

NOMENCLATURE DES INSTRUMENTS

2 Grandes Flûtes } la 2^e Flûte prenant
 } la Petite Flûte.

2 Hautbois } le 2^e Hautbois prenant
 } le Cor Anglais.

2 Clarinettes

2 Bassons } le 2^e Basson prenant
 } le Contrebasson.⁽¹⁾

2 Cors en Fa

2 Trompettes en Ut

1 Trombone

3 Timbales

Tambour de Basque

Triangle

Tambour

Cymbales

Grosse Caisse

Glockenspiel

Célesta

1 Harpe

Quintette à cordes

⁽¹⁾ Le Contrebasson peut être remplacé, au besoin, par le 2^e Basson. (La partie de Basson est gravée de façon à permettre cette substitution.)

La copie de la Partition et des Parties d'Orchestre est interdite
et sera poursuivie comme contrefaçon.

*Tous droits d'exécution, de reproduction, d'adaptation
et de représentation expressément réservés.*

S'adresser aux Editeurs-Propriétaires: MM. Durand & Cie

2

Pocorit. a Tempo 3

1°

Gdes Fl. *p*

Cor A. *mf* *p* *p* *f* *p* *pp* *p*

Clar. *mf* *p* *f* *p* *pp* *p*

Bon *mp* *mf* *p* *mf* *f* *p* *pp* *Soli*

Cors *f* *p* *p*

2

Pocorit. a Tempo 3

Vons *p* *f* *p* *pp* *Sourdines*

Alt. *p* *f* *p* *pp* *Sourdines*

Velles *Unis. V* *mp* *mf* *p* *f* *p* *pp* *Sourdines* *pizz.*

C.B. *mp* *mf* *p* *f* *p* *pp* *p*

//

Rit.

Gdes Fl. *p* *pp*

Cor A. *mf* *p*

Clar. *sf* *p* *p dolce*

Bon *p*

Cors *1°* *mf* *p* *2°* *p* *pp*

Von Solo *p dolce* *Sourdines*

Vons *p* *pp*

Alt. *sf* *p* *mf* *p* *pp*

Velles *sf* *p* *mf* *p* *pp*

C.B. *sf* *p* *mf* *p* *pp* *pizz.* *arco*

II CHANSON DE ROUTE

Avec entrain (♩=138)

2 GRANDES FLÛTES

2 HAUTBOIS
mf

2 CLARINETTES
en Si \flat
mf

2 BASSONS
à 2
mf

2 CORN EN FA
mf

2 TROMPETTES
en UT

1 TROMBONE

TIMBALES

TAMBOUR
mf
Solo

CYMBALES
et
GROSSE CAISSE
(réunies)

Avec entrain (♩=138)

VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

1

Gdes Fl. *f* *à 2*

Hautb. *f*

Clar. *f*

Bons *f* *à 2*

Cors *f*

Tromp. *mf* *1^o* *f*

Tromb.

Timb.

Tamb. *f*

Cymb. *mf*

Gr.C.

Vons *mf* *sf* *f*

Alt. *mf* *sf* *f*

Velles *mf* *pizz.* *arco* *f*

C. B. *mf* *pizz.* *arco* *f*

Gdes Fl. Hautb. Clar. Bons Cors Tromp. Tromb. Timb. Tamb. Cymb. Gr.C.

Changez SOL en FA

vons Alt. velles C.B.

2

2

Gdes Fl. *à 2* *ff* *sf* *mf poco*
 Hautb. *mf* *sf* *ff* *sf* *1°* *mf*
 Clar. *mf* *sf* *ff* *sf* *1°* *mf* *poco*
 Bons *f* *à 2* *sf* *ff* *1°* *mp* *poco*
 Cors *f* *à 2* *sf* *ff* *2°* *mp* *poco*
 Tromp. *f* *sf* *ff*
 Tromb. *f* *ff*
 Timb.
 Tamb. *cresc.* *f* *sf*
 Cymb. *f* *sf*
 Gr.C. *f* *sf*
 Vons *sf* *sf* *ff* *sf* *mp* *poco*
 Alt. *f* *sf* *sf* *ff* *sf* *mp* *poco*
 Vclles *arco* *f* *sf* *sf* *ff* *sf* *mp* *poco*
 C. B. *arco* *f* *sf* *sf* *ff* *sf* *pizz.* *mp* *poco*

7

Gdes Fl. *cresc.* **4** *f* *à 2*

Hautb. *f*

Clar. *cresc.*

Bons *1^o* *2^o* *f*

Cors *cresc.* *mf* *f*

Vons *cresc.* *mf* *f* **4**

Alt. *cresc.* *mf*

Velles *cresc.* *mf*

C.B. *cresc.* *mf*

Rall.

