= 88.

Violoncello.

Piano.

f ma dolce

mf con suono

dim.

poco sf

dim.

rit.

a tempo

pp

a tempo

dim.

p

pp

pizz.

arco

pizz.

p

arco

pizz.

arco

poco rit.

p

p

p

cresc.

f

p

cresc.

f

poco rit.

Universal Edition № 9273.

Musiksektion d. Staatsverlages. № 10121

a tempo
f
dim.
p
a tempo
f
dim.
p
rit.
a tempo
rit.
a tempo
pp
pp quasi clavecin.
pp
poco riten.
a tempoe
f ma dolce
poco riten.
a tempo.
f
p

cresc.

riten. tr

a tempo

f

dim.

riten.

a tempo

f

dim.

p

dim

pp

mp

p

dim. sempre.

pp

Più mosso. Scherzando. ♩ = 116.

pizz.

sf

Più mosso. Scherzando. ♩ = 116.

sf pp

pp

p

arco

mp

p

rit

tr

p

a tempo. Meno mosso.

pizz.

f

mf

p

rit. molto

f

sf

p

pp

a tempo. Meno mosso.

tr

sf p marc

sf

sf

sff

sf

rit.

f molto

sff secco p marc.

p

pp

quasi pizz.

U. E. 9273
Москва. Главлит № А–41922 Тир. 300 экз.

М. 10121 г.
Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

Рыцари. Kavaliere.

Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

С. ВАСИЛЕНКО.
S. WASSILENKO. Op.35.№4.

Allegro energico. ♩= 104.

Violoncello.

Piano.

f *sff* *sff* *sf* *sf* *pp* *p con eleganza*

ff *ten.* *ten.* *f* *sf* *sf*

p *pp* *leggiero cresc.* 1 *f*

2 *p leggiero* *tr* *p* *sf* *pp* *pp*

Universal Edition № 9274.

Musiksektion d. Staatsverlages. № 10122.

leggiero

sf p sf p sf p

p sempre

cresc.

sf f

sf

f

sf

mp

1

2

sf *ff*

f *f* *ten.* *ten.*

p leggiero

pp *f*

p dolce. *p*

pp

espressivo *p* *poco rit.* *a tempo*

p *poco rit.* *a tempo*

p pp pp poco cresc.

p rit. poco rit. sf Più mosso

mf mp rit. Più mosso p

accellerando ff

cresc. sempre

ff fff riten. poco rit. poco rit. ff

Tempo I.

ff p leggiero f

ten.sf ten.sf pp leggiero cresc.

f p leggiero fr p

f pp pp

sf p sf p p sf

p cresc. sf

sf f f mp

Coda. Piú mosso.

f

tr

f

fff *sempre*

fff *fff* *fff*

cresc. molto

ff

sff

U. E. 9274
Москва. Главлит № А – 41922 Тир. 300 экз.

М. 10122 Г.
Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.

109

ПРОИЗВЕДЕНИЯ
РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

для виолончели с фортепиано

Арендс, Г. Сцена из балета „Саламбо“ (*Р. Эрлих*).
Давидов, К. Соч. 9 № 1. Одиночество
— Соч. 23. Романс без слов.
Крейн, А. Соч. 10. Поэма F-dur.
Кюи, Ц. Соч. 50 № 9. Восточная мелодия
Метнер, Н. Соч. 6 № 8. Первая утрата. Романс (*А. Крейн*).
Мусоргский, М. Раздумье.
Мясковский, Н. Соч. 12. Соната D-dur.
Рахманинов, С. Соч. 16 № 3. Музыкальное мгновение (*А. Крейн*).
Римский-Корсаков, Н. Анданте из оперы „Золотой петушок“ (*А. Крейн*).
— Песнь к солнцу из оп. „Золотой петушок“ (*А. Крейн*).
Рубинштейн, А. Соч. 3 № 1. Мелодия. (*Д. Поппер*)
Скрябин, А. Соч. 2 № 1. Этюд (*А. Крейн*).
— № 3. Экспромпт вроде мазурки (*А. Крейн*).
Стравинский, И. Пастораль (*А. Крейн*).
Чайковский, П. Соч. 2 № 3. Песня без слов (*В. Фитценгаген*).
— „ 5. Романс (*А. Глен*).
— „ 11. Анданте кантабиле из квартета (*В. Фитценгаген*).
— „ 19. № 4. Ноктюрн (*В. Фитценгаген*).
— „ 26. Меланхолическая серенада (*А. Глен*).
— „ 33. 3-я вариация на тему рококо (*А. Крейн*).
— „ „ 6-я „ „ „ „
— „ 37 № 6. Баркарола (*В. Фитценгаген*).
— „ „ № 10. Осенняя песня (*И. Тушмалов*).
— „ 40 № 2. Грустная песенка (*Д. Поппер*).
— „ 51 № 6. Сентиментальный вальс (*А. Крейн*).
— „ 60 № 9. Ночь. Романс (*А. Кузнецов*).
— Колыбельная песня из оп. „Мазепа“ (*М. Букиник*).
— Ариозо из оп. „Пиковая дама“ (*А. Шефер*).
— Соло для виолончели из балета „Спящая красавица“ (*А. Клейнеке*).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА — 1930

Нотно-
музыкальный
отдел