

HENRY COWELL

ORCHESTERSTÜCK

(SYNCHRONY)

HEINRICHSHOFEN'S VERLAG
WILHELMSHAVEN LOCARNO AMSTERDAM

N 1171

O R C H E S T R A

3 Flauti (muta 3 Piccoli)

3 Oboi

2 Clarinetti in Mi \flat (Es)

Clarinetto in Si \flat (B)

3 Fagotti

4 Corni in Fa (F)

3 Trombe

3 Tromboni

Tuba

Batteria

Klaviersaiten – Piano Strings)*

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

**) Die 5 tiefsten Saiten eines Konzertflügels mit Schwammschlägel geschlagen. – Diese Stimme kann fortgelassen werden.*

The 5 lowest strings of a grand piano played on directly with a padded gong-stick. – This part may be omitted ad lib.

ORCHESTERSTÜCK

(SYNCHRONY)

HENRY COWELL

Allegretto (M.M. ♩ = 120)

1

Flauto I III
muto 3 Piccol

Oboe I III

Clarinetto
II Es
III B

Fagotto I III

I III
Corno F

II IV

Solo-Tromba
C

(ad lib. mit Tromba II abwechseln)
con sord. / May be divided with 2nd Trumpet ad lib.

f *pp* *poco cresc.*

Tromba III
C

Trombone
I III

Tabu

Batteria

Timpani

Allegretto (M.M. ♩ = 120)

1

I
Violino

II

Viola

Violoncello

Contra-Bass

Solo Trb. C

2 3 4 5 6 7 8 9

pp poco cresc. sf p poco cresc. f

meno mosso dim. e rit.

Andante (M.M. ♩ = 80)

10 11 12 13

Fl. I pp Flatterzunge Flauto muta in Piccolo

Fl. II pp Flatterzunge

Ob. I pp

IEs pp

Clar. II Es pp

III B pp Flatterzunge

Cor. F I con sord. pp

Cor. F II con sord. pp

Solo Trb. C pp

Tam-tam pp mit Schwammschlägel (with padded stick) Dim. mit 2 Schwammschl. (with 2 padded sticks)

Piccoli ppp

Andante (M.M. ♩ = 80)

10 11 12 13

Viol. I Solo pp

Viol. II Solo pp

Vla. Solo pp tutti pizz. pp

Vcl. ppp

C.-B. ppp arco pizz. pizz.

11

I
 Picc. II
 III
 Ob. I
 III
 1 Es
 Clar. II Es
 III B
 Fag II
 C. Fag
 I
 Cor. F
 III
 Trb. I C
 Tamtam
 Patti picc.
 T. alto
 Gong
 II basso

I
 Viol. II
 Vla.
 Vcl.
 C.-B.

Solo gva
 II
Solo gva
pizz.
mp
pizz.
mp

12 13

I Picc. *cresc.* *f* *dim.*

II III *cresc.* *f* *dim.*

I Ob. *f* *dim.*

II III *f* *dim.*

I II Es Clar. *cresc.* *f* *dim.*

III B *f* *dim.*

Fag. II *cresc.* *f* *dim.* *mf*

C-Fag. *cresc.* *f* *dim.* *mf*

I Trb. C *con sord.* *cresc.* *f* *dim.*

II III *mp* *cresc.* *f* *dim.*

Klaviersaiten
Piano strings

3 Timp.
E, B, A *f* *8va basso* *mp*

Holzblock
Woodblock *mp*

Pfatti pic. *dim.*

Pfatti gr.

I Gong *cresc.*

II *cresc.*

12 13 *Tutti arco*

I Viol. *mp arco*

II *mp arco*

Vla. *mp arco*

I *cresc.* *f* *dim.* *mp arco*

Vcl. II div. *cresc.* *f* *dim.* *mp arco*

III *cresc.* *f* *dim.* *mp*

C-B. *cresc.* *f* *dim.*

14

I Picc. *mf*

II III *mf*

I Ob. *mp* *mf*

II III *mp* *mf*

II Es Clar. *mf*

III B

Fag. II

C.-Fag.