Gdes Fl. *ff* *à 2*

Hautb. *ff*

Clar. *ff*

Bons *f*

Cors *à 2*

Tromp. *f*

Timb. *f*

Cymb. *sf*

Vons *Div.* *sf* *6* *Unis.* *Rall.* *Div.* *6*

Alt. *Div.* *sf* *6* *Unis.* *Div.* *6*

Velles *sf*

C.B. *arco* *sf*

5 a Tempo (Pochiss. meno) (♩=126)

Gdes Fl. *sf*

Hautb. *sf*

Clar. *sf*

Bons

Cors à 2

Tromp. à 2

Tromb. *f*

Timb. *sf*

Tamb. *f*

Cymb. *mf*

Gr.C.

5 a Tempo (Pochiss. meno) (♩=126)

Vons Unis. *f expressif*

Alt. Unis. *f expressif*

Velles *f*

C.B. *f*

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

Tromb.

Changez en SOL-RÉ

Timb.

Tamb.

Cymb.

Gr. C.

Vons

Alt.

Velles

C. B.

mf

f

sempre f

pizz.

6 Tempo I° (♩=138)

Gdes Fl. *f*

Hautb. *f*

Clar. *f*

Bons *f* à 2

Cors *f* *sf*

Tromp. *f* *sf* à 2

Tromb. *f*

Timb.

Tamb. *f* *mf*

Cymb.

Gr.C. *mf*

6 Tempo I° (♩=138)

Vons *f*

Alt. *f*

Velles *f*

C. B. *f* arco

Allargando **7** a Tempo

Gdes Fl. *sf* *ff*

Hautb. *sf* *ff* à 2

Clar. *sf* *ff*

Bons *ff* à 2

Cors *ff*

Tromp. *ff*

Tromb. *ff*

Timb. *ff*

Tamb. *ff*

Cymb. *f* *ff*

Gr.C. *sf* *ff*

Allargando **7** a Tempo

Vons *ff*

Alt. *ff*

velles *ff*

C.B. *ff*

This musical score page contains two systems of music, each spanning measures 1 through 8. The instruments and parts are listed on the left side of each system.

System 1 (Measures 1-8):

- Gdes Fl.**: Flute in G major, measures 1-8.
- Hautb.**: Oboe, measures 1-8. Dynamic: *f sempre marcato*.
- Clar.**: Clarinet in C major, measures 1-8. Dynamic: *f sempre marcato*.
- Bons**: Bassoon, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f sempre marcato* (measures 4-8). Includes markings *à 2* and *(à 2)*.
- Cors**: Horns, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f sostenuto* (measures 4-8).
- Tromp.**: Trumpets, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f sostenuto* (measures 4-8). Includes markings *à 2 >>>* and *(à 2)*.
- Tromb.**: Trombones, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f sostenuto* (measures 4-8).
- Timb.**: Timpani, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f* (measures 4-8).
- Tamb.**: Snare Drum, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f* (measures 4-8). Includes triplet markings.
- Cymb.**: Cymbals, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f* (measures 4-8).
- Gr.C.**: Gong/Cymbal, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f* (measures 4-8).

System 2 (Measures 1-8):

- Vons**: Voices, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f* (measures 4-8).
- Alt.**: Alto, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f* (measures 4-8).
- Velles**: Violins, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f* (measures 4-8).
- C. B.**: Cellos, measures 1-8. Dynamic: *sf* (measures 1-3), *f* (measures 4-8).

Rehearsal marks **8** are present at the beginning of each system.

9

à 2
trh

Gdes Fl. *f* *ff*

Hautb. *ff*

Clar. *ff*

Bons *ff*

Cors *ff*

Tromp. *ff*

Tromb. *ff marcato*

Timb. *ff*

Tamb. *ff*

Cymb. *ff*

Gr.C. *ff*

Changez RÉ en MI^b

9

Vons *ff*

Alt. *ff*

velles *ff*

C. B. *ff*

Rall. **10** a Tempo

Gdes Fl.

