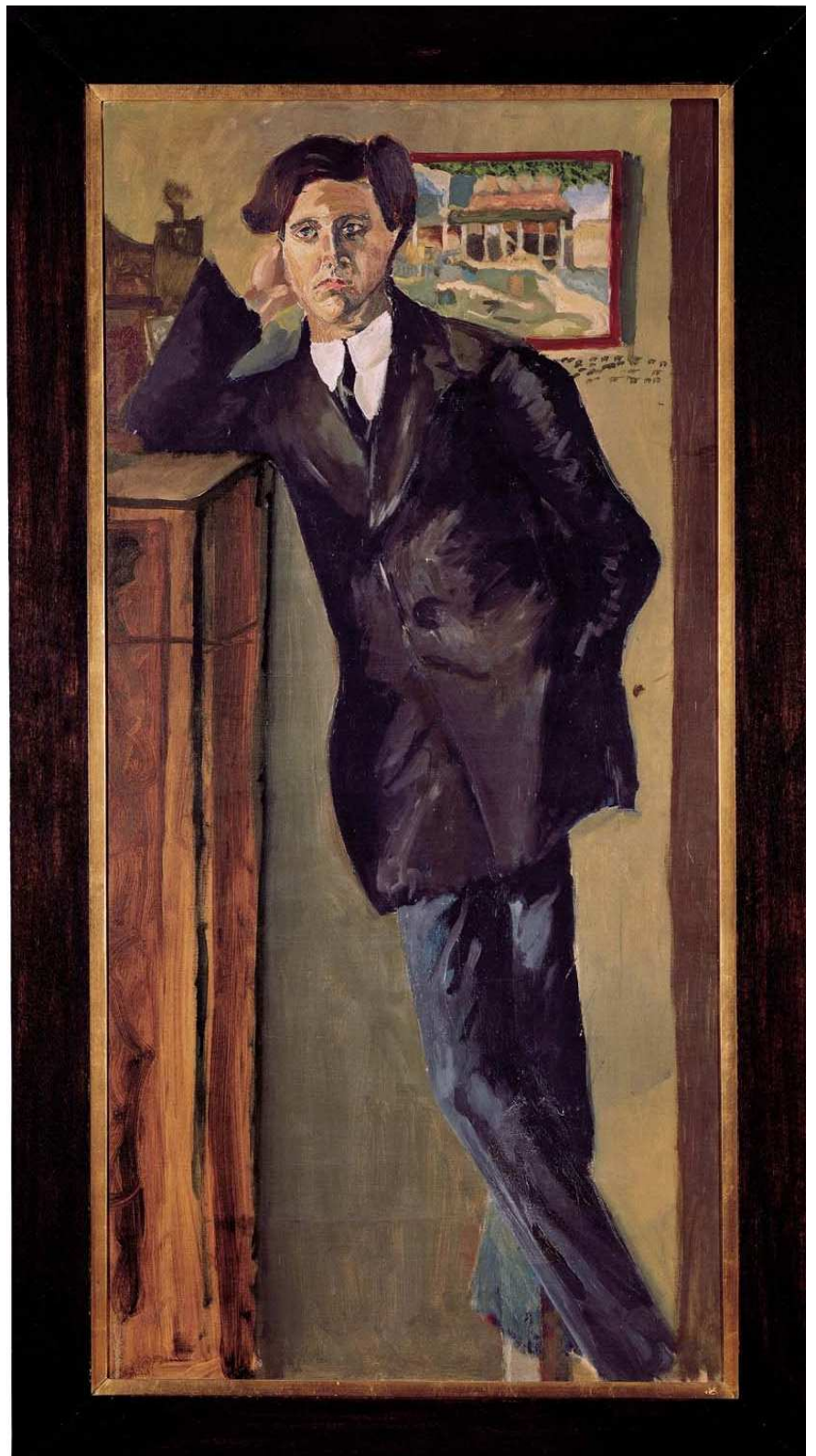


Violoncelli



Alban Berg

Sieben Frühe Lieder

auf Texten von Hauptmann, Lenau, Storm, Rilke,
Schlaf, Hartleben und Hohenberg

I. Nacht (Carl Hauptmann)

Sehr langsam (♩ = ca. 48)

pizz.
get.

(*pizz.*)

Geteilt

pp
pizz.
get.

pp

(*pizz.*)

pp

pp

pp

6

arco

rit. *a tempo*

zus.

rit. (molto) a tempo poco rit. *a tempo*

rall.

11

2

p

mp > p < mf

a tempo rit. *Etwas langsamer*

Ganz breit

quasi a tempo

nehmen Dpf.

