

A large, elegant handwritten signature in black ink, reading "George Enescu". The signature is written in a cursive style with a prominent horizontal line underlining the name.

SIMFONIA Nr. 2

(la major)

SYMPHONIE No. 2

(la majeur)

op. 17

PARTITURA

PARTITION

EDITURA MUZICALĂ A UNIUNII COMPOZITORILOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA
București — 1968

O R C H E S T R E

- 3 Grandes Flûtes (Fl. III aussi Petite Flûte)
 2 Hautbois
 1 Cor anglais
 3 Clarinettes en *la* { Cl. I et II aussi en *si b* ;
 Cl. III aussi Clarinette basse en *si b*,
 aussi Petite Clarinette en *ré*
 3 Bassons
 4 Cors chromatiques en *fa*
 3 Trompettes chromatiques en *ut*
 3 Trombones
 1 Tuba
 1 paire de Timbales chromatiques
 1 Triangle (aussi Grosse caisse — seulement dans le finale)
 2 Tambours (presque détendus et volés — dans les coulisses)
 1 Tambour (tension ordinaire)
 1 paire de Cymbales (aussi 1 Cymbale suspendu) et 1 Grosse caisse
 (aussi 1 paire de Castagnettes)
 1 Tam-tam suspendu (aussi Tambour de Basque)
 1 Célesta (aussi Glockenspiel — plus tard Piano et Harmonium)
 1 Harpe (plusieurs *ad lib.*)
 20 Violons I
 20 Violons II
 14 Altos
 12 Violoncelles
 12 Contrebasses

© Copyright 1965 by Editions Salabert S.A.
 International copyright secured.

All rights reserved by :

— Musée Georges Enesco, Calea Victoriei No. 141, Bucarest, pour les pays : République Socialiste de Roumanie, R.F. d'Albanie, R.D. Allemagne, R.F. de Belgique, R.F. Chineuse, R.F.D. Coréenne, R.F. Hongroise, R.F. Mongole, R.F. Polonoise, R.D. du Vietnam, R.S.Tchécoslovaque, U.R.S.S. et R.S.F. de Yougoslavie ;

— Editions Salabert S.A. Paris, 22, rue Chauchet, pour le reste du monde.

Cet exemplaire ne pourra être envoyé, cédé, vendu, loué ni circuler d'aucune manière dans les pays où ces droits appartiennent au Musée Georges Enesco, Bucarest, tels qu'énumérés ci-dessus.

Tous droits d'exécution, représentation, arrangement, adaptation, reproduction sous toutes formes etc., réservés pour tous pays par les deux éditeurs.

I

Vivace, ma non troppo

George Enescu, op. 17

2 Grandes flûtes
I II

1 Petite flûte (aussi Grande flûte III)

2 Hautbois
I II

1 Cor anglais
I II

3 Clarinettes en *la*
I II III

3 Bassons
I II III

4 Cors chromatiques en *fa*
I II III IV

3 Trompettes chromatiques en *si*
I II III

3 Trombones et Tuba
I II III

Timbales chromatiques

1 Triangle

* 1 paire Cymbales *pp* sans *fréquentant*

1 Grosse Caisse

1 Célésta

Harpe (plusieurs, *ad lib.*)

Vivace ma non troppo

Violons
I (20)
II (15)

Altes (14)

Violoncelles (12)

Contrebasses* (12)

*: Les Cymbales se doivent passer attachées à la Grosse Caisse. Les *b* de la Grosse Caisse se feront avec deux nacuettes molles, *pp* Tymble.

© Copyright 1985 by Editions Salabert S.A.
International copyright secured.

All rights reserved by:
Musée Georges Enescu, Calau Victoriei No. 141, Bucarest, pour les pays: République Socialiste de Roumanie, R.P. d'Albanie, R.D. Allemande, R.P. de Bulgarie, R.P. Chinoise, R.P.D. Coréenne, R.P. Hongroise, R.P. Mongole, R.P. Polonaise, R.D. du Vietnam, R.S. Tchecoslovaque, U.R.S.S. et R.S.F. de Yougoslavie.

Éditions Salabert S.A. Paris, 22, rue Chauchat, pour le reste du monde.
Cet exemplaire ne pourra être envoyé, cédé, vendu, loué ni circuler d'aucune manière dans les pays où ces droits appartiennent au musée Georges Enescu, Bucarest, tels qu'énumérés ci-dessus.
Tous droits d'exécution, représentation, arrangement, adaptation, reproduction sous toutes formes etc., réservés pour tous pays par les deux Éditeurs.

Gr. fl. $\hat{a}2$ pp *dolce*

Pte. fl. $\hat{a}2$ pp *dolce*

Hrb. $\hat{a}2$ pp

C. a. *cresc.* pp

Cl. (4) pp *dolce*

Bns *cresc.* pp *dolce* Solo f marc.

C. *cresc.* pp *marc.*

Trp. *poco sub.* pp *dolce*

Trb. et Tuba

Timb. *tr* pp *laissez vibr.*

Cymb. *pp* *possibile*

Hrp. *poco f* pp *leggero*

I *div.* pp *dolce* *lusingando*

II *div.* pp *arco*

Altos pp *arco*

Vc. *cresc.* pp

Cb. *molto* pp

Gr. fl. *p* *mf* *ff*

Pte. fl. *p* *espress.* *mf* *ff*

Hob. *pp* *mf* *ff*

C. a. *pp* *ppp* *pp*

Cl. (a) *p* *ppp* *pp* *rit.*

Bsn. *pp*

C. *bouchés* *pp*

Trp. *ppp*

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp. *p*

Vns. I *mf* *molto*

Vns. II

Altos *pp*

Vc. *pizz.* *arco* *V* *p*

Cb. *p*

2

con anima

Gr. fl.

Pte. fl.

Htb.

C. a.

Cl.
(b)

Bns

C.

Trp.

Trb.
et
Tuba

Timb.

Cymb.

Hrp.

2

con anima

Vns
I

Vns
II

Altos

Vc.

Cb.

tranquillo

Gr. fl. *dim.* *mp* *espress.*

Pte. fl. *mf* *mp*

Hob. *dim.*

C. a. *pp* *dim.*

Cl. (a) *pp* *dim.*

Bns *à 2* *mp* *dim.* *Soli* *mp* *espress.*

C.

Trp. *pociss.* *pp*

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Hrp. *f* *leggero* *xy*

Vns I *tranquillo* *div. C. 4* *arco V* *p* *pocof* *pp* *trc. unis.*

Vns II *sur la touche* *mp* *p*

Altos *mp* *p*

Vc. *p* *plus.* *p*

Cb.

a tempo
 à 2 Soli

Gr. fl. *f* giocoso *pp* tranquillo *mp*

Pte. fl.