Hautb.

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

Tamb.

Cymb.

Gr. C.

Changez MI en RÉ

vons

Alt.

velles

C. B.

Allargando

Instrument List:
Gdes Fl.
Hautb.
Clar.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
Timb.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.
Vons
Alt.
velles
C. B.

Dynamic Markings: *sff*

Tempo: Allargando

III SÉRÉNADE

Allegretto (♩ = 160)

2 GRANDES FLÛTES

1 HAUTBOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES en LA

2 BASSONS

2 CORS en FA

2 TROMPETTES en UT

1 TROMBONE

2 TIMBALES

TAMBOUR de BASQUE

TRIANGLE

CYMBALES

CELESTA

HARPE

Allegretto (♩ = 160)

VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

1

Clar. 2^o
Bons
Harpe
vons
Alt. Solo
Alt.
velles
C.B.

sf
p
sf arco
mf expressif
p
sf *p*



2

Cors
Harpe
vons
Alt. Solo
Alt.
velles
C.B.

2^o
p
sf
p

Rit.

3 a Tempo

Gdes Fl. *f*

Cor A. *f*

Clar. *mf*

Bons *p* *sf*

Cor^{1o} *mf* *p* *mf*

Trg. *mf*

Harpe *mf* *sf*

Rit.

3 a Tempo

Vons *mf*

Alt. Solo *f* *p* *mf*

Alt. *mf* *p* *mf*

Velles *pizz. mf* *p* *mf*

C.B. *mf* *p* *mf*

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A. *f*

Vons

Alt.

Velles

C.B.

4

Gdes. Fl. *p* *mf* *p* *mf*

Hautb. *mf* *f* *mf*

Cor A. *p* *mf* *p* *mf* *mf*

Clar. *p* *mf* *p* *mf*

Bons *p* *mf* *p* *mf*

Cors *mp* 2^o Sourdine

T. de B. *mf* *sf* *mf* *sf*

Trg.

Cymb. *p*

Harpe *mf* *sf* *mf* *p* près de la table

4

Vons *arco* sur la touche *pizz.* *arco.* *pizz.* (pizz.) 3

Alt. *arco* sur la touche *pizz.* *arco.* *pizz.*

Velles *arco* *pizz.* *arco.* *pizz.* (pizz.) 3

C. B. *arco* *pizz.* *arco.* *pizz.*

à 2 **Rall.**

Gdes Fl. *f*

Hautb. *f*

Cor A. *f*

Clar. *mf*

Bons *mf* *cresc.*

Cors *mf* *cresc.* **1^o sans Sourdine** **2^o ôtez la Sourdine** *f* **à 2**

Tromp. *mf* **1^o** *f* **à 2**

Tromb. *f*

Timb.

T. de B. *f*

Cymb. *p*

Harpe *MI* *FA# SOL#* *mf* *DO# RÉ# LA#*

Vons *mf* **Rall.** *arco* *f*

Alt. *mf* *arco* *f*

Velles *mf* *arco* *f*

C.B. *mf* *sf*

5 a Tempo

Gdes Fl. *sf* *ff* *fff* *p*

Hautb. *sf* *ff* *fff* *p*

Cor A. *sf* *ff* *fff* *p*

Clar. *sf* *ff* *fff* *p*

Bons *sf* *ff* *fff* *p*

Cors *sf* *ff* *fff* *p*

Tromp. *sf* *ff* *fff* *p*

Tromb. *sf* *ff* *fff* *p*

Timb. *ff* *ff* *fff* *p*

T. de B. *ff* *ff* *fff* *mf*

Cymb. *ff* *ff* *fff* *mf*

Harpe *ff* *ff* *fff* *p*

fliss. *fliss.* *fliss.*

RÉ

5 a Tempo

Vons *sf* *ff* *fff* *p*

Alt. *sf* *ff* *fff* *pizz.* *p*

Velles *sf* *ff* *fff* *pizz.* *p*

C. B. *sf* *ff* *fff* *arco* *pizz.* *p*

Div. *Div.* *Unis.* *Div.*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Rit. **6** a Tempo

Gdes Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

Cors

Tromp.

