

# L'Enfant et les Sorciers

HARPE

MAURICE RAVEL

5 **Allegro**  
Tacet jusqu'à 5  
Sol $\flat$  Ré $\flat$   
Fa $\sharp$  La $\sharp$   
Voici le goûter d'un méchant enfant  
du thé sans sucre, du pain

(Flûtes)  
Hautb.  
sec.  
8 Sol $\flat$   
4 7 2  
6 7 **Presto**  
ff Ca m'est é-gail  
Ca m'est é-gail

8 9 10 11 (piano) 12  
f Mi $\flat$   
4 8 8 6  
Hourra!  
(Silence)  
8 3  
Hourra!  
Hourra!

13 **Piano seul**  
ff  
La $\flat$   
Ré $\flat$

2 14  
Ré $\sharp$   
1 1 1 1 1  
8 8 8 8 8 8 8 8

Tous droits d'exécution réservés  
Copyright © DURAND Cie 1925  
Propriété en co-édition aux USA,  
Maïte, Israël, Afrique du Sud :

Grand-Bretagne, Irlande, Canada, Australie, Nouvelle-Zélande,  
Editions A.R.I.M.A. et DURAND S.A. Editions Musicales

D.F.16756  
215, RUE DU FAUBOURG ST-HONORE  
75008 PARIS

15

16

17 (Piano solo)

18

Fa#  
Si  
Ré

16 Lento maestoso

17 (Piano solo)

18

Plus de cons... sans pour son son meil...

19

20

mf près de la table

21 Allegro vivo

Mit  
Lad  
Ut

22

23

24

Fa#

6

3

mf

7

Soi #

25

Peut être que, s'il ne m'est multiplée, Rien n'aurait

*mf*

26

Mit 1 Solb 4 p 1 1 solb 1 f

27

Mit 2 f

28 Allegro non troppo 29 30

Mit 1 Solb Si Ut 1 12 8 7

31

Keng-ga-fou, Ma-joug, Keng-ca-fou, Puis' Kong-kong-pran-pa, Ca-oh-rá, Ca-oh-

32

-rá, Ca-oh-rá, Ca-oh-rá, Mit 1 Solb p bluss. 6

33 (Trb. Solo) 34 35

9 7

HA! Ga-oh-*p*

Mil Solo Si<sup>#</sup> Ut<sup>b</sup>

4 7

mf

36 37 Célésta

38 à défaut de Luthéal

(Ré<sup>b</sup> Ut<sup>b</sup>) mf

39 Allegro 44 Le Feu (Soprano seul)

Tacet jusqu'à 9

45 *Primo*

Je brûle les méchants Ga-re! Ga-re! Ah! Gare-à

46 Più vivo e accel. 47

toi! (Tutti) 3

mf

8

mf Lap Si<sup>b</sup> 4

8

D. F. 10756

48 (Moderato) Clar. basse

Tacet jusqu'à 61

61

1 4 p

62

p

3

3

6

4

Lento

68

(b)

64

65 Moderato (Clar. basse) or Bon

Accel. poco a poco al animato

64

65

2 1 2

Mitt. Ut# Sib

64

65

1 1 3 2 1 5 2 1

4

(66) (Pentes) (67) **Animato**

Et ton collier, ton collier ma- gl- que? Vois ses an- nectur rom- pus, hé-las...

(68) **Meno mosso**

*mf* *gliss.*

**Più animato**

*mf* *Lab*

Mib 1

(69)

*Lab*

(70) **à Tempo (Lento)** **Rall.**

*ff* *Mib* *Soft* *Sib*

5 1 3 1

(71) **SOLO** **Accel.** **Molto animato**

*mp*



72 **Rall.**

73 **Poco animato**

75 **Presto**

**Tempo 1°**

Mi-<sup>tr</sup> Sol-<sup>tr</sup> La-<sup>tr</sup>  
Si-<sup>tr</sup> Ré-<sup>tr</sup>  
2 6

9 11 3 8

*mf* Mi-<sup>tr</sup> Sol-<sup>tr</sup> Si-<sup>tr</sup>

Deux trains om-ni-bus se

quit-tent u-ne gare à vingt mi-nu-tes d'inter-valle, Valle, valle, vallée-

76 77 78

*ff* 8 *mf* 2 3 4 5 6 7 1

Mi-<sup>tr</sup> Sol-<sup>tr</sup> 9  
La-<sup>tr</sup> Si-<sup>tr</sup> b

79 **Trp.** 80

*ff* *gliss.*

étouffez Fa<sup>b</sup> 1 Do<sup>b</sup> 1

81 82

*p* 3 *Mi Fa Sol#*  
*mf* *La Si b Ut Ré*

83 Moderato subito e accel. 84

9 5 9

*f* *Si Ré* *Si* *Mi Fa#*  
*mf* *Ut Ré#* 9 5 9

85 86 87 95 Adagio

*mf* *Une pay-san-ne, Zan-ne, zan-ne, zan-ne, por-te tous ses*

2 3 4 5

*mf*

86 87 95

*mf* *Mi Fa Sol#*  
*mf* *La Si b Ut Ré* *gliss.*

*p* *Tacet jusqu'à 95* (C.B. solo) 7

Allegro Rit. 96 Adagio Allegro 97 Andante

(Clar.) 4 (C.B.) (Vlle) 3 (Clar.) 3 *Mi in hon!* *p*

98

98



99 Accel 100 Andante (p<sup>te</sup> Fl. solo) 101

102 103

104 105 Tempo di Valse lente

106

107 108

Tes tur- - quoi- ses, Tes to- - pa- zes, L'air qui t'i- si- me, Les re- - grette Meins que

**108** (pte r1)

*mf* Mib Solb seu - - le, seu - - le Je lan- *mp*

Sib Réb Lab 15

*Solb*

*gliss.*

Solb 8 2

**PIÙ vivo**

Je ne puis La li- bel- la- le que j'ai prise. Per- cée d'une é- - pin- gles. con- tre le mur Ah!

**113** **Abbastanza vivo**

Rends - la moi

*f*

**114** **Ritenuito a Tempo** **115**

*Fa# Solb* *U#b* *Fa#* *Sib*

4 2 1 1

116 Si# Ré# 1 1

117 Réb 7 f Fa# La# 1

118 (Cor. solo)

119

120

121 (Fl. solo)

122

10 10 2 7 8

123 p

124 pp

125 p

126 p

127 p

128 p

129 p

130 p

131 p

132 p

133 p

134 p

135 p

125 Sib Bb Fa#

126 La# Sib

126 Fa# Sib

127 Lab Sib Re#

127 Mi b Sib

128 Fa# Sib

128 Fa# Sib

129 Ut Re b

**129** Moderato

129 Ut Re b

130 La# Sib

**Lento**

130 La# Sib

131 Mi b Fa#

Mais tes qua-tre pe-ti-tes mains mouil-lées ne va-lent pas les miennes-

130

Moderato

131 Andante

Solo 3

2 1 (Cor 1)

Sais-tu ce qu'ils re-fle-taient, mes beaux yeux?

132 a Tempo (Valse lente) poco più lento

p

gliss.

Mib

Fab

Lab

133 Mib

134

135 Poco lento

Fab Lab

Sib-Rel

Tacet jusqu'à 138

6

4

Trp. & 1ers Vons

Moderato

1ers Vons 8

149

Rall.

150

1

Tacet jusqu'à la fin