

Bachianas Brasileiras No 5

I Aria (Cantilena)

For Soprano and Guitar

Text by Ruth V. Corr ea
English version by Harvey Officer

Arranged by the Composer
HEITOR VILLA - LOBOS

Adagio rall.

VOICE
vocalizzando con "ah"

GUITAR
p *mf*

mf a tempo

C I C II C III Harm.

+)Fingering by Andr s Seg via

3

rall. 3
CI — CY — CII
a tempo

1

CY C3

allarg. 3 3
a tempo 2 3
rall. *mf*
Lo, at Tar-de,

Più mosso

rit.

a tempo

mid-night clouds are slow - ly pass - ing, ros - y and lus - trous, o'er the spa - cious heav'n with love - li - ness
 u - ma nu - vem ro - sea len - ta e trans - pa - ren - te, so - bre es - pa - ço so - nha - do - ra e

rit. , a tempo

rit. , a tempo

la - den. From the bound - less deep the moon a - ris - es won - drous, glo - ri - fy - ing the eve - ning like a beau - teous
 be - la! Sur - ge no in - fi - ni - to a lu - a do - ce - men - te, Enfei - tan - do a dar - de, qual mei - ga don -

rit. , a tempo

rit. , a tempo

maid - en. Now she a - dorns her - self in half un - con - scious du - ty, ea - ger, anx - ious that we rec - og - nize her
 ze - la que se a pre - sta g - lin - da so - nha - do - ra - men - te, Em an - sei - os d'al - ma pa - ra fi - car

C II

beau - ty, while sky and earth, yea, all na - ture with ap - plause sa - lute — her.
 be - la, Gri - ta ao céu e a ter - ra, to - da a Na - tu - re - za!!!

Grandioso

*rall.**a tempo**rall.*

All the birds have ceased their sad and mourn-ful com-plain-ing; now ap-pears on the sea in a sil-ver re-
 Ca la g pas - sa - ra - da aos seus tris - tes quei - xu - mes, E re - fle - te o mar to da a su - a ri -

flec-tion moon-light soft - ly wak-ing the soul and con-strain-ing hearts to cru-el tears and bit-ter de-
 que - za... Sua - re a luz da lu - a des - per - ta a - go - ra, A cru - el sau - da - de que ri e —

rit., *a tempo*

jec-tion. Lo, at mid-night clouds are slow - ly pass-ing ros - y and lus-trous o'er the spacious
 cho - ra! Tar - de u - ma nu - vem ró - sea len - ta e trans - pa - ren - te, Sobre o es - pa - ço

heav - ens dream - i - ly won - drous. (Humming)
 so - nha - do - ra e be - la! (bocca chiusa)

CV
pp

0 Harm.

3

allarg.

p

pp