

A- 683 529

T. 2147

**Savino De Benedictis**



# MIRAGEM

**IMPRESSÕES MUSICAIS**

**PARA PIANO**

**RICORDI**  
SÃO PAULO

*Com dedicatória do Autor a F.F.*

*do Mestre*  
*Mestre*  
*Amis Franceschini*  
*Cardinal homenagem de*  
*S.P. Savino de Benedictis*  
*Janeiro de 466*

À Dno. NORZINHA PIÉRI MARTINS

# MIRAGEM

(IMPRESSÕES MUSICAIS)



SAVINO DE BENEICTIS  
(1955)

Allegretto Grazioso ♩ = 84

*a tempo*



3  
 affrett.  
 cresc.  
 3.C.

This system contains the first two staves of music. The upper staff features a melodic line with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and fingerings such as '1 4 2 4' and '1 4 2'. The lower staff provides a harmonic accompaniment. The tempo marking 'affrett.' (accelerando) and dynamic marking 'cresc.' (crescendo) are present. A section marker '3.C.' is located below the staves.

1 4  
 1 4 2  
 1 4 3  
 1 4 2  
 1 4 2  
 1 4 3  
 allarg.

This system continues the musical notation. The upper staff has fingerings '1 4', '1 4 2', '1 4 3', '1 4 2', '1 4 2', and '1 4 3'. The lower staff includes a '2' above a note. The tempo marking 'allarg.' (ritardando) is present.

grandioso ♩ = 66  
 1 4 1 4  
 2 5  
 3

This system features the tempo marking 'grandioso' and a metronome marking '♩ = 66'. The upper staff has a '3' above a triplet. The lower staff has fingerings '1 4 1 4' and '2 5' above notes, and a '3' above a triplet.

3  
 3

This system shows the continuation of the musical notation with triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in both the upper and lower staves.

3  
 3  
 3  
 3  
 3  
 3  
 meno  
 a tempo

This system includes the tempo marking 'meno' (diminuendo) and 'a tempo'. It features multiple triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in both staves.

meno  
 a tempo  
 meno

This system continues with the tempo markings 'meno', 'a tempo', and 'meno'. It features triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in both staves.

4 >

rall...

p-5

1.º tempo

1.C.

3

2 3

1 3

1 3 2

4

1 3 2

1 2

cresc.

3.C.

1 3

4

1 3 2

1 3 2 3

2

1 3

2 3

5

1 3

2 3

3 5

4

2

anim. poco a poco

1.C.

3.C.

cresc.

affrettando

cresc.

m. s.

grandioso

8a.

# OBRAS DO MAESTRO SAVINO DE BENEDETTIS

## DIDÁTICAS

- br. 1520 Elementos de Cultura musical
- br. 325 Noções de Música
- br. 326 Terminologia Musical
- br. 324 Tratado de Harmonia
- br. 1041 Tratado de Instrumentação e Banda

## PIANO

- br. 944 5 Aquarelas (album)
- br. 2214 Borboleta Azul
- br. 2072 Cena Ibérica
- br. 2760 Crepúsculo
- br. 126 Egloga
- br. 2651 2 Gavotas (rev. Italiano Tabarin)
- br. 2493 2 Minuetos (Beethoven)
- br. 2832 Miragem
- br. 122469 Mosáico - Suite de 6 peças
- br. 754 Quadros Infantis (album)
- br. 614 Variações s/ um Tema Suiço (Beethoven)



## CANTO E PIANO

- br. 523 Aribú-Lundú (popular)
- br. 2822 Ave Maria
- br. 2821 Berceuse
- br. 2831 Canção do Beijo
- br. 653 L'echo
- br. 521 Numa Coluna
- br. 2823 Saudade
- br. 1580 São Paulo, Creio em Ti

## ORFEÃO

- br. 522 Cantigas de Quem te Quer (4 vozes mistas)
- br. 520 Tayeras (4 vozes mistas)

Impresso na Ed. Cunha — Facchini Ltda.

RICORDI BRASILEIRA — editores  
al. barão de limeira, 331 — s. paulo

br 2832

○	Imp. 2-65	h
---	-----------	---