II Cor. F *senza sord.* *mf*

IV *senza sord.* *mf*

I Trb. C

II

Trbn. II *con sord.* *p*

Tuba *p*

Timp.

Camp. *mf*

Castagn.

Holzblock Woodblock

14

I Viol. *pizz.*

II

Vla. *pizz.*

I *pizz.*

Vcl. I *pizz.*

div. *pizz.*

II *pizz.*

C. B.

I Picc. I
 III Picc. III
 I Ob.
 II Ob.
 I Es
 Ctr. II Es
 III B
 I Fag.
 II Fag.
 III Cor. F
 I Trb. III
 C Trb. III
 II Trbn. II
 Tuba
 Klaviersaiten
 Piano strings
 Timp.
 Castag.
 I Gong
 II Gong
 Tamtam
 Holzblock
 Wood block

Musical score for woodwinds and percussion, measures 8-15. The score includes parts for Piccolo (I, III), Oboe (I, II), English Horn (I), Clarinet in E-flat (I, II), Bassoon (I, II, III), Bassoon in C (I, II), Flute (I, II), Flute in C (I, II), Trumpet (I, II, III), Trombone (I, II), Tuba, Piano strings (Klaviersaiten), Timpani (Timp.), Castanets (Castag.), Gong (I, II), Tamtam, and Wood block (Holzblock). The score features various dynamics such as *f*, *cresc.*, *ff*, *mf*, and *ffz*. Performance instructions include *senza sord.*, *senza sord.*, and *8va basso*. A measure number '15' is boxed at the top right of the page.

I Viol.
 II Viol.
 Vla.
 Vcl. div.
 C.-B.

Musical score for strings, measures 15-18. The score includes parts for Violin (I, II), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl. div.), and Contrabass (C.-B.). The score features various dynamics such as *f*, *cresc.*, *ff*, and *ffz*. Performance instructions include *f arco*, *arco*, and *Tutti Vell's div.*. A measure number '15' is boxed at the top right of the page.

muta in Flauto

I
 Picc. II
 III
 Ob. I
 II III
 I Es
 Clar. II Es
 III B
 I
 Fag. II
 II
 Cor. F III
 I
 Trb. C II
 Trbn. II
 Tuba
 Klaviersaiten
 Pianostrings
 I
 Gong II
 Tamtam
 I
 Vol. II
 Vla.
 Vcl. div.
 C.B.

The score is written for a full orchestra and includes the following parts: Piccolo (I, II, III), Oboe (I, II, III), Clarinet in E-flat (I, II, III), Bassoon (I, II), Horn in F (I, II, III), Trumpet in C (I, II), Trombone (II), Tuba, Pianostrings (Klaviersaiten), Gong (I, II), Tamtam, Violin (I, II), Viola, Violoncello (div.), and Contrabass (C.B.). The score is in 3/4 time and features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and syncopated rhythms. Dynamic markings such as *sempre 8^{va} basso* are present. The woodwind parts include specific instructions like *muta in Flauto*.

Più mosso (M.M. ♩=120)

16

muta in Flauto I II III

Picc. II, III
Fag. II
ff dim. e rit. poco a poco

C.-Fag.
ff dim. e rit. poco a poco

Cor. F
II
ff dim. e rit. poco a poco

III
ff dim. e rit. poco a poco

I
ff dim. e rit. poco a poco

Trb. II
ff dim. e rit. poco a poco

III
ff dim. e rit. poco a poco

*Damp with hand
mit Hand abdämpfen*

**Klaviersaiten
Pianostrings**
ff dim. e rit. poco a poco

**Holzblock
Wood Block**
ff dim. e rit. poco a poco

Più mosso (M.M. ♩=120)

I
ff dim. e rit. poco a poco

Viol.
II
ff dim. e rit. poco a poco

Vla.
ff dim. e rit. poco a poco

Vcl.
ff dim. e rit. poco a poco

C.-B.
ff dim. e rit. poco a poco

17 *tutti*

18

f

con sord.

f

mf *dim. poco a poco*

mf *dim. poco a poco*

mf *dim. poco a poco*

mp

mp

mp *div. arco*

f

pizz.

pizz.