Htb. *pp* 2 Soli *f* *espress.*

C. a. *pp* 1 Solo *f* giocoso *pp*

Cl. (A) *pp* à 2 Soli

Bns *mf* giocoso *pp*

C. *pp* *ouvertis*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb. *pp* *tr* *tr* *pp* *poco cresc.*

Trgl. *pp*

Hrp. *poco f* *pp* *mf*

I *a tempo* *molto* *ppp* *leggero* *Soli* *pp* *f* *espresso con slancio* *plus.* *tranquillo*

Vns II *pp* *ppp* *leggero* *Soli arco* *pp* *f* *espresso con slancio* *poco cresc.*

Altos *molto* *ppp* *leggero* *Soli arco* *pp* *f* *espresso con slancio* *poco cresc.*

Vc. *pp* *ppp* *leggero* *Soli arco* *pp* *f* *espresso con slancio* *poco cresc.*

Cb. *pp* *ppp*

(1) pochiss. rit. a tempo

Gr. fl. I II

Hob. I II

C. a.

Cl. (A) I II

Bas.

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

Vns. I II

Altos

Vc.

Cb.

div. en 5 pochiss. rit. a tempo

div. en 4 div. en 2

div. en 2

molto

molto

molto

pp

ppp

molto

poco

pp

molto

mf

mf

a tempo pochiss. rit.

Gr. fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (a)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

a tempo pochiss. rit.

I

Vns

II

Altos

Vc.

Cb.

5 a tempo vivace

Gr. fl. *pp*

Hrb.

C. a.

Cl. (in)

Bns

I Solo *ppp*
7. *sons d'écho*

I Solo
mf dolciss. *p* *più p* 3

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Trgl.

Hrp.

II Solo
mf dolciss. *pp*

éouffet *pp* *mf*

I

Vns

II

Altos

Vc.

Cb.

a tempo vivace

p *pp* *ppp* *div. più.* *p*

Solo *v* *f ma leggiero* *arco* *pp* *più.* *p*

un poco sost. a tempo I Solo

Gr. fl. *ppp*

Hrb.

C. a. Solo
(1) *f espress.*

Cl. (a) *ppp*

Bns (1) *ppp*

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp. *f* *bristigliando* *poco*

un poco sost. a tempo

I *f* *grazioso, senza rigore* *p* *div. Yes.*

Vas (div.) *max.* *ppp* *div.* *pizz.*

II

Altoe *div. en 3 arco* *ppp*

Vc. *ppp*

Cb.

à 2 *poco sost.*

Gr. fl. *mf dolce* *cresc.*

Pte. fl.

Hth. *sost.*

C. a. *mf dolce* *cresc.*

Cl. (a) *mf dolce* *cresc.*

Bns *mf cresc.* *cresc.*

C. *poco sf* *p* *mf cresc.*

Trp.

Trb. et Tuba (Tuba) *pp*

Timb. *pp*

Hrp.

Vas I *ben sost.* *mf* *sost.*

Vas II *ben sost.* *mf*

Altos *sempre f* *ben sost.* *mf*

Vc. *anis.* *mf* *sost.*

Cb. *poco sf* *p* *mf*

6

animato

Gr. fl. *f* *cresc.* *f*

Pte. fl. *f* *cresc.* *f*

Htb. *f* *cresc.* *f*

C. a. *mf* *cresc.* *f*

Cl. (s) *mf* *cresc.* *f*

Bas *f* *p* *f*

C. *Soli* *mf marc.* *f*

Trp. *mp* *f*

Trb. et Tuba (Tuba) *mf* *p*

Timb. *mp*

6

animato

(non div)

Vns I *f* *sub p* *cresc.* *f*

Vns II *div.* *f* *sub p* *cresc.* *f*

Altos *f* *sub p* *cresc.* *f*

Vc. *f* *p* *cresc.* *f*

Cb. *f* *p* *cresc.* *f*

Gr. fl.

Pte. fl.

Hfb.

C. a.

Cl. (e)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Trgl.

Hrp.

Vns I

Vns II

Altos

Vc.

Cb.

Gr. fl. *à 2*

Pte. fl. *f* *sost.*

Hob.

C. a.

Cl. (c)

Bsn.

C.

Trp. *pp* *con sord.* *poco f* *poco f* *pp*

Trb. et Tuba *à 2* *III* *f*

Timb. *pp*

Hrp.

Il borché

Vns I *con impeto* *f* *sost.*

Vns II *con impeto* *f* *sost.*

Altos *f* *mf* *gliss.* *pp* *uniss.*

Vc. *f* *mf* *pp* *f*

Cb.

8

Gr. fl. *à 2* *ben* *p* *f* *espress.*

Pte. fl.

Hib. *à 2* *f* *espress.*

C. a. *f* *espress.*

Cl. (a) *à 2* *f* *espress.*

Bas *à 2* *f* *espress.* *pp* *f* *espress.*

C.

Trp.

Trb. et Tuba *à 2* *f*

Timb. *Solo* *f*

Hrp. *étouffes* *senza arpeggio*

8

Vas I *f* *ben* *div. spicc.* *mp*

Vas II *f* *ben* *div. spicc.* *mp*

Allos *f* *ben* *div.* *mp*

Vc. *f* *ben* *pp* *spicc.*

Cb. *f* *ben* *pp* *spicc.* *arpeggio*

Gr. fl. *meno f* (à 2) *poco sost.*
 Pte. fl. *meno f*
 Htb. *meno f*
 C. a. *meno f*
 Cl. (b) *meno f*
 Bass *meno f* (II)
 C. *p* *pp*
 Trp. *pp*
 Trb. et Tuba *poco f* *pp*
 Timb.
 Hrp. *senza arpeggi.*
 Vns I *poco sost.* *un. C. 4* *tutto l'arco V*
 Vns II *pp* *un. C. 4* *tutto l'arco C. 4*
 Altos *un. cantabile* *sost.* *Vg* *al tallone* *rg*
 Ve. *un. cantabile* *sost.* *Vg* *al tallone* *rg*
 Cb. *f* *espress.* *sost.* *plus.*

a tempo *a 2.* tranquillo

Gr. fl. *f* *p* *pp* *b*

Pte. fl.

Htb. *I Solo* *dolce*

C. a. *I Solo* *f dolce*

Cl. (a) *f* *p* *f dolce*

Bus *f* *p* *pp*

C. *f* *p* *pp*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb. *pp*

Hrp.