Tromb.

Timb.

T. de B.

Cymb.

Harpe

près de la table

Vons

Alt.

velles

C. B.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

f

1^o Sourdine

Otez la Sourdine

p

p

sf

mf expressif

mf expressif

arco 3

pizz.

mf

arco 3

pizz.

sf

mf

sf

Hautb. *Solo*
 Trg. *mf* *p*

Vons *Unis. pizz. (mf)* *arco*
 Alt. *arco p* *mf*
 Velles *arco p* *mf*
 C.B. *mf* *p*

//

Hautb. 7

Clar. *1° Solo* *mf*

Bons *1°* *p* *mf* *p*

Cors

Trg. *p*

Harpe

Vons 7 *Unis.*
p *pizz.* *mf* *p* *arco* *pizz.*

Alt. *p* *mf* *p* *mf* *p*

Velles *p* *mf* *p* *pizz.* *mf* *p* *arco*

C.B. *p* *mf* *p*

Clar. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Bons *p* *mf* *p*

Cors *mf* *p* *mf*

Harpe *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vons *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Alt. *mf* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Velles *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

C.B. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*



8

Hautb. *mf*

Clar. *f* *mf* *1^o* *mf*

Bons *mf*

Cors *1^o* *mf*

Trg. *mf*

Harpe

8

Vons *pizz.* *mp* *pizz.* *mp* *pizz.* *mp* *pizz.* *mp*

Alt. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Velles *arco* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

C.B. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

Rit. poco a poco **9** a Tempo (Poco più lento) (♩=144)

à 2

Gdes Fl. *p* *mp*

Hautb.

Cor A. *mf* *p*

Clar. *p* 3

Bons *p* 1^o

Cors *pp dolce*

Celesta *p*

Harpe *p* 3

Rit. poco a poco **9** a Tempo (Poco più lento) (♩=144)

Von Solo *mp* *mf*

vons

Alt. *pizz.*

velles *arco* *p*

C. B. *arco* *pizz.* *p*

Gdes Fl. *poco cresc.* *mf*

Hautb. *p dolce*

Cor A. *p*

Clar. *p*

Bons *2^o p*

Cors *p*

Celesta

Harpe *p*

Von Solo *p* *poco cresc.* *mf*
arco sur la touche

vons *arco sur la touche* *pp*

Alt. *pp*

velles *arco*

C.B. *p*

Poco rit. **10** a Tempo (♩=160)

Gdes Fl. *f sf ff*

Hautb. *f sf ff*

Cor A. *f sf ff*

Clar. *f sf ff*

Bons *mf ff* à 2

Cors *mf ff*

Trômp. *mf ff* à 2

Tromb. *ff*

Timb.

T. de B. *ff* poing

Cymb. *p ff* frappée

Harpe *mf ff*

Poco rit. **10** a Tempo (♩=160)

Von Solo *f pizz. ff*

Vons *mf pos.nat. pizz. ff*

Alt. *mf pos.nat. pizz. ff*

Velles *mf pizz. ff*

C.B. *mf ff*

Rall.

Gdes Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Bons
 Cors
 Tromp.
 Tromb.
 Timb.
 T. de B.
 Celesta
 Harpe
 Vons
 Alt.
 Velles
 C. B.

(poing)
 secoué
 ff
 Rall.
 pizz.

11 a Tempo (Poco più lento) (♩ = 152)
1° Solo

Bons *mp espressif* *< mf > mp*

Cors

Trg. *p* *p*

11 a Tempo (Poco più lento) (♩ = 152)

Von Solo *mp* *< mf > mp*

Vons *p* *Mettez la Sourdine* *Div. arco* *mp* *Mettez la Sourdine*

Alt.Solo *mp* *< mf > mp*

Alt. *p*

Velles *p* *Mettez la Sourdine* *arco* *p*

C.B. *p*



12

Poco a poco rall.

Gdes Fl. 1° Solo *mp* *p* *pp*

Clar. *p* *pp*

Bons *pp*

Cors *Sourdines* *2° p* *p* *pp*

Celesta *p* *Red.*

Harpe *p* *près de la table* *pp*

12

Poco a poco rall.