Tutti

Fl. I, II, III
 Ob. I, II, III
 I, II Es. Clar.
 III. B
 Fag. I, II, III
 Cor. IV F
 Trb. I C
 Trbn. I
 Timp.

con sord.
mp

div. con sord.
mp

Viol. I
 Viol. II
 Vla.
 Vcl.
 C.-B.

19

20 *Meno mosso* (M. M. ♩ = 100)

Fl. I, II, III
 Ob. I
 I, II Es. Clar.
 III. B
 Fag. I
 C.-Fag.
 Cor. IV F
 Trb. I C
 Trbn. I
 II, III
 Tuba
 Timp.

pp

con sord.
P dim.

pp

pp

arco
dim.

dim.

dim.

20 *Meno mosso* (M. M. ♩ = 100)

21

II. muta in Piccolo

22

FL. I. II. III. *p pp*

II. Es Clar. III. B *p pp*

Fag. I. II. *pp*

C.-Fag. *p con sord. pp*

Cor. I. III. F *p pp*

Trb. I. II. C *p pp*

Trbn. I. II. III. *p pp*

Tuba *p pp*

Gong I. Gong II. *pp*

I. Viol. *senza sord. div. p pp*

II. Viol. *senza sord. p div. pp*

Vla. *p pp*

Vel. div. *p pp*

C.-B. *p pp*

21

22

Picc. *f*

Fag. I. II. *p*

C.-Fag. *p*

Cor. I. III. F *p*

Trb. I. II. C *p*

Trbn. I. II. III. *p*

Tuba *p*

Gong *pp div.*

I. Viol. *pp div.*

II. Viol. *pp*

Vla. *pp*

Vel. div. *pp*

C.-B. div. *pp*

23

24 25

Piccolo *ff* *sim* *pp*

I. Viol. *div.* *pp* *trio* *tutti* *sord.*

I. Vla. *pp* *sord.*

Vcl. *pp* *sord.*

C.-B. *pp* *sord.*

26 , più mosso (M.M. ♩ = 100) 27

I. II. Es. *pp*

Clar. *pp*

III. B. *pp*

I. Fag. *pp*

II. *pp*

26 , più mosso (M.M. ♩ = 100) 27

I. Viol. *con sord.* *ppp*

II. *con sord.* *ppp*

Vla. *con sord.* *ppp*

Vcl. *con sord.* *ppp*

C.-B. *con sord.* *ppp*

28

I. II. Es.

Clar.

III. B.

I. Fag.

II.