Vns I *a tempo* *dir.* *al tallone* *triquillo* *sub.*

Vns II *espress.* *mf* *div.* *pp* *F=spicc.* *pp*

Altos *f* *sub.* *p* *div.* *pp* *subloc.*

Vc. *f* *sub.* *pp* *plac.*

Cb. *piu f* *sub.* *pp* *pp*

9

pochiss. rit. a tempo

Gr. fl. *if* *pp* *mp cantando*

Pte. fl. *pp*

Hfb. *f* *mp cantando*

C.a. *f*

Cl. (4) *if* *pp* *poco f*

Bas. *f* *pp* *I Solo poco f dolce* *poco f* *mp cresc.*

C. *III Solo poco f marc.* *p* *I Solo poco f dolce*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

9

(div.) *unis.* *pochiss. rit.* *a tempo*

Vns. I *f espress.* *ben* *f sost.* *unis.* *v.* *mf dolce, senza rigore* *mp* *pp*

Vns. II *f* *ben* *f sost.* *unis.* *v.* *mf dolce, senza rigore* *mp* *pp*

Altos. *f* *ben* *f sost.* *unis.* *v.* *mf dolce, senza rigore* *mp* *pp*

Vc. *f* *ben* *f sost.* *mf* *mp* *pp*

Cb. *poco f sost.* *ben* *f sost.* *mf* *mp* *pp*

ten *poco a poco calando*

Gr. fl. *f* *sost. sub.* *pp* *mf dolce*

Pte. fl. *f* *sost. sub.* *pp* *mf dolce*

Hrb. ⁽¹⁾ *f* *sost. sub.* *pp* *mf dolce*

C. a. *f* *sost. sub.* *pp* *mf dolce*

Cl. (c) *f* *sost. sub.* *pp*

Bns *f* *sost. sub.* *pp*

C. *p ben cresc* *f* *pp* *pp*

Trp. *f* *pp*

Trb. et Tuba *f* *pp*

Timb. *pp*

Hrp. *mf* *p*

poco a poco calando

I *mf senza rigore* *mp sub.* *molto*

II *mf senza rigore* *mp sub.* *molto*

Altos *v* *pp* *pp arco*

Vc. *pizz.* *p* *pp*

Cb. *pp*

Gr. fl. *pp* *à 2* *pp* *ppp*

Pte. fl. *cantando* *sost. dolce* *sost.* *pp* *prema vite la gr. fl.*

Htb. *cantando* *sost. dolce* *sost.* *Solo* *espress. senza rigore* *mf*

Cl. (4)

Bns I *pp*

C. *I Solo* *f ma dolce* *Solo* *f dolce*

Trb. *I Solo* *espress. dolce*

Hrp. *p*

Vas I *pp dolciss.* *ppoco* *sost.* *pp*

Vas II *pp dolciss.* *ppoco* *sost.* *pp*

Altos *plac.* *ppp* *pp*

Ve. *pp* *plac.*

Cb. *pp dolciss.* *pp*

Htb. *f* *senza rigore* *più rit.* *espress.* *ppp*

Cl. I *ppp*

Cl. (4) *ppp*

Bas *ppp* *ppp*

C. *III* *p* *pp* *ppp*

Vas I *ppp* *div.* *più rit.* *ppp*

Vas II *ppp* *ppchiss.* *ppp*

Altos *ppp* *Soll v. C.3* *perd.*

Ve. *dir.* *f marc.* *pp*

Hrb.

Cl. (a)

Trgl.

Cé.

Hrp.

mettes le sourd Solo *b^b* *C^b*

Altos

harm non spicc *ppp*

Vc.

arco *pp*

Gr. fl.

à 3 *poco* *poco* *poco* *poco*

p ma ben ritmato

Cé.

Altos

Vc.

Gr. fl.

Cl. (a)

mp dolce

Cé.

Hrp.

Vns II

harm non spicc *ppp*

Altos

Vc.

à 3

Gr. fl. *pp*

Cl. I
(4) II *mp*

Vns II *pp* *pass. C.2*

Solo *p*

Altos

Vc.

11

(à 3)

Gr. fl. *mp* *poco* *poco*

Hrb.

C. a. Solo *mp* *ben ritmato* *poco* *poco*

Trgl. *pp*

Cél. *p* *pp* *ppp*

Hrp. *mp* *p*

11

(avec sourd.) unis. *ppp*

Vns I *pp* *atco*

Vns II *pp* *Solo tr* *tr*

Altos *ppp*

Vc.

(à 3)
 Gr. fl. *poco*
 C. a. *poco*
 Cl. *poco*
 Vns I
 Vns II *pizz.*
 Altos *Solo*
 Vc. *pp ma marc.*

à 2
 Gr. fl. *pp*
 C. a. *pp*
 Cl. I *pp*
 Cl. II *ppp*
 Vns I *pp*
 Vns II *sempre pp*
 Altos *Solo*
 Vc. *pp* *più*

Gr. fl.

Cl. (s)

Bns I II

Cé.

Hrp.

Vns I II

Altos

Vc.

mp espress.

Solo

p

ppp

mf

ppp

pp

mf

p

Bns I II

Trgl.

Vns I II

Altos

Vc.

ppp possibile

f dolce

non epic.

pp

pp

Cl. (a)

Bas I
II

Hrp.

Vns I
II

Altos

Vc.

tr₂

Solo *ppp* *tr₂*

p *ppp* *pp*

dolce

12

Gr. fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (a)

Trgl.

Cd.

Vns I
II

Altos

Vc.

Solo

quasi f *espress.*

Solo

Solo quasi f *espress.*

quasi f *espress.*

quasi f *espress.*

tr₂

mp *ppp*

poco f *p*

max. *ppp*

Solo

pp

12

Vns I
II

Altos

Vc.

max. *ppp*

Solo

pp

Gr. fl. *pp*

Hob. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (4) *pp*

Bns

Trgl. *ppp*

Cá. *più p*

Hrp. *p* (Solo) *poco f*

I *ppp*

Vns II *molto*

Altos Solo *arco V* *p* *f* *pp*

Vc. *la moitié des violoncelles* *arco* *ppp possible* *div. piú.*

Cb. *ppp*

13

mp *poco*
grazioso cantando e ben ritmato

ppp
grazioso cantando e ben ritmato

*) Les premiers de chaque pupitre - (les seconds tacet)

senza rigore

à 2

Cl. (2)
Bas III
Hrp. sempre arpegg.
Vns I
Vns II
Altos Tutti
Vc. (La molitè des Vc.)
Cb. (div.)

mf *sub* *pp*
ppp possible
sempre ppp unis.

Gr. fl. *à 2* *p*
Cl. (2) *pp* (1)
Bas III *pp*
Cb. *mf*
Hrp. (sol.) *pp* *poco f*
Vns I *mf* *arco*
Vns II *ppp* *ben ritmato* *unis. plus.*
Altos *pp*
Vc. *pp*
Cb. *pp* *div.*

Gr. fl. *tr* *f* *pp*

Hib.

C. a.

Cl. (a)

Bus *Solo* *p doler* *pp* *mf* *pp* *molto*

C. *III* *sons volés* *pp* *sons ord.* *mf* *pp*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cé.

Hrp.

Vns I *molto* *f* *pp*

Vns II *molto* *f* *pp*

Altos

Vc. *(la moitié des Vc.)* *unis. espress.* *f* *p* *pp*

Cb. *pp*

poco f

14

Soli

Gr. fl. *non espessa* poco a poco cresc.