Vons *p*

Alt. *Mettez la Sourdine*

Velles *Mettez la Sourdine*

C.B.

13 Più lento (♩ = 120)

long

Gdes Fl. *ppp*

Clar. *ppp*

Bons *ppp*

Cors *Otez la Sourdine* *pp* *ppp*

Tromp. *2^o* *p* *pp* *1^o Sourdine* *pp* *pp*

Trg. *pp*

Celesta *pp*

Harpe *MI SOL# RÉ FA#* *p* *pp* *Red.* *RÉ SOL*

13 Più lento (♩ = 120)

long

Von Solo *Sourdine* *p* *mp* *p*

Vons *pp* *2 pupitres. sur la touche arco* *ppp* *Unis.* *Tous pp*

Alt. *pp* *pp#* *arco*

Velles *pp* *pizz* *p*

C.B. *pp* *p*

14 Tempo 1° (♩ = 160)

Gdes Fl. *mf* *p* *pp*

Cor A. *mf* *p* *pp*

Cymb. *frappée* *p* *mf* *p*

Celesta *pp*

Harpe *près de la table* *pp* *DO#* *p gliss.*

14 Tempo 1° (♩ = 160)

Vons *pizz.* *pizz. p*

Alt. *pizz.* *pp* *p*

Velles *pp* *p*

C.B. *pp* *p*

2

Solo

Cor A. *p* *mf* *p*

Clar. *mf* *1^o*

Bons *mf*

Cors *ppp*

Timb. *pp*

Vons

Alt. *pp* *Sans Sourdine* *mf* *p*

vele Solo *mf* *très expressif*

velles *sempre pp*

C. B. *pp*

2



3

Gdes Fl. *mf* *p*

Cor A. *p*

Clar. *pp* *p* *mf* *p*

Bons *pp*

Cors *ppp*

Timb. *pp*

Vons

Alt. *pp* *mf*

vele Solo *p* *mf* *p*

velles *sempre pp*

C. B. *pp*

3

Gdes Fl.

Cor A.

Clar.

Bons

Cors

Timb.

Harpe

Vons

Alt.

velte Solo

velles

C. B.

f *p* *mf* *p* *1° Solo* *mp* *poco cresc.*

Changez MI^b en RE^b

sempre pp *Unis.* *p*



4

(Solo)

Cor A.

Clar.

Bons

Cors

Timb.

Harpe

Vons

Alt.

velte Solo

velles

C. B.

2° *20^e* *mf* *p* *pp* *sf* *p* *(2°)*

Otez la Sourdine

mf *sf* *p*

1^o Solo **Poco rit.**

Gdes Fl. *mf*

Cor A. *poco cresc.* *mf*

Clar. *mf*

Bons *poco cresc.*

Cors *2^o p* *poco cresc.* *mf*

Timb. **Changez RÉ en M1b**

Harpe

Vons **Poco rit.** (Sourdines) *mf* (Sourdines) Div.

Alt. (Sans Sourdines)

Velle Solo

Velles

C. B.

5 a Tempo

Gdes Fl. *pp*

Cor A. *pp*

Clar. *pp*

Bons *1^o* *mp mais expressif*

Harpe *p*

Vons **5 a Tempo** Div. *p dolce*

Alt. *p dolce*

Velles *mp mais expressif* Unis. Div. *mp*

C. B. *p dolce* *pizz.* *p*

à 2 6

Gdes Fl. *mf* *p* *p* *pp*

Cor A. *mf* *p* *mf*

Clar. *p* *mf* *p* *1^o* *p*

Bons *mf* *p* *mf* *p*

Cors *mf* *p* *mf* *p* *pp*

Timb. *pp*

Harpe Solo *p* *pp*

6

vons *mf* *mf* *p*

Alt. *mf* *p* *mf* *p* Mettez la Sourdine

velles Unis. *mp* *mf* *p* *mf* *p* pizz. *p* *pp* 2 C.B.