28

I. Viol. *senza sord.* *p* *poco a poco cresc.* *detached*

II. *senza sord.* *p* *poco a poco cresc.* *detached*

Vla. *senza sord.* *pp* *poco a poco cresc.* *detached*

Vcl. *senza sord.* *p* *poco a poco cresc.* *detached*

C.-B. *senza sord.* *p* *poco a poco cresc.* *detached*

29

30

I. Fl. *mp* *mf* *cresc.*

II. Fl. *mp* *mf* *cresc.*

I. Ob. *mf* *cresc.*

II. Ob. *mf* *cresc.*

I. II. Es. Clar. *mf* *cresc.*

III. B. Clar. *mf* *cresc.*

I. Fag. *mp* *mf* *cresc.*

II. III. Fag. *mf* *f* *cresc.*

I. Cor. F. *con sord.* *mp* *senza sord.* *mf* *f*

III. Cor. F. *con sord.* *mf* *senza sord.* *mf*

29

30

I. Viol. *mf* *cresc.*

II. Viol. *mf* *cresc.*

Vla. *mf* *cresc.*

Vcl. *pizz.* *arco* *mf* *mf* *cresc.*

C.-B. *pizz.* *arco* *mf* *f* *cresc.*

I. Fl. *pp cresc.*
 II. III. Fl. *pp cresc.*
 I. II. Ob. *f*
 III. Ob. *f*
 I. II. Es Clar. *f pp cresc.*
 III. B Clar. *f*
 I. Fag. *f pp*
 II. III. Fag. *f pp*
 I. Cor. F. *f pp*
 III. Cor. F. *f pp*
 I. Trb. C *senza sord. f*
 II. III. Trb. C *con sord. cresc.*
 Trgl.
 Piatti picc.
 Piatti gr. *pp con sord.*
 Solo-Viol. *pp cresc.*
 I. Viol. *f*
 II. Viol. *f*
 Vla. *in*
 Vcl. *f*
 C.-B. *f*

32

Fl. I, II, III *pp* *cresc.*

Ob. I, II, III *pp* *cresc.*

I, II Es Clar. *pp* *cresc.*

III B *pp* *cresc.*

Cor. I, F *con sord.* *pp* *cresc.*

Trb. I, II, C *con sord.* *pp* *cresc.*

Trgl. *pp* *mit Schwammstiel*

Piatti gr. *with padded stick*

I, II Solo-Viol. *con sord.* *pp* *cresc.*

III, IV *con sord.* *pp* *cresc.*

33

Fl. I, II, III *rit.* *f* *a tempo* *cresc.*

Ob. I, II, III *rit.* *f* *a tempo* *cresc.*

I, II Es Clar. *rit.* *f* *a tempo* *cresc.*

III B *rit.* *f* *a tempo* *cresc.*

Fag. I, II *rit.* *f* *a tempo* *cresc.*

C. - Fag. *rit.* *f* *a tempo* *cresc.*

Cor. I, F *rit.* *f* *a tempo* *cresc.*

I, II Trb. C *rit.* *f* *a tempo* *cresc.* *senza sord.* *f* *cresc.*

III, IIII *rit.* *f* *a tempo* *cresc.*

Holzblock / Woodblock *rit.* *f* *a tempo*

33

I, II Solo-Viol. *rit.* *f* *a tempo* *cresc.*

III, IV *rit.* *f* *a tempo* *cresc.*

I, II Viol. *senza sord.* *div. pizz.* *a tempo* *cresc.*

III, IIII *senza sord.* *pizz.* *a tempo* *cresc.*

Vla. *senza sord.* *pizz.* *a tempo* *cresc.*

Vcl. *f* *pizz.* *a tempo* *cresc.*

C. - B *f* *pizz.* *a tempo* *cresc.*

Fl. I, II

I, II

Ob. III

I, II Es Clar.

III B

Fag. I, II

U. - Fag.

I, II Cor. F

III, IV

I, II Trb. C

III, IV

Trbn. I, II

Tuba

Timp.

Piatti gr.

Hoizblock
Woodblock

I, II Viol.

Vla.

Vcl.

C. - B.

arco

arco

arco

Meno mosso

35

Fl. I, II, III
 I, II
 Ob.
 III
 F. H. Es
 Clar.
 III. B
 Fag. I, II
 C.-Fag.

I, II
 Cor. F
 III, IV
 I
 Trb. C
 II, III
 I
 Trbn.
 II
 Tuba

Klaviersaiten
 Piano strings
 Timp.

Meno mosso

35

I
 Viol.
 II
 Vla.
 Vcl.
 C.-B.

Tempo Allegro molto

Meno mosso

36

Fl. I, II, III
 I, II
 Ob.
 III
 II, Es
 Clar.
 III, B
 Fag. I, II
 C.-Fag.
 I, II
 Cor. F
 III, IV
 I
 Trb. C
 II, III
 I
 Trbn.
 II
 Trba

Klaviersaiten
Piano strings

Timp.