Hrb.

C. a.

Cl. (to) *à 2* *Soli* poco a poco cresc.

Bsn. *Soli* poco a poco cresc.

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Câ.

Hrp.

14

Vns I

Vns II

Alto *arco*

Vc. *Tutti* *plac.* *pppp*

Cb.

espress.
 à 2
 Gr. fl. *f* *ben* *pp*
 Hrb. *mf espress.* *f* *ben* *pp*
 C.a. *f* *ben* *pp*
 Cl. (a) *mf espress.* *f* *ben* *pp*
 Bas *espress.* *f* *ben* *pp*
 C. II *p* *ben* *pp*
 Trp. *pp*
 Trb. et Tuba III *p dolce* *ppp*
 Timb. *p dolce* *ppp*
 Cé. *ppp*
 Hrp. *ppp*
 Vns I *sul pontic. v* *ppp*
 Vns II *sul pontic. v* *ppp*
 Altos *sul pontic. v* *ppp*
 Vc. *mf arco*
 Ch. *ppp*

Gr. fl. *à 2* *ff* *dim.*

Hfb. *ff* *dim.*

C. a. *espress.* *dim.*

Cl. (a) *ff* *dim.*

Bas *à 2* *mf*

C. *à 2* *mf* *pp*

Trp.

Trb. et Tuba III

Timb.

Câ. *pocof* *dim.*

Hrp.

Vas I *sempre pontic.* *pp* *poco* *pp*

Vas II *sempre pontic.* *pp* *poco* *pp*

Altos

Vc. *arco* *mf*

Cb. *ppp* *dim.* *ppp*

15

ben ritmato

à 2.

Gr. fl. *ff*

Htb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (4) *ff*

Bns *ff*

C. *sf*

Trp. *sf stacc.*
mf marc.

Trb. et Tuba *sub p*
sub. p

Timb. *pp*

Trgl. *pp*

Cymb. *ppp*

Cél. *sf*

Hrp. *sf*

à l'ord.

15 ben ritmato

Vas I *mf marc.*

Vas II *mf marc.*

Altos *div.*
ff marc.

Vc. *mf marc.*
div.

Cb. *mf marc.*
mf marc.

Gr. fl. *sempre sf*

Hob. *sempre sf* à 2

C. a. *sempre sf*

Cl. (4). *sempre sf*

Bas. *sempre sf* à 2

C. *IV* *civres I*

Trp.

Trb. et Tuba à 2 *dim.*

Timb. *pp*

Trgl. *pp*

Cymb. *ppp*

Cá.

Hrp. *senza arpeggio sf*

Vns I

Vns II

Altos

Vc. *v*

Cb. *v*

poco sost.

Gr. fl. *mp* *tr*

Hob. *mp* *tr*

C. a. *mp* *tr*

Cl. (sa) *mp*

Bns *pp* *poco f*

C. *pp* *poco f* *pp* *II*

Trp. *pp* *poco f dolce* *p*

Trb. et Tuba *mp* *mp*

Timb.

Cál.

Hrp. *senza arpegg.* *f*

poco sost.

I *mp* *pp*

Vns *div.* *mp* *pp*

II *mp* *pp*

Altos *div.* *mp* *pp*

Vc. *pp* *poco f*

Cb. *pp* *poco f*

sost. poco animando

Gr. fl. *f* *f* *p*

Hrb. *f* *f* *p*

C. a. *f* *f* *p*

C. (b.) *f* *f* *p*

Bas. *f* *f* *mf*

C. *f* *f* *pp*

Trp. I *f* *mf* *pp*

Trb. et Tuba II *f* *mf* *pp*

Timb. *mf* *p* *pp*

Cél. *mf* *pp*

Hrp. *f*

Vns. I *unif.* *f* *molto espress.* *mp* *cantando, cresc.*

Vns. II *f* *molto espress.* *mp* *non div.* *mf cresc.*

Altos *f* *molto espress.* *mp* *mf cresc.*

Ve. *f* *molto espress.* *mp* *mf cresc.*

Cb. *f* *sost.* *mp* *cantando, cresc.*

II

sost. poco animando

a tempo I animato

Gr. fl. Solo *mp* *f* *precip.* *f* *dim. molto* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Hob. I *f* *precip.* *f* *dim. molto* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

C. a. *f* *precip.* *f* *dim. molto* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Cl. (so.) *pp* *PPP* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

Bns *pp* *PPP* *f* *Soli* *p* *sempre dim.*

C. II *bouché +* *f* *p* *sempre dim.*

Trp. *f* *dim.*

Trb. et Tuba *f* *dim.*

Timb. *f* *dim.*

Cél. *f* *dim.*

Hrp. *ppp possible* *f* *dim.*

I *a tempo I animato* *ppf*

Vns II *div. v* *f* *sub* *f* *sub* *p* *sempre dim.*

Altos *div. v* *pp* *f* *sub* *f* *sub* *p* *sempre dim.*

Vc. *div. v* *pp* *f* *sub* *f* *sub* *p* *sempre dim.*

Cb. *pp* *f* *sub* *f* *sub* *p* *sempre dim.*

poco calando

Gr. fl. *mp* *Solo* *ben. f* *espress.*

Hob. *espress.*

C. a.

Cl. (s) *Solo* *ff*

Bsn. *tranquillo*

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cél.

Hrp. *mp marc.*

I *poco calando*

Vns II *div.*

Altos

Vc.

Cb.

Gr. fl. *pp* *dim.*

Hob. *espress.* *dim.* *pp dolciss.*

C. a. *f* *p* *pp* Solo *f* *molto espress.*

Cl. (a.) *p* *pp* *molto f* *molto* *pp*

Bas. *p* *pp*

C. *pp*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cá. *poco f* *ppp ma marc.*

Hrp.

I *ppp* *div.*

Vas. II *ppp* *ppp*

Alto

Vc. *mp* *pp*

18 *a tempo tranquillo*

Gr. fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (a)

Bns

C.

Timb.

Hrp.

1 Vn. solo

I

Vns

II

Altos

Vc.

