

FELICITÀ

Da «Tre Liriche»

Versi di
FRANCESCO PASTONCHI

Musica di
Franco Alfano
(1914)

Largamente, ma molto elastico $\text{♩} = 40$

PIANOFORTE

p sempre molto espressivo

*(b) rit...
tr...
tr...*

*Red. **

CANTO

p

Nel

*rit...
tr...
tr...*

*Red. **

*più calmo
espress. e legato sempre*

più p

ritenuto

ven - to - del - la se - ra - o - do - ra - no - i ro -

più calmo

pp

seguire

*Red. **

*Red. **

*Red. **

*Red. **

*Red. **

*Red. **

riprendendo il tempo iniziale

sa - i: Go - di

riprendendo il tempo iniziale

p *pp* *orezo:.....*

* Red. * Red. *

ritenuto e molto espress.

l'o - ra che mai più non ri - tor - ne.

mf *pp* *seguire*

* Red. * Red. *

- ra!

indugiando
tr.

pp *dolciss.*

pp

più sonoro

* Red. * Red. *

più calmo, come prima
p
 Nel ven - to - del - la

tr *tr* *più calmo, come prima*
pp *similmente* *pp*

ped. * *ped.* * *ped.* *

sospirato, molto ritenuto
 se - ra - ba - ciami - tra le ro - se -

espress. *pp* *seguire*

ped. * *ped.* * *ped.* *

tempo iniziale
 Fat - ta di

tempo iniziale *pp* *pp*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

poco rit:..... a tempo
mormorato PPP

te - nul co - se è la fe - li - ci - tà!

mf *pp*

poco rit:..... a tempo

Red. Red. Red.

più p *indugiando* *sonoro*

pp

Red. Red.

pp

La fe - li - ci - tà!

indugiando *trmm* *trmm*

p *dim:.....* *PP sempre più ritardando* *ppp*

Red. Red. Red.