Tempo Allegro molto

Meno mosso

36

loco

I
 Viol.
 II
 Vla.
 Vcl.
 C.-B.

Fl. II u. III.
muta in Piccolo

37

Fl. I. II. III.

I. II.

Ob.

III.

I. II. Es

Clar.

III. B

Fag. I. II

C. Fag.

tutti

Cor. III. F

I.

Trb. C

II.

Trbn. I

f

37

I.

Viol.

II.

Vla.

Vcl.

C. - B.

38

I. II
Cor. F
III. IV
I. II
Trb. C
III
Trbn. I. II
Tuba
Klaviersaiten
Piano strings

f poco a poco cresc.

38

Viol. I.
div.
Viol. II
div.
Vla.
div.

f poco a poco cresc.

39

Picc. I.
Picc. II.
Fl. I.
I.
Ob.
II. III.
I. II. Es
Clar.
III. B
Fag. I. II

ff dim.

Flatterzunge

mf poco a poco cresc.

39

I.
Viol.
II.
Vla.
Vcl.
C. - B.

ff dim.

mf poco a poco cresc.

40

mufa in Fl.

Picc. I

Picc. II

Fl. I.

I

Ob. II

III

I

Es

Clar. II

III B

I

Fag

II

I. II

Cor. F

III. IV

I

Trb. C

II. III

I

Trbn.

II

Tuba

Timp. E-B

40

gva -

I

Viol.

II

Vla.

Vcl. div.

C.-B. div.

*mita
in Fl.*

Picc. *mf* *mf* *mf*

Fl. I *mf*

I *con sord.* *ppp* *p*

Tbn. C II *con sord.* *ppp* *p*

III *con sord.* *ppp* *p*

I *con sord.* *ppp* *p*

Tbn. II *con sord.* *ppp* *p*

III *con sord.* *ppp* *p*

Gong I *ppp*

Gong II *ppp*

gva *gva* *gva* *gva*

Viol. I *gva*

Viol. II *gva*

Vla. *gva*

Vcl.

C.-B.

45

Fl. I

II. Es Clar.

III. B

Fag. I. II.

I. II. Cor. F

III. IV.

Trb. I. II. III.

Trbn. II. III. Tuba

Gong II

8va

I.

p

pp

con sord.

com sord.

I.

45 ponticello

46

I. Viol.

II.

Vla

Vcl.

C. - B.

pp ponticello

Solo Viola

di...

senza sord.

Fl. I. II. III.

I. II. Es Clar.

III. B

Fag. I. II. C. - Fag.

I. II. Cor. F

III. IV.

Trbn. II. Tuba

Camp.

8va

I.

pp

con sord.

com sord.

pp

con sord.

pp

I. Viol.

II.

Vla

Vcl.

C. - B.

senza sord.

8va

div. a 4

arco

div.

pizz.

arco

div.

pizz.

pp

47

Fl. I, II, III *pp* *mp* *pp* *gva* 48

I, II. Cor. F

III, IV.

Trbn. I C *p*

Trbn. II Tuba

Camp.

47

Solo-Viol. I, II, III *con sord.* *p* *gva* 48 *Tutti senza sord.*

48

Fl. I. *pp* 49 *Molto lento (M.M. ♩ = 60)*

Ob. I *mp*

I, II. Es Clar. *pp*

III. B *pp*

Fag. I, II *ppp*

C.-Fag. *pp*

I, II. Cor. F *pp*

III, IV.

Trbn. I, II, III *pp* *con sord.* *ppp*

Tuba *pp*

Klaviergitarren Piano strings *ppp* *gva* *mit 2 pädler sticks mit 2 Schwammstich.*

49

I. Viol. *ppp* *pp* *punticello* *gva* *div. Molto lento (M.M. ♩ = 60)* *ppp*

II. *pp* *punticello* *div. ppp*

Vla. *pp arco* *punticello* *div. ppp* *ppp*

Vcl. *pp arco* *punticello* *ppp*

C.-B. *pp* *pizz.* *arco* *ppp*

50 51

Fag. III

Trbn. III

Klaviersaiten
Pianostrings

Viol. I
div.