Cb.

pp

pp

ben sciol.

sf dolce

poco f

bouché

pp

bouché

pp

près de la table

ppp

mf grazioso

poco f

tranquillo

pochiss.

pochiss.

ppp

pochiss.

ppp

pochiss.

ppp

serioso sostenuto

I Solo

ben cantando

Hrb. *Solo p* *molto* *f* *mf sost. espress.*

C. a. *Solo p* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Cl. (a.) *I* *Solo p* *molto* *f* *mf sost. espress.*

Bns. *I* *Solo p* *molto* *f* *mf sost. espress.*

C. *pp* *cresc.* *mf* *molto*

Timb. *ppp* *cresc.* *mf* *molto*

Altos *2 Altos soli* *div.* *ppp* *cresc.* *molto* *f* *mf* *sost. espress.*

Vc. *2 Vc. soli.* *div.* *ppp* *cresc.* *molto* *f* *mf* *sost. espress.*

Cb. *ppp dolce* *arco* *pp* *cresc.* *molto* *f* *mf* *sost. espress.* *pp sub.* *pp* *perd.*

Hrb. *à 2* *ben* *molto* *pp* *sost.*

C. *à 2* *ben* *molto* *pp* *sost.*

Cl. (a.) *I* *à 2* *ben* *molto* *pp* *sost.*

Bns. *I* *à 2* *ben* *molto* *pp* *sost.*

C. *pp* *pp* *I con verti p dolce*

Trb. *III* *pp* *pp* *pp*

Altos *2 Altos soli* *div en 5* *meso* *ppp* *sost.* *sost.*

Vc. *2 Vc. soli* *pp* *meso* *dolce* *sost.* *sost.* *div v* *pp*

Cb. *ppp* *ppp* *ppp* *pp* *div.*

calando

Gr. fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (s)

Bas.

C.

Trb.

Timb.

Hrp.

1 Alto solo

1 Alto solo

Altos

1 div.

1 Vc. solo

1 Vc. soli

Vc.

Ob.

mf

p

pp

ppp

senza rigore

calando

unis

cantando

pizz.

p

Detailed description: This page of a musical score features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwinds include Grand Flute, Horns, Clarinet in A, Clarinet in B-flat, Bassoon, and Trombone. The strings consist of Violins, Violas, and Oboes. Percussion includes Timpani and Harp. The vocal soloists are Alto 1 and Alto 2. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'calando' (slowing down). Dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ppp* (pianissimo). Performance instructions include 'senza rigore' (without strictness) and 'cantando' (singing). The Alto 1 part includes a 'div.' (divisi) instruction. The Alto 2 part includes a 'unis' (unison) instruction. The Oboe part includes a 'pizz.' (pizzicato) instruction. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for each instrument and vocal part.

20 più lento

a tempo, ma tranquillo (meno mosso)

Gr. fl. *pp pesante* *ppp*

Hrb. *pp pesante* *ppp*

C. a. *pp pesante* *ppp* *Soll* *Arm* *mp*

Cl. (k) *pp pesante* *ppp*

Bas *pp pesante* *ppp*

C. *Il covert* *ppp*

Timb. *pp* *più pp*

Hrp. *pp pesante* *p*

20 più lento

a tempo, ma tranquillo (meno mosso)

Altos *1 Alto solo* *pp pesante* *ppp* *pppp*

Vc. *1 Vc. solo* *pp pesante* *ppp* *pppp*

Cb. *arco* *pp pesante* *ppp* *Soll v* *mp delicatamente* *ppp sub*

Tempo I

Gr. fl. I II *dim.* *pp grazioso*

Cl. (s) I II *pp*

Trp. I-II III *ppp*

Trb. et Tuba III *ppp*

Timb. *tr* *tr* *tr* *ppp*

Hrp. Solo *poco f* *ppp*

Vas I *div. arco* *pp grazioso*

Alto. *intell. div.* *pp grazioso*

vc. *ppp*

Cb. *ppp*

Gr. fl. II *ppp*

Trp. I-II III *ppp*

Trb. et Tuba III *ppp*

Timb. *tr* *tr* *tr*

Vas I *div.* *ppp*

Alto. *unif.* *ppp*

vc. *ppp*

Gr. fl. I II *pp* *dim.*

Cl. (s.) I II *pp*

C. I *Solo* *f* *sost. con sord.*

Trp. I-II III

Trb. et Tuba III

Timb. *tr.*

Vas. I *div.* *v.* *dolce* *Soli* *mf* *p* *dolce* *pp*

Vas. II *dolce* *mf* *p* *dolce* *pp*

Alto. *2 Vc soli* *dolce* *pp* *col Vc.*

Vc. *uniso.* *pp* *pp*

Gr. fl. I *ppp*

Cl. I II *ppp*

C. I *sost.* *dolce*

Trb. III *dolce*

Timb. *tr.*

Vas. I *uniso.* *pp* *sub.* *sub.*

Vas. II *sub.* *sub.*

Alto. *sub.* *div.* *sub.*

Vc. *alla punta d'arco* *ppp* *v.* *sub.* *sub.*

Cb. *Soli uniso.* *ppp* *sub.* *sub.*

sostenuto (meno mosso)

Cl. (A) I II *p* *pp*

C. I *mezzo* *mp* *sost. senza rigore*

Timb. *pp* *pp* *poco*

Vns I *p* *pp*

Vns II *p* *pp*

Altos *div.* *p* *pp* *unla*

Vc. *p* *v* *ppp* *ppp* *v* *pp*

Cb. *ten p* *ppp* *ppp* *pp*



Cl. (A) I *molto tranquillo* *poco rit.* *poco sf* *pp*

Bns. I II *pp*

C. I *à 2* *mf* *molto* *ppp* *senza rigore*

Timb. *ppp*

Vns I *poco sf* *molto* *pp*

Vns II *poco sf* *molto* *pp*

Altos *poco sf* *molto* *pp* *div.*

Vc. *arco* *ppp* *C#*

Cb. *poco sf* *molto* *pp*

22

a tempo tranquillo sempre (meno mosso)

C. a. *ppp* Solo *pp* *letalain*

Cl. (la) *ppp*

Bns *ppp*

C. *pp*

Trb. et Tuba *ppp*

Hrp. *poco f* *f* *p*

Alto *div.* *ppp* *Soli* *tranquillo* *tranq.* *pp* *tranq.* *mf* *tranq.*

Vc. *sempre pp* *Soli* *poco* *pp*

Cb. *sempre pp* *ppp*

Gr. fl. *Soli* *à 2* *mf* *tranq.*

C. a. *I* *à 2* *Soli* *mf* *tranq.*

Cl. (la) *I* *ppp* *II* *à 2* *Soli* *mf* *tranq.*

C. *I* *Solo* *poco f* *dolce* *tranq.*

Trp. *I* *Soli* *pp* *pesante*

Trb. et Tuba *III Solo*

Timb. *Solo* *pp* *pesante*

I Vns *trem. sul ponticello* *ppp* *ppesante*

II Vns *pp*

Alto *sempre pp*

Vc. *sempre pp* *C3 v*

Gr. fl. *sost.* *pp*

C. a.

Cl. (a) *pp*

C. *sost.* *mf* *tranq.* *p* *pp*

Vns II *div.* *pp* *pp*

Altos *div.* *tranq.* *pp*

Vc. *v* *s* *pp*

C*

Gr. fl. *pp*

Hrb.

Cl. (a) *I* *Solo* *p*

Bas

C. *I* *pp*

Trp. *I* *pp* *pp*

Tlmb. *pp*

I (sons ord.) *pp* *grazioso*

Vns II *div.* *pp* *unis.*

Altos *unis.* *pp*

Vc. *tranq.* *ppp* *v* *s* *ppp*

Cb. *tranq.* *ppp* *s* *ppp*

23

Gr. fl.
Htb.
Cl.
(Sa)
C.
Trp.
Trb.
Timb.

