

C'est trois jolis fendeurs

Chanson populaire harmonisée du Nivernais

Joseph Canteloube

Bien allant et balancé

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in 6/8 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (7, 13, and 19 respectively). The lyrics are written below the vocal staves, with some words in italics. The bass line is marked with 'B.F.' (Basso Continuo/Figured Bass) and includes dynamic markings like 'p' (piano). The lyrics are: 'C'est trois jo-lis fen deurs Dans la fo-rêt jo-li-e, Dans la fo-rêt jo-li-e, Fendeurs, dor-mez - vous? Fen deurs, jo-lis fen - deurs, ré-veil - lez - vous! Fen - deurs, dor-mez - vous? Fen deurs, ré-veil-lez - vous! Le plus jeu-ne des trois A-vait un' ros' fleu-ri-e, A-vait un' ros' fleu - ri-e, Fen-deurs, dor-mez - Le plus jeu-ne des trois A-vait un' ros' fleu-ri-e, A-vait un' ros' fleu - ri-e, Fen-deurs, dor-mez - Fen - - - deurs, dor - mez - A - vait un' ros' fleu - ri -'.

18

S. *vous? Fen deurs, jo-lis fen - deurs, ré-veil - lez - vous!*

A. *vous? Fen deurs, fen - deurs, ré - veil - lez - vous!*

T. *vous? ré - - - veil - lez - vous! B.F.*

B. *e, Fen - deurs, fen - deurs, ré - veil - lez - vous! B.F.*

23

POUR FINIR *rall.* *long* *FIN*

S. *vous! B.F.*

A. *vous! B.F.*

T. *vous! B.F.*

B. *vous! B.F. FIN*