19

2

p

pp

3

Wie zu Anfang

26

pizz.
get.

arco

pp
pizz.
get.

p < *espr.*

pp

pp

p < *espr.*

Etwas zunehmend - Zeit lassen - Wieder abnehmend - quasi Tempo I.

31

zus. **pp** **p** **mp** **p dim.** **pp**

zus. **pp** **p** **mp** **p dim.** **pp**

2 get. 2 get.

II. Schilflied (Nikolaus Lenau)***Mäßig bewegt*** (♩ = ca. 108)***rit.***

ohne Dpf.

1. Solo

1. Horn, Harfe

p **p**

A tempo (II) aber etwas langsamer

(♩ = ca. 96)

8

am Steg **pizz.**

mp **mf** **p** **mf**

gewöhnl. **arco**

mf **espr.**

14

cresc.

nimmt Dpf.

tranquillo

19

Oboe

p **pp** **ppp** **p** **f** **mf** **mp**

espr. **dim.**

(m. Dpf.)

rit. ***(molto) a tempo (II)***

25

pizz. (Griffbrett)

arco

p **mf** **p non vibr.**

III. Die Nachtigall (Theodor Sturm)

Zart bewegt (♩ = ca. 96)*etwas zögernd*

Geteilt

p *sempre espr.* *p*

a tempo e poco a poco cresc.

6

p *mf*

allargando

11

poco f *marc.* *f* *molto*
espr. *espr.* *mf*

Etwas langsamer (♩ = ca. 84)*più p, ma poco a**morendo*

16

1.Solo

2.Solo

Übr.

p *mp* *pp* *ppp*
poco cresc. *morendo*

poco cresc. ----- *mf accel.* -----

21 *morendo*

1.Solo *pp* *poco*

2.Solo *p*

Übr.

Tempo I ----- *etwas zögernd* -----

27 *1.H. Alle*

p *sempre espr.*

p

----- *a tempo e poco a poco cresc.* ----- *allargando* -----

32

p *mf* *poco f* *espr.*

p *poco f*

a tempo ----- *poco rit.* ----- **Tempo**

38 *espr.*

marc. *espr.* *mf* *mp* *poco cresc.* *dim.* *mp* *pp*

mf *mp* *espr.* *p*

IV. Traumgekrönt (Rainer Maria Rilke)

Langsam (♩ = ca. 46)

mit Dpf.

Geteilt

II. Geigen 8

pp *pp* *p* *espr.*

poco accel. *rit.* (*molto*) *a tempo*

5

get. zus. *poco f* *espr.* *pp non espr.*

get. zus. *poco f* *espr.* *pp non espr.*

poco accel. poco rit. *a.*

10

poco *mf*

*tempo**poco accel.* *rit.* (*molto*)

16

1. Solo *pp* *p* *p* *espr.* *Alle* *poco f* *espr.*

Übr. *pp* *p* *p* *Alle* *poco f* *espr.*

*a tempo**poco accel.*

23

pp non espr.

rit. (molto) a tempo

27 *mf* *pp* *pp* *pp*

get. *zus.* *zus.*

V. Im Zimmer (Johannes Schlaf) — TACET

17 *pp* *p* *p* *pp*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Oboe *(m. Dpf.)* *1. Hrn.*

VI. Liebesode (Otto Erich Hartleben)

Sehr langsam ($\text{♩} = \text{ca. } 46$) *rit.* *a tempo*

mit Dpf.

8 *p* *pp* *(p)* *poco rit.*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

(poco) *pp* *poco cresc.*

a tempo *poco a poco cresc.*

13 *arco* *pp* *(p)*

19 *poco rit.* *(kurz)* *quasi a tempo* *pizz.*

(f) *mf* *p*

VII. Sommertage (Paul Hohenberg)

Schwungvoll (♩ = ca. 60)

ohne Dpf. arco mp cresc. fp > p p < dolce espr. zus.

Geteilt

ohne Dpf. arco p cresc. fp > p < dolce espr. zus.

6 rit. a tempo dim. pp

13 pizz. arco (leicht) cresc. (leicht) get. f f

pizz. arco cresc. (leicht) get. f f

20 poco pesante a tempo rit. molto

pizz. zus. ff mf p arco p pp

a tempo, ma molto rubato (rit. accel. rit. accel. rit.) Tempo I poco accel.

26 p < mp (espr.) p <

(N.B. die 4 Quinten: ↑ ↑ ↑ ↑) poco mf mp p

allargando a tempo

32 cresc. f senza dim.