Musical score for the first system of instruments. The instruments listed are Gr. fl., Htb., Cl. (Sa), C., Trp., Trb., and Timb. The score includes dynamic markings such as *Solo*, *p*, *pp*, and *mf dolce espress.*. The Cl. (Sa) part has the instruction *crucioso träng senza cresc.*

23

Vas
II
Altos
Vc.
Cb.

Musical score for the second system of instruments. The instruments listed are Vas I, Vas II, Altos, Vc., and Cb. The score includes dynamic markings such as *trem. sul pontic.*, *ppp*, *poco less.*, *pp*, and *sempre pp*. The Vc. part has the instruction *sempre pp* and *senza cresc.*

Htb.
Bns
C.
Trp.
Trb.
Timb.

Musical score for the third system of instruments. The instruments listed are Htb., Bns, C., Trp., Trb., and Timb. The score includes dynamic markings such as *III Solo*, *p espress.*, *IV Solo*, *poco f*, and *ben legato*. The Bns part has the instruction *p espress.*

Vas
II
Altos
Vc.
Cb.

Musical score for the fourth system of instruments. The instruments listed are Vas I, Vas II, Altos, Vc., and Cb. The score includes dynamic markings such as *pos. ord. V*, *poco f*, *pp*, *molto mf*, and *molto mf*. The Vas I part has the instruction *pos. ord. V*.

à 2

Gr. fl. *pp* *ff*

Htb. *Soli* *à 2* *ff* *ma espress.*

C. a. *Solo* *ff* *ma espress.*

Cl. (à) *à 2* *Soli* *Solo* *ff* *ma espress.*

Bns *p* *cresc.* *f*

C. *p* *cresc.* *ff* *bouchés* *Soli* *à 2* *cuivres*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Vas I *PPP* *sempre PPP* *molto e sub.* *sf* *p* *resonante*

Vas II *PPP* *sempre PPP* *molto e sub.* *sf* *p*

Altos *PPP* *sempre PPP* *molto e sub.* *sf* *p*

Ve. *p* *10* *sub.*

Cb. *p*

Gr. fl. *ff*

Pte. fl. *ff*

Hib. *ff*

C. a. *ff*

Cl. *ff*

Bas *ff* *cresc.*

C. *ff* *civras* *ff* *civras*

Trp. *ff*

Trb. et Tuba *pp*

Timb. *tr* *tr* *tr*

Vn^s I *ff* *arco* *con impeto*

Vn^s II *ff* *arco* *con impeto*

Altos *ff* *col Altos* *arco* *con impeto*

Altos *ff* *arco* *con impeto*

Vc. *ff* *arco* *con impeto*

Ob. *ff* *div. m* *ff marc.*

Gr. fl. *Soli* *à 2* *ff*
 Pte. fl. *ff* *Soli* *à 2* *pp* *ff*
 Htb. *ff* *Soli* *à 2*
 C. a. *Solo* *ff*
 Cl. *ff* *II Solo* *ff* *à 2*
 Solo *ff*
 Bas
 C.
 Trp.
 Trb. et Tuba
 Timb.
 Gr. C. *pp* *marc*
 Hrp. *ff*
 Vns I *ff* *harm.*
 Vns II *ff* *harm.* *C 4*
 Altos *div.* *ff* *marc* *unis* *ff* *sub-p* *harm.* *ff*
 Vc. *ff*
 Cb. *ff*

precipitando

Gr. fl.

Pte. fl.

Hob.

C. a.

Cl.

Bas

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Gr. C.

Hrp.

I

Vas

II

Altos

Vc.

Cb.

av. soard. *Soli*

av. soard. *Solo*

precipitando

harm. *5*

sal postic. *div. en 5*

Gr. fl. *à 2* *ff* *II Solo* *ff* *I Solo* *ff* *à 2* *sost.*

Pte. fl.

Htb. *I Solo* *ff* *sost.*

C. a. *Solo* *ff* *sost.*

Cl. *ff* *ff espress.* *rub.* *pp* *sost.*

Bas. *ff* *mf* *ff*

C. *I ouvert* *Solo* *ff* *rub.* *pp* *enlève les sourdines* *pp*

Trp. *enlève les sourdines*

Trb. et Tuba *II Solo* *III Solo*

Timb. *Solo*

Hrp.

div. arco, *sur la touche* *pos. ord.* *pos. ord.* *pos. ord.* *pos. ord.*

I *pp stacc. leggero*

Vns *pp stacc. leggero*

II *pp stacc. leggero*

Altos *pp stacc. leggero*

Vc. *pp stacc. leggero* *div. plus.*

Cb. *pp*

Gr. fl. *1* *h2* *pp* *poco f*

Htb. *pp* *Solo* *molto* *ff*

C. a. *pp* *ff marc.*

Cl. I *h2* *pp* *poco f*

Cl. II *pp* *Soli* *ff marc.*

Bns I *pp* *ff marc.*

Bns II *pp* *ff marc.*

C. *III* *IV* *ouvert* *memf* *ouvert* *ben f* *sans soud.*

Trp. *II* *p*

Vns II *pp* *non troppo* *mf*

Altos *pp* *non troppo* *mf* *unla.*

Vc. *pp* *ff* *ad* *ff* *sud* *ff*

Gr. fl. *1* *h2* *ff* *ff* *espress.* *II*

Pte fl. *ff* *ff*

Htb. *ff* *ff*

C. a. *ff* *ff*

Cl. I *h2* *ff* *ff*

Cl. II *ff* *ff*

Bns *ff* *ff*

C. *III* *ff* *ff*

Hrp. *ut si, ré si, mi si, fa si, sol si, la si, si si* *ff* *allegro* *alleg.* *la si, si si*

Vns I *div.* *ff* *espress.*

Vns II *2 Altos son.* *molto* *ff*

Altos *molto* *ff*

Vc. *ff* *sempre ff* *ben len.*

poco slarg. a tempo tranquillo

I Solo

Gr. fl. *molto* *pp marc.*

Pte. fl.

Htb. *molto* *pp pesante*

C. a. *molto* *pp pesante*

Cl. (a) *molto* *pp*

Bns *molto* *pp*

C. *à 2* *Soli* *ben sost.* *sub.* *PPP*

Trp. *f dolce con suono* *sub.* *pp*

Trb. et Tuba *f dolce con suono* *sub.* *pp*

Timb. *laissez vibrer* *sond.* *ppmolto* *pp*

Cymb.

Vas I *poco slarg.* *a tempo tranquillo* *mp marc.*

Vas II

Altos *div.*

Vc. *unis.* *div.* *pp*

Cb. *pp*

Gr. fl. *pp* *piangendo* *p cresc.* *mp cresc.*

Pte. fl.

