

Jean Sibelius  
Lemminkäinen Suite No. 2, Op. 22, No. 2  
Lemminkäinen in Tuonela

**Tromba I**

*in E*  
*Il tempo largamente*  
Vello. 12 **A** 13 *poco a poco stringendo* Tempo I 19  
C.-B. 9 Viol. I

57 **B** *poco a poco stringendo* 11 rit. **C** *Largamente* 13  
Clar. 1 C.-B.

88 **D** *Largamente assai* 4 *allarg.* Tempo I 6 *poco a poco meno largamente*  
*ff* *ff* *ff* *ff* Ob.

107 *allargando al*

113 *Largamente assai* *allarg.* **E** *Largamente* *poco allarg. al* *Largamente molto* *poco a poco meno larg.*  
*ff* *ff* Viol. I 2 *ff* *dim.* 5 Fl. I 9

136 *poco a poco cresc. e string.* **F** 5 *Largamente assai*  
Ob. 2 Fl. I Legni *ff*

151 *allarg.* *Vivace* Cor. I. II. 7 **G** *Presto* *muta in F* 7 **H** *Largamente*  
*ff* *poco a poco string. e cresc.* Tromb. I. II. *ff* Tromb. I. II. 1

175 Tromb. I. II. 7 *allargando* *Molto lento* 13 **I** 29 **K** 16 Cor. III. IV.  
Cor. I. II. Viol. II

247 *Più lento* 6 **L** 13 **M** 2 Cor. I. 3 *in F*  
Fl. I *pp* *cresc. molto ff*

277 *Largo assai* 2 1. 1 1 2. 1 **N**  
Viol. I *ff* *ff*

286 *poco a poco meno largo* *Largamente* *allarg. al* *Largamente assai* *allarg.*  
*dim. molto* 3 *ff* *muta in E* 1 *in E* *ff* *f cresc. ff*

300 *Vivace* *poco a poco string. e cresc.* *Presto* 7 *Largamente*  
2 10 Fl. I *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

326 *f* *cresc. ff* *f* *f cresc.* *f* *dim.* 4 Cor. I. II. *allarg. molto* 2  
*ff*

Jean Sibelius  
Lemminkäinen Suite No. 2, Op. 22, No. 2  
Lemminkäinen in Tuonela

**Tromba II**

in E

Il tempo largamente

12 **A** 13 *poco a poco stringendo* Tempo I 19

57 **B** *poco a poco stringendo* 11 *rit.* **C** *Largamente* 13

88 **D** 4 *Largamente assai* *allarg.* Tempo I 6 *poco a poco meno largamente*

107 *allargando al*

113 *Largamente assai* *allarg.* **E** *Largamente* *poco* *allarg. al* *Largamente molto* *poco a poco meno larg.*

136 *poco a poco cresc. e string.* 2 **F** 5 *Largamente assai*

151 *allarg.* *Vivace* Cor. I, II 7 **G** *Presto* *muta in F* 7 **H** *Largamente*

175 *allargando* Tromb. I, II 7 Cor. I, II *Molto lento* 13 **I** 29 **K** 16 Cor. III, IV

247 *Più lento* 6 **L** 13 **M** 2 Cor. I 3 *in F*

277 *Largo assai* 2 1. 1 1 2. 1 **N**

286 *poco a poco meno largo* 3 *Largamente* *allarg. al* *Largamente assai* *allarg.*

300 *Vivace* *poco a poco string. cresc.* *Presto* 7 *Largamente*

326 Tr. I *f cresc.* *ff* *f* *f cresc.* *f dim.* Cor. I, II *allarg. molto*

Jean Sibelius  
Lemminkäinen Suite No. 2, Op. 22, No. 2  
Lemminkäinen in Tuonela

**Tromba III**

in E  
Il tempo largamente

12 [A] 13 *poco a poco stringendo* Tempo I 19

57 [B] *poco a poco string.* 11 rit. 1 [C] Largamente 13

88 [D] 4 Largamente assai *allarg.* Tempo I 6 Ob. *poco a poco*

106 *meno largamente* 2 *allargando al* - - - - -

113 Largamente assai *allargando* [E] Largamente *poco allarg. al.* Largamente molto *poco a poco meno larg.* 9

136 *poco a poco cresc. e string.* [F] 5 *ff dim.* Largamente assai

151 *allargando* Vivace *poco a poco string. e cresc.* [G] Presto *muta in F* 7 [H] Largamente 4

175 Tromb. I. II 7 *allargando* Cor. I. II. Molto lento 13 [I] 29 [K] 16 Cor. III IV

247 Più lento 6 [L] 9 [M] 2 Cor. I 3 in F

277 Largo assai 2 1. 1 1 2. 1 [N]

286 *poco a poco meno largo* 3 Largamente *allarg. al.* Largamente assai

297 *allarg.* Vivace: *poco a poco string. e string.* Presto 7 Largamente

326 *f cresc.* *ff* 10 *p cresc. molto* *ff* 4 Cor. I. II. *allarg. molto*

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for Tromba III from Sibelius's Lemminkäinen Suite No. 2, Op. 22, No. 2, 'Lemminkäinen in Tuonela'. The score is in E major and 3/2 time. It is divided into sections labeled A through N. Section A (measures 12-13) is marked 'Il tempo largamente' and 'Tempo I'. Section B (measures 57-11) is marked 'poco a poco string.' and 'Tempo I'. Section C (measures 11-13) is marked 'rit.' and 'Largamente'. Section D (measures 88-6) is marked 'Largamente assai' and 'Tempo I'. Section E (measures 113-9) is marked 'Largamente assai', 'allargando', 'Largamente', 'poco allarg. al.', and 'Largamente molto poco a poco meno larg.'. Section F (measures 136-5) is marked 'poco a poco cresc. e string.', 'Largamente assai', and 'ff dim.'. Section G (measures 151-7) is marked 'allargando', 'Vivace poco a poco string. e cresc.', 'Presto', and 'muta in F'. Section H (measures 7-4) is marked 'Largamente'. Section I (measures 13-29) is marked 'Molto lento'. Section K (measures 16-16) is marked 'Molto lento'. Section L (measures 247-9) is marked 'Più lento'. Section M (measures 2-3) is marked 'Più lento'. Section N (measures 277-1) is marked 'Largo assai'. The score includes various dynamic markings such as ff, f, p, and cresc., and tempo markings like allargando, stringendo, and Presto. Instrument parts for other instruments like Violin I, Clarinet, Oboe, Flute I, and Horns are also indicated.