C.B. *mf* *p* *mf* *p* *pp*

à 2

Gdes Fl. *mp expressif* *mp*

Cor A. *dolce*

Clar. *1^o* *pp* *mp*

Bons *pp*

Cors *pp* *mp*

Timb. *pp*

Harpe *mf*

vons Unis. *p* Unis. *p*

Alt. Solo *mp expressif* *mf expressif* Sans Sourdine

Alt. *mp expressif*

velles arco *pp*

C.B. *pp*

Rit. **7** a Tempo

à 2

Gdes Fl. *p* *pp* *sf>p* *pp*

Cor A. *p* *mf>p*

Clar. *p* *pp* *2^o pp*

Bons *pp*

Cors *p*

Timb. *pp* *ppp*

Vons *pp* *Div.* *pp* *pp*

Alt. Solo *p dim.* *sf>p>pp* *pp* *Div.* *pp* *pp*

Alt. *pp* *pp*

Velles *pp*

C.B. *2 pupitres Div.* *2 C.B.* *pp*

Mettez la Sourdine

Rit. **7** a Tempo

Div.

Gdes Fl. **8** *mp>pp* *p>pp* *ppp*

Cor A. *mp>pp* *1^o* *ppp*

Clar. *1^o*

Bons *1^o* *p dolce* *pp* *ppp*

Cors *p dolce* *Sourdines* *p* *pp* *pp>ppp*

Timb. *pp* *ppp*

Vons *mp>pp*

Alt. *2 Soli Div.* *Velle Solo pp*

Velles *pp*

C.B. *pp* *2 pupitres Div.* *ppp*

DANSE DE L'OURS EN PELUCHE

Goguenard et pesant (♩=108)

GRANDE FLÛTE

PETITE FLÛTE

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en Sib

1 BASSON

CONTREBASSON

2 CORNS en FA

2 TROMPETTES en UT

1 TROMBONE

3 TIMBALES

TAMBOUR de BASQUE

TAMBOUR

CYMBALES et GROSSE CAISSE (réunies)

GLOCKENSPIEL

HARPE

Goguenard et pesant (♩=108)

VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Gde Fl. *sf sf*

Pte Fl. *sf sf*

Hautb. *sf sf*

Clar. *sf sf*

Bon *sf sf mf marcato sf mf sf*

C. Bon *sf sf mf mf sf*

Cors *mf sf mf sf sf*

Tromp. *mf sf mf sf sf*

Tromb. *sf sf sf*

Timb. *sf mf sf mf sf*

T. de B. *ff ff*

Cymb. *ff ff*

Gr. C. *ff ff*

Glock. *mf sf mf sf*

Harpe *mf sf mf sf*

Vons *sf sf*

Alt. *sf sf*

Velles *pizz. mf sf pizz. arco sf*

C. B. *sf mf sf mf sf*

2

G^{de} Fl.

1^{re} Fl.

Hautb.

Clar.

Bon.

C. Bon.

Cors
à 2
mf

Tromp.
Otez les Sourdines

Tromb.

Timb.
Changez MI en RÉ

T. de B.

Tamb.

Harpe

2

Violons

Alt.

Violles
pizz. *mf* Div. arco *f*

C.B.
pizz. *mf* arco *f*

3

Gde Fl.

pte Fl.

Hautb. *mf* *à 2*

Clar. *mf*

Bon *sff > mf*

C. Bon *mf*

Cors *mf*

Tromp.

Tromb. *sff > p* *gliss. mf*

Timb.

T. de B. *mf*

Tamb. *mf*

Harpe *mf*

3

Vons *pizz. mf* *arco > mf*

Alt. *pizz. mf* *arco > mf*

velles *Unis. pizz. mf*

C. B. *pizz. mf* *sff* *mf* *mf*

Gde Fl. 4
 pte Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Bon
 C. Bon
 Cors
 Tromp.
 Tromb.
 Timb.
 T. de B.
 Tamb.
 Cymb.
 Gr. C.
 Glock.
 Harpe
 Vons 4
 Alt.
 Velles
 C. B.

Musical score for page 42, featuring various instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The score is divided into two systems, with a measure repeat sign in the first measure of each system.

