

12. Lied des Händlers

〈Angebot und Nachfrage〉

〈Bertolt Brecht〉

1929

Derb <♩ = ca 120-126>

5

Reis gibt es un - ten am Flus - se,

f sfz sfz sfz p

(ohne Pedal)

in den ob - ren Pro - vin - zen

10

brau - dien die Leu - - - te Reis.

15

Wenn wir den Reis in den La - gern las - sen,

20

wird der Reis für sie teu_rer.

25

Die den Reis - kahn schlep - pen, krie - gen dann noch

30 *molto rit.*

wen' - ger Reis. Dann wird der Reis für mich noch

a tempo

35

Was ist eigentlich Reis?

bil - li - ger.

40 Refrain etwas ruhiger

p
 Weiß ich, was ein Reis ist? Weiß ich, wer das

45 weiß! Ich weiß nicht, was ein Reis ist,

50 rit. - - a tempo
 ich ken - ne nur sei - nen Preis.

55

60

Piano introduction for measures 42-65. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. It features a complex, rhythmic accompaniment with many accidentals and dynamic markings like *v* and *p*.

Tempo I

Vocal and piano accompaniment for measures 65-75. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics: "Der Win - ter kommt, die Ku - lis brau - den Klei - der,". The piano accompaniment is marked *sfz* and *p*.

Vocal and piano accompaniment for measures 75-80. The vocal line continues with the lyrics: "da muß man Baum - wol - le kau - fen und die Baum - wol - le".

Vocal and piano accompaniment for measures 80-85. The vocal line continues with the lyrics: "nicht her - - nicht - - ge - ben. Wenn die".

Vocal and piano accompaniment for measures 85-90. The vocal line concludes with the lyrics: "Käl - te kommt, wer - - den die Klei - der".

90

teu-rer. — Die Baum-woll - spin - ne - - rei'n

95 *molto rit.*

zahl'n zu viel Lohn. — Es gibt ü-ber-haupt zu viel

a tempo 100

Baum - wol - le. —

Was ist eigentlich Baumwolle?

105 *Wieder etwas ruhiger*

Weiß ich, was ei-ne Baum-wol - le ist, weiß ich, wer das —

110

115

weiß? Ich weiß nicht, was ei - ne Baum - wol - le

rit. - a tempo

120

ist, ich ken - ne nur ih - ren Preis!

125

130

Tempo I

135

So ein Mensch braucht zu viel Fres-sen.

140

Da-durch wird der Mensch teu- rer.

145

Um das Fres-sen zu schaf-fen, braucht man Men-schen. Die Kö-die ma-dien es

150

bil-li-ger, a-ber die Es-ser ma-dien es teu- rer. Es gibt ü-ber-haupt zu we-nig

rit. -

a tempo 155

Men - schen.

160

Weiß ich, was ein Mensch ist, weiß ich,

p *mf*

165 rit.

wer das weiß? Ich weiß nicht,

fff 170

was ein Mensch ist, ich ken - ne nur sei - nen

fff

CHOR *ad lib.*

Sopr. *ff* Pesante 175

Er weiß nicht, was ein Mensch ist, er

Alt *ff*

Ten. *ff*

Baß *ff*

Er weiß nicht, was ein Mensch ist, er

Pesante

Preis. Ich weiß nicht, was ein Mensch ist, ich

ff

Kl. Tr.

180

kennt nur sei - - - nen Preis.

kennt nur sei - - - nen Preis.

kenn' nur sei - - - nen Preis.

ff