Htb. *à 2 Soli* *pp* *p* *cresc.*

C. a. *Solo* *pp* *p*

Cl. (a) *pp* *p cresc.* *poco f* *p* *cresc.*

Bas *pp* *f* *pp* *cresc.*

C. *bouches* *à 2 Soli* *f* *sub.* *pp*

Trp.

Trb. et Tuba *II* *Solo* *p* *Solo* *p*

III *p*

Timb.

Cymb.

I *cresc.* *poco* *piangendo* *p* *cresc.*

II *poco* *f* *pp* *cresc.*

Altos *div.* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

Vc. *sempre pp* *poco f* *pp* *pp*

Ob. *sempre pp* *poco f* *pp* *pp*

à 2 animando

Gr. fl. *ff* *f*

Pte. fl.

Hrb.

C. a. Solo *ff* *f*

Cl. (sa) *ff* *f*

Bas *ff* *f*

à 2 *Soli* hochés
cuvrés

C. *mf* *ff* *ff* *ff*

Trp.

Trb. et Tuba II *mf* III *mf*

Timb. *pp* *sourd.*

Cymb.

animando

I *ben*

Vns II *p poco cresc.* *ff* *piangendo* *f*

Altos *div.* *f* *unis.* *pizz.* *f*

Vc. *ff* *f* *ff* *piangendo* *f*

Cb. *ff* *f* *ff* *ff non stacc.*

Gr. fl. *f* *cresc.* *Soll* *à 2*

Pte. fl.

Hob. *f* *cresc.* *Soll* *à 2*

C. a.

Cl. (sa) *f* *cresc.* *Soll*

Bas *f*

C. *pp* *mf* *bouchés* *Soll* *ff ben sost.* *Soll* *ff ben sost.* *Soll* *cresc.*

Trp. *pp*

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb. *pp* *avec 2 baguettes molles de timbale* *tr* *pp* *sempre pp*

I *f* *div. trem.* *pp* *cresc.*

II *f* *pp* *cresc.*

Altos *f* *arco v* *div.* *pp stacc.* *cresc.*

Vc. *f* *pp*

Cb. *pp*

pochiss. allarg.

Gr. fl. *à 2*

Pte. fl. *f cresc.*

Htb. *à 2*

C. a. *f cresc.* *mollo*

Cl. (in) *f cresc.*

Bsn. *mf* *mf* *mollo* *mollo*

C. *mf sub.* *mollo*

Trp. *mollo*

Trb. et Tuba *p cresc. sub.* *mollo*

Timb.

Cymb. *tr* *tr* *tr* *cresc. sub. al ff*

pochiss. allarg.

Vns I *fff con slancio*

Vns II *fff con slancio*

Altes *div.*

Vc. *mf* *mollo* *fff con slancio*

Cb. *mf* *mollo* *fff con slancio*

30 a tempo largamente

Gr. fl. *fff marcatis.* *sost.*

Pte. fl. *fff marcatis.*

Htb. *fff*

C. a. *fff*

Cl. (4) *fff marcatis.* *fff marcatis.*

Bns *fff*

C. *à 2 Soli* *fff ben sost.* *ouverts*

Trp. *fff* *molto*

Trb. et Tuba *à 2 Soli* *Solo* *fff ben sost.* *fff ben sost.*

Timb. *tr*

Trgl. *fff*

30 a tempo largamente

I Vns *fff marcatis.* *f furioso* *sost.*

II Vns *fff marcatis.* *f furioso*

Altos *fff*

Vc. *fff marcatis.*

Cb. *fff* *uniss* *fff furioso*

poco anim.

Gr. fl.

Pte. fl.

Htb.

C.a.

Cl. (b)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Trgl.

Vns I

Vns II

Altos

Vc.

Cb.

à 2

à 2 Soli

poco

tr

tr

mf

ben

pp

poco anim.

C. 4

tutto, forza

C. 4

tutto, forza

unis.

tutto, forza

tutto, forza

tutto, forza

Gr. fl. *sost.* *ben sost.*
 Pte. fl.
 Hüb.
 C. a. *sost.*
 Cl. (a)
 Bns
 C. *sost.* *mesto* *poco f* *meno f*
 Trp. *f ma dolce* *pp*
 Trb. et Tuba *mf*
 Timb. *tr* *tr* *mf sub.* *pp*
 Hrp.
 I *sost.* *ben sost.* *mesto* *poco f*
 Vas II *sost.*
 Altos *mf* *mesto*
 Vc. *sost.* *mf* *arco* *pizz.* *poco f*
 Cb. *mf*

poco allarg.

31

a tempo

Gr. fl. *ff* grazioso, *cresc. molto*

Pte. fl. *ff* grazioso, *cresc. molto*

Hrb. *meno f* *cresc. molto*

C. *meno f* *mp cresc.*

Cl. (ac) *p* *mf cresc.* *f cresc.*

Bns *poco f* *ben* *mp cresc.* *f cresc.*

C. *molto esp.* *ben* *mp* *cresc.* *molto*

Trp. *p* *mp* *f*

Trb. et Tuba *mp* *pp* *f, ma dolce*

Timb. *poco*

Hrp. *pp*

poco allarg.

31

a tempo

Vns I *molto esp.* *mp* *arco* *pp*

Vns II *div.* *pp* *cresc.* *pp*

Altos *molto* *pp* *div.* *cresc.*

Vc. *molto esp.* *mp* *molto ff* *apert.*

Cb. *poco f* *molto* *pp*

ben sost. pochiss. rit.

Gr. fl. *mp* *pp*

Pic. fl. *p*

Hrb. *p*

C. a. *p*

Cl. (b) *p* *à 2 Solo* *mf* *ff* *pp*

Ens. *mp* *p*

C. *pp* *pp* *Solo poco* *IV Solo* *mf*

Trp. *poco dolce* *pp*

Trb. et Tuba *poco dolce* *sost.* *pp*

Timb.

Hrp.

Vns I *ben* *mf* *p* *pp*

Vns II *ben* *mf* *p* *pp*

Altos *ben* *mf* *p* *div. V* *pp*

Vc. *sost. ff* *pp*

Cb. *sost. ff* *pp*

32

a tempo *mf* *ben* *largamente*

Gr. fl. *poco f grazioso cresc.* *mf* *ff*

Pte. fl. *poco f grazioso cresc.* *mf* *ff*

Htb. *poco f grazioso cresc.* *mf* *ff*

C. a. *poco f grazioso cresc.* *mf* *ff*

Cl. (a) *mp cresc.* *ff*

Bns. *cresc.* *ff*

C. I *pp*
 II *p cresc.*
 III *pp*
 IV *pp cresc.* *ff*

Trp. I-II *à 2* (à 3) *Soli* *ff* *sempre ff* *ma cantando*
 III *sost.* *sub.*

Trb. et Tuba *pp* *sub.* *ff* *ben*

Timb. *pp* *sub.* *ff*

Hrp. *mf cresc.* *ff* 32

Vns. I *a tempo* *f con fuoco* *tutto l'arco* *largamente*
 II *f con fuoco* *con slancio* *ff*

Altos *pp cresc. molto* *ff* *dim.*

Vc. *pp cresc. molto* *ff*

Cb. *pp cresc. molto* *ff*

a tempo tranquillo

poco f marc

dim.

