

TRIO III

Dem Fürsten Carl von Lichnowsky gewidmet

Violine

Komponiert 1793 / 94

Opus 1 Nr. 3

Allegro con brio

12 *p* *pp* *p*

24 *sf* *sf*

32 *f* *ff* *fp*

43 *sf* *p* *sf* *sf* *sf*

52 *sf* *f* *sf* *sf* *f* *sf*

63 *sf* *sf* *p* *p*

72 *p* *espressivo*

81 *pp* *ff* *Klav.*

95 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

107 *sf* *p* *sf* *pp* *sf*

122 *pp* *p*

*) In der Violinstimme der Originalausgabe
Fermate über dem ganzen Takt.

*) In the violin part of the original edition
Fermata over the whole measure.

*) Dans la partie de violon de l'édition originale,
point d'orgue durant toute la mesure.

132 *sf sf sf sf ff fp*

142 10 Klav. Vcl. *f ff*

165 *p pp mf*

175 5 Klav. Vcl. *p*

188 *fp f*

202 *p f*

212 *ff p* 8 Vcl.

230 *p sf sf sf sf sf sf*

242 *f sf sf*

249 *sf f sf sf tr*

258 *sf p*

269

277 *p espress.* 2

Violine

290 Klav. *pp* *ff*

300 *f* (*sf*) *sf* *sf* *sf*

310 *sf* *p* *sf* *p*

320 *sf* *pp* *fp* *p* *pp* **Adagio Tempo I**

331 *sf* *pp* *fp* *p* *pp*

342 *sf* *ff* *p*

353 *pp* *f* *p*

358 *f* *sf* *sf* *sf* *ff*

Andante cantabile con Variazioni

12 Klav. *p*

25 Klav. *p*

33 Var. I Klav. *p*

41 Vel. *p*

49 Var. II

*) Siehe Fußnote der Klavierpartitur, S. 102.

*) See footnote in piano score, p. 102.

*) Cf. notice dans la partie de piano, p. 102.

63

1. 2.

67

69

1. 2.

65 Var. III
Klav. pizz.

1 1

71

2

78 Var. IV

2

84 arco

p *sf* *sf*

91

pp *morendo*

97 Var. V
Un poco più andante

legato

105

f *p* *sf*

111 Coda
Tempo I Klav.

1. 2. *f* *p* *sf*

120

sf *(p)* *f*

126

p *pp*

Menuetto

Quasi Allegro

Violine

9 Klav. *p* *ff* *p*

17 *p* *p*

25 *rf* (*rf*) *f*

34 1 *(p)* *sf* *ff* *pp*

43 *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

43 **Trio** 1 *p*

51 Klav. 4

61 *p* *pp* *p*

68 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *Men. D. C.*

Finale

Prestissimo

9 *ff* *sf* *sf*

18 *p*

24 *p*

*) In der Violinstimme der Originalausgabe:
 In the violin part of the original edition:
 Dans la partie de violon de l'édition originale:



29

34

43

56

66

75

86

97

110

119

130

141

147

sf

f

p

ff

sf

sf

p dolce

dolce

sf

sf

sf

f

f

f

p

sf

sf

pp

pp

ff

sf

sf

1

*)

1

1

1

1

1

5 Klav.

(ca - lan - do)

1

1

1

2.

1

***)

*) Siehe Fußnote der Klavierpartitur, S. 114.

**) Unterschiedliche Phrasierung dieses Motivs und seiner Wiederholungen in allen Stimmen gemäß Originalausgabe.

***) In allen Stimmen der Originalausgabe hier ein Wiederholungszeichen (nicht am Satzschluss).

*) See footnote in piano score, p. 114.

**) Diverse phrasing of this motif and its repetitions in all parts according to original edition.

***) In all parts of the original edition a repeat sign here (not at close of movement).

*) Cf. notice dans la partie de piano, p. 114.

**) Les différents phrasés de ce motif et de ses répétitions dans toutes les parties selon l'édition originale.

***) Dans toutes les parties de l'édition originale, ici signe de reprise (pas à la fin du mouvement).

Violine

155

163 *p dolce*

174 *p dolce*

185

195

201

209

216

227

240

248

256

264

2

1

f

(p)

f

ff

sf

sf

sf

pp

6 Klav.

p

f

p

f

p

sf

sf

sf

1

sf

sf

Violine

276 *f* *sf* 1 1

284 *sf* *sf* *p* *p dolce*

292 *dolce* 3

304 *p*

315 *sf sf sf sf sf sf sf sf ff*

323 *f f f ff ff pp* 4 Klav.

336 *sf* *pp*

345 *pp* 1 2 3 4 5 6 1

368 *pp* *pp* *espressivo*

378 *p*

387 1 1 1

397 2 1 2

412 3 4 5 6 7 8 *pp*