Viol. II
div.

Vla
div.

Vcl

C.-B.

52 53

Fag. III

Trbn. III

Klaviersaiten
Pianostrings

Viol. I
div.

Viol. II
div.

Vla
div.

Vcl

C.-B.

54 Moderato

55

IEs
Clar.
III B
Fag. II
Cor. I F
Pialti gr.

mit Trummelstock
pp
mp cresc. poco a poco
mp cresc. poco a poco
mp cresc. poco a poco
senza sord.
mp cresc. poco a poco

54 Moderato

55

I
Viol.
II
Vla.
Vcl.

pp det.
cresc. poco a poco
det.
pp cresc. poco a poco
pp cresc. poco a poco
pp det.
cresc. poco a poco

56

57 Più mosso

I
Fl.
II III
I
Ob.
II III
III Es
Clar.
B
Fag. II
C. Fag.
I
Cor. F
III

mp cresc. poco a poco
f det. cresc. poco a poco
f det. cresc. poco a poco
p cresc. poco a poco
mp cresc. poco a poco
f det. cresc. poco a poco
f det. cresc. poco a poco
f det. cresc. poco a poco
f det. cresc. poco a poco
f det. cresc. poco a poco
senza sord.
mp cresc. poco a poco
senza sord.
mp cresc. poco a poco

56

57 Più mosso

I
Viol.
II
Vla.
Vcl.
C. B

f marcato cresc. poco a poco
f marcato cresc. poco a poco
f marcato cresc. poco a poco
f marcato cresc. poco a poco
f marcato cresc. poco a poco

Larghetto

60

Fl. I II III *unis.*
 Ob. I II III *unis.*
 I Es
 Clar. II Es
 III B
 Fag. II
 C. Fag.

II Cor. F
 III
 I Trb. C
 II III
 Trbn. II
 Tuba
 Piatti gr. *mit Trommelschägel*
 Gong gr. *ff with hard stick*
 Tamtam

Larghetto

60

I Viol.
 II
 Vla.
 Vcl.
 C.-B.

Picc. *fff cresc. al fine*
 Fl. III *fff cresc. al fine*
 I *mf cresc. e accel. al fine*
 Ob. II *mf cresc. e accel. al fine*
 III *mf cresc. e accel. al fine*
 IEs *f cresc. al fine*
 Clar. IEs *fff cresc. al fine*
 III B *f cresc. e accel. al fine*
 I *f cresc. e accel. al fine*
 Fag. II *mf cresc. e accel. al fine*
 C. Fag. *f cresc. al fine*
 II *mf cresc. e accel. al fine*
 Cor. F *mf cresc. e accel. al fine*
 III *f*
 II *f*
 Tib. C *mf cresc. e accel. al fine*
 III *fff sost.*
 Trbn I II *fff sost.*
 Tuba *fff*
 Timp. E, B, P *mf cresc. e accel. al fine*
 Pfalligr. *fff mit Trommelschlägel*
 Tamtam *fff with hard stick*

I *marcato*
 Viol. I *mf marcato*
 II *mf marcato*
 Vla. *mf marcato*
 Vcl. div. *mf marcato*
 C. B. *mf marcato*
fff sost.
fff sost.
fff sost.
fff sost.
fff sost.
fff sost.

Picc.
 Fl. I III
 I
 Ob. II
 III
 I Es
 Clar. II Es
 III B
 I
 Fag. I
 C-Fag.
 II
 Cor F
 III F
 II
 Trb. C
 III
 Trbn. II
 Tuba
 Timp. E, B, A
 Platig.
 Gong gr.
 I
 Viol.
 II
 Vla.
 Vcl. div.
 C.-B.

fff
sfz
mit Trommelschlägel with hard stick
sfz