EDITION SCHOTT
Nr. 918

CONCERTINOS

‹SCHÜLER-KONZERTE›

VIOLINE UND KLAVIER / – VIOLON ET PIANO

ERNST SCHMIDT

Nr. 1 D dur I—III Lage, op. 52 ‹Nr. 916›
Ré maj., I—III Position

Nr. 2 · C dur I Lage, op. 54 ‹Nr. 917›
Ut maj., I Position

Nr. 3 B dur I—III Lage, op. 55 ‹Nr. 918›
Si♭ maj., I–III Position

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG

LONDON / BRÜSSEL / PARIS

Imprimé en Allemagne — Printed in Germany

Concertino No. 3

Schülerkonzerte

1.–3. Position

B dur

I

Ernst Schmidt, Op. 55

Allegro giusto

VIOLINO

PIANO

f *mf* *p* *espress.*

mf *mf* *mf*

p *mf* *f*

mf *p* *mf* *p*

Copyright 1924 by B. Schott's Söhne Mainz

p

cresc.

cresc.

A

p leggero

mf

p

mf

p

mf

mf

cresc.

cresc.

mf

4

B

mf

f

p

marc.

mf

cresc.

poco a poco cresc.

mf

cresc.

f *f* *p* *poco rit.*

f *p*

Tempo I

f *mf* *mf*

f *p* *espr.*

mf *mf*

mf *mf*

mf *p* *cresc.*

f *p* *p* *cresc.*

p *leggero*

p

p

p

mf

mf

cresc.

f

cresc.

f

ff

fff

II

Elegie

Andante maestoso

p espr.

p espr.

p

mf

p

mf

p

p

mf

p

mf

p

f

p

p

mf

Ⓐ **Poco più mosso**

p

cresc.

cresc.

f

f

Tempo I

p

pp

p

p

rit.

p

pp

p

Ⓑ **Ancora più mosso**

mf

pp

p

p

mf

p

mf

mf

p

mf

p

p

C

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

(*f*) (*f*)

f *p*

pp (*p*)

poco a poco più

p

espress.

tranquillo

pp

D **Tempo I**

p *mf* *p*

p *mf* *p*

III

Allegro non troppo

p scherzando

leggero

p

p

cresc.

mf

cresc.

mf

p

cresc.

mf

f

p

cresc.

mf

f

p

p

mf

p

mf

p

poco rit.

A

mf

p poco tranquillo

fz

fz

fz

p

fz

f

mf

fz

p

f

p

poco stringendo.

p

3

3

3

3

al B **Tempo I**

mf

p

mf

3

3

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

mf

cresc.

mf

C

f

mf

f

mf

p

f *mf* *p*

f *mf*

cresc.

fp *fp* *marcato*

cresc.

cresc. *f*

mf

mf *cresc.* *f*

cresc.

f

mf

f

f

f

p

cresc.

f

poco rit.

p

cresc.

f

p

poco tenuto

p

f

ff

p

f

mf

f

3

E

p

cresc.

mf

cresc.

mf

p

p

cresc. mf cresc.

cresc. mf cresc.

f f fp

p mf

p p mf

p p

mf f ff

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

ERNST SCHMIDT

Leichte Stücke für Violine – Morceaux faciles pour Violon

Viol. & Piano

Op. 19 12 Melodien (I. Lage) – 12 Mélodies (I. Pos.)

No. 1	Mélancolie	auf 2 Saiten / sur 2 Cordes
2	Romance	
3	Canzonetta	
4	Valse	auf 3 Saiten / sur 3 Cordes
5	Ballade	
6	Idylle	
No. 7	Sérénade	auf 4 Saiten / sur 4 Cordes
8	Alla turca	
9	Madrigal	
10	Nocturne	
11	Mazurka	
12	Perpetuum mobile	

Op. 28 Neun Vortragsstücke

Heft I (I. Lage)
- No. 1 Gavotte
- 2 Ständchen
- 3 Walzer

Heft II (II. Lage)
- No. 4 Abendlied
- 5 Sarabanda
- 6 Spinnstunde

Heft III (III. Lage)
- No. 7 Kinderreigen
- 8 Legende
- 9 Scherzo

Neuf Morceaux d'exécution

Cahier I (I. Position)
- No. 1 Gavotte
- 2 Sérénade
- 3 Valse

Cahier II (II. Position)
- No. 4 Chant du Soir
- 5 Sarabande
- 6 A la veillée

Cahier III (III. Position)
- No. 7 Ronde d'enfants
- 8 Legende
- 9 Scherzo

Op. 31 3 Stücke im alten Stil (I. Lage) – Trois pièces dans le style ancien (I. Position) compl.

No. 1 Sarabande / No. 2 Minuetto (Op. 15 No. 2) / No. 3 Bourée

Op. 36 Sechs Melodien (zur Befestigung der 3. Lage) Six mélodies (pour assurer la 3. position)

Heft I – Cahier I
- No. 1 Marcia
- 2 Sarabande
- 3 Gavotte

Heft II – Cahier II
- No. 4 Barcarolle
- 5 Melancolie
- 6 Musette

Op. 34 Rund um die Uhr

Heft I (auf 2 Saiten)
- No. 1 Morgengebet
- 2 Mit dem rechten Fuss aus dem Bett
- 3 Guten Morgen Eltern

Heft II (auf 3 Saiten)
- No. 4 Tanz auf dem Rasen
- 5 Wichtige Beratung
- 6 Die Knaben unter sich

Heft III (auf 4 Saiten)
- No. 7 Ruhepause
- 8 Fangspiel
- 9 Im kühlen Schatten

Heft IV (auf 4 Saiten)
- No. 10 Vesper
- 11 Marsch ins Bett
- 12 Menuett mit blossen Füssen

Autour de l'horloge

Cahier I (sur 2 Cordes)
- No. 1 Prière du matin
- 2 Sorti du lit du pied droit
- 3 Bonjour chers parents

Cahier II (sur 3 Cordes)
- No. 4 Danse sur le gazon
- 5 Délibération importante
- 6 Les garçons entre eux

Cahier III (sur 4 Cordes)
- No. 7 Récréation
- 8 On joue à chat
- 9 Dans la fraîcheur de l'ombre

Cahier IV (sur 4 Cordes)
- No. 10 Après-midi
- 11 On se met au lit
- 12 Menuet pieds nus

Schüler-Konzerte – Concertinos

No. 1	op. 52	D dur I.–III. Lage	—	Ré majeur I. –III. Position
No. 2	op. 53	C dur I. Lage	—	Ut majeur I. Position
No. 3	op. 55	B dur I.–III. Lage	—	Si ♭ majeur I.–III. Position

Unterrichtswerke – Oeuvres d'enseignement

Op. 21 Das Studium der Verzierungen f. d. Viol.
(mit einer begleitenden II. Viol. zur rythmischen Unterstützung)

L'étude des ornements sur le violon
(avec accompag. d'un second violon pour soutenir le rythme)

2 Viol. & Piano

Op. 30 Drei Stücke (I. Lage) – 3 Morceaux (I. Position)

No. 1 Moderato / No. 2 Minuetto / No. 3 Rondo

4 Viol.

(auch in mehrfacher Besetzung – Peut aussi être exécuté par plusieurs instruments)

Op. 15 4 Stücke – 4 Morceaux

Heft I – Cahier I
- No. 1 Andante – Allegro
- 2 Barcarolle

Heft II – Cahier II
- No. 3 Minuetto
- 4 All' Albanese

Partitur und Stimmen – Partitions et Parties

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEI / PARIS