

COLLOQUE

pour Soprano et Baryton

Paul VALÉRY

Francis POULENC

Modéré, sans traîner

Baryton *mp*

D'une ro -

se mou.ran - te L'en - nui pen.che vers nous, Tu n'es pas dif.fé.ren.te

Dans ton si.len.ce doux De cet.te fleur mourante: Et.le se meurt pour

presser un peu, mais tres insensiblement

mf

nous... Tu me sembles pa - reil - le A cel - le dont l'o - reil - le E -

f

tait sur mes ge - noux - A cel - le dont l'o - reil - le Ne m'écou - tait ja - mais!

mf

p

Tu me sembles pa - reil - le A l'au - tre que j'ai - mais: —

p

mais de celle an - ci - ne Sa bouche était la mien - ne —

Soprano
p très doux

Que me com-pa-res - tu quel-que ro - se fa-né - e?

L'a-mour n'a de ver-tu que fraîche et spon-ta-né - e

Mon re-gard dans le tien Ne trou-ve que son bien Je m'y vois toute

nu - e! Mes yeux ef-fa-ce-ront Tes lar-mes

animez un peu

qui se - ront Il'un sou - ve - nir ve - nu - es si ton dé -

si - na - quit — qu'il meu - re sur ma cou - che Et

sur mes lè - vres qui t'em - por - te - ront la

bou - che.