5 *Lent* (♩ = 60)

G^{de} Fl. *ff*

Pte Fl. *ff*

Hautb. *ff*

Clar. *ff*

Bon. *ff* Solo *mf expressif*

C. Bon. *ff*

Cors. *ff*

Tromp. *ff*

Tromb. *ff*

Timb. *ff* Changez RÉ en MI^b

T. de B. *ff*

Tamb. *ff*

Cymb. *ff*

Gr. C. *ff*

Glock. *ff*

Harpe *ff*

Vons. *ff*

Alt. *ff* 2 Soli Div. *mf* *p*

Velles. *arco* *ff* *sff* *sff* *sff* *sff* 2 Soli Div. *mf* *p*

C. B. *ff* *arco* *ff* *sff* *sff* *sff* *sff* 2 Soli Div. *mf* *p*

6

Bon

Vons

Alt.

Velles

C. B.

mf *p* *p*

1° Solo V

7

Clar.

Bon

Vons

Alt.

Velles

C. B.

1°

p *mf* *p*

1° Solo

Velle Solo

mp *mp* *p*

Rit.

8

Très lent (♩=48) Tempo I° (♩=108)

Gde Fl.

Pte Fl.

Hautb.

Clar.

Bon

Tromp.

Timb.

Gr. C.

Glock.

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

1° Solo

1° Solo

mf *p*

pp Sourd. Otez les Sourdines

8

Très lent (♩=48) Tempo I° (♩=108)

Vons

Alt. Solo

Velle Solo

C. B.

pp *pp* *pp*

Tutti Div.

Tutti Div.

2 C. B. Div.

9

Gde Fl.

Pte Fl. Solo

Hautb.

Clar. *pp*

Bon *p > pp*

C. Bon

Cors *2^o pp*

Tromp.

Tromb.

Timb. *mf*

T.de B. *pp* *mf*

9

vons

sur la touche *pp* *mf*

Alt. Unis *sempre pp* *mf*

velles

C. B.

10 Animez peu à peu

Gde Fl. *f* *sf* *sf*

Pte Fl. *f* *sf*

Hautb. *mf* *f* *sf* *sf*

Clar. *mf* *f* *sf* *sf*

Bon. *f* *sf* *sf*

C. Bon. *p* *f* *sf* *sf*

Cors. *p* *f* *sf* *p* *sf* *p*

Tromp. *f* *sf* *p* *sf* *p*

Tromb. *f* *sf* *sf*

Timb. *p* *f* *p* *(p)*

T. de B. *p* *f* *p* *(p)*

Cymb. *sf* *sf*

Harpe *f*

Div. 10 Animez peu à peu Unis.

Vons. *p* *f* *sf* *sf* *p* *sf* *pos.nat.*

Alt. *p* *f* *sf* *sf* *p* *sf* *pos.nat.*

Violles. *Unis. pizz.* *f* *sf* *arco* *sf* *p* *sf* *p*

C. B. *Tutti pizz.* *p* *f* *sf* *arco* *sf* *sf*

12 a Tempo (♩ = 126)

Poco rit.

Score for the first system of instruments, including:

- Gde Fl.
- Pte Fl.
- Hautb.
- Clar.
- Bon.
- C. Bon.
- Cors.
- Tromp.
- Tromb.
- Timb.
- T. de B.
- Tamb.
- Cymb.
- Gr. C.
- Glock.
- Harpe

The score features various dynamics such as *ff*, *sf*, *f*, and *mf*, along with performance markings like *tr* and *gliss.*

12 a Tempo (♩ = 126)

Poco rit.

Score for the second system of instruments, including:

- Vons
- Alt.
- Velles
- C.B.

The score continues with dynamics like *ff*, *sf*, and *f*, and includes the marking *gliss.*

En ralentissant

Tempo 1°

G^{de} Fl. *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

Pte Fl. *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

Hautb. *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

Clar. *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

Bon *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

C. Bon *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

Cors *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

Tromp. *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

Tromb. *sf* *sf* *sf* *simile* *gliss.* *sf*

Timb. *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

T. de B. *ff* *ff* *ff* *simile* *ff*

Tamb. *ff* *ff* *ff* *simile* *ff*

Cymb. *ff* *ff* *ff* *simile* *ff*

Gr. C. *ff* *ff* *ff* *simile* *ff*

Glock. *ff* *ff* *ff* *simile* *ff*

Harpe *ff* *ff* *ff* *simile* *ff*

vons *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

Alt. *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

velles *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

C. B. *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

En ralentissant

Tempo 1°

vons *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

Alt. *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

velles *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*

C. B. *sf* *sf* *sf* *simile* *sf*