Gr. fl. *poco f marc.*

Pte. fl. *poco f marc.*

Htb. *poco f marc.*

C.a. *poco f marc.*

Cl. (b) *poco f marc.*

Bns *poco f marc.*

C. *sost.* *pp* *dim.* *sempre p* *dolciss.* *pp* *dim.*

Trp. *dolce* *pp* *dim.* *sempre p* *dolciss.* *pp* *dim.*

Trb. et Tuba *dim.* *pp*

Timb. *pp* *dim.*

Trgl. *pp* *dim.* *più pp*

Cymb. *pp* *dim.* *perd.*

Cé. *poco f marc.* *dim.* *pp*

Hrp. *f* *dim.* *pp*

I *pp* *dim.* *div. en 2* *div. en 4* *pp* *uniss.*

Vas *pp* *dim.* *pp* *con suono*

II *poco f marc.* *ben* *pp* *con suono*

Altos *div. en 3* *ppp* *uniss.* *con suono*

Vc. *ppp* *uniss.* *con suono*

Cb. *uniss. più.* *pp* *con suono*

pp

34

Gr. fl. *p* *f* *molto* *Solo* *à 2 Soli*

Pte. fl. *pp*

Htb. *f* *Solo* *à 2 Soli* *dem.*

C. a. *p* *ff* *dem.*

Cl. (4) *f* *p* *f*

Bas. *p* *f*

C. *pp*

Trp. *pp* *Solo* *sost. dolce* *più f*

Timb. *ppp*

Trgl. *ppp*

Cymb. bag. de timb. *ppp*

Câ. *p*

Hrp. *f*

34

Vns I *meno f* *div.* *f* *arco*

Vns II *pp* *f* *arco*

Altos *f* *p* *molto*

Vc. *meno f* *div.* *f*

Cb. *pp* *div.* *uniss/ arco* *f*

Gr. fl. *Soli* *ben sost.*
 Pte. fl.
 Htb. *sost.* II
 C. a. *f marc.*
 Cl. (4) *f marc.* Solo *f marc.*
 Bas *mp* *f marc.* *Soli* *f marc.* *P* *sub.*
 C. II *à 2* *mp*
 Trp. I *dolce* *poco* *f marc.* *pp*
 Trb. et Tuba
 Timb.
 Cél.
 Hrp.
 Vns. I *ben sost.* *unis.* *sub.*
 Vns. II *poco* *div.* *pp* *pp*
 Altos *poco* *f marc.* *pp* *pp*
 Vc. *div.* *mp* *pp* *unis.* *modto*
 Cb. *pp* *pp* *modto*
f marc. *sub.* *pp*

tranquillo

Gr. fl. *pp* *f* *pp*

Pte. fl.

Hob.

C. a.

Cl. (a)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Câ.

Hrp.

tranquillo

Vus I *sub.* *pp*

Vus II *sub.* *pp*

Altos *sub.* *pp* *plac.* arco *pp*

Vc. *poco f*

Cb. *f sub.* *sub.*

pochiss. rit. 35 a tempo trémolo de la langue

Gr. fl. *Solo* *mf espress.* *pp* *pp*

Pte. fl.

Hrb. *Solo* *mf espress.* *ff* *sool.* *mp* *f sub.* *pp*

C. a. *molto espress.* *mf* *ff* *sool.* *mp* *f sub.* *pp*

Cl. (4) *f espress.* *pp* *p* *pp*

Bns *p* *f ben.* *p* *pp*

C. *ben* *pp* *poco f sub.* *pp* *f marc.* *à 2 Soli*

Trp. *f* *pp* *pp*

Trb. et Tuba *pp*

Timb. *ppp*

Cél. *pp*

Hrp. *poco sf* *p* *pp non gliss.*

Vas. I *C. & V* *p* *pochiss. rit.* 35 *a tempo* *pp* *poco*

Vas. II *C. & V* *ben* *pp* *pp* *poco*

Altos *div.* *f ben.* *pp* *pp* *anis.* *poco*

Vc. *Soli* *mf espress.* *ff* *sool.* *mp* *pp*

Cb. *p dolce* *pp*

Gr. fl. *ppp*

Pte. fl.

Htb. *poco f* *à 2*

C. a.

Cl. (s) *poco f* *pp* *poco f* *à 2*

Bas *mp*

C. *poco f* *à 2* *mp* *crase.*

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cô. *p*

Hrp. *ppp*

Vns I *div.* *poco f* *unis V* *con impelo*

Vns II *div.* *poco f* *con impelo*

Altos *div.* *p* *con impelo*

Vc. *div.* *p*

Cb. *anis.* *p*

a tempo

Gr. fl.

Pte. fl.

Htb.

C. a.

Cl. (4)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Trgl.

Cá.

Hrp.

a tempo

Vas I

Vas II

Altos

Vc.

Cb.

poco rit. a tempo tranquillo

Gr. fl. *sub.* *pp* *ppp*

Pte. fl. *sf* *meno f* *Solo* *poco* *poco*

Hrb. *2* *Soli* *sf* *pp* *ppp* *poco ben ritmato*

C. a. *sub.* *pp* *Solo* *pp* *poco* *poco*

Cl. (4a) *sub.* *pp* *ppp ben ritmato*

C. *sub.* *mp* *pp*

Timb.

Trgl. *ppp*

Cél.

Hrp. *f*

poco rit. a tempo tranquillo

I *sub.* *pp* *harm. 0* *1*

Vns *sub.* *pp* *harm. 1* *2* *3* *harm. 0* *1* *2* *3*

II *sub.* *pp* *harm. 0* *1* *2* *3* *harm. 0* *1* *2* *3*

Altos *sub.* *pp* *harm. 0* *1* *2* *3* *harm. 0* *1* *2* *3*

Ob. *sub.* *pp* *harm. 0* *1* *2* *3* *harm. 0* *1* *2* *3*

C3

Gr. fl. *legato*

Pic. fl. *legato*

Hrb. I II *pp* *pochissimo*

Cl. (s) III

Bns *pp*

Trgl.

Cymb.

C&B.

Hrp. *poco* *poco marc.*

I

Vns 1 2 *sost.*

II

2 Vns soli

Alts en 5

5 Altos soli

Altos

Vc.

1 Cb. solo

Cb.

Gr. fl. *mp* *poco f espress.*

Pte. fl. *pp* *poco f espress.*

Htb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (s) *poco f* *pp*

Bns *pp*

Timb. *pp*

Cymb. bag. de timb. *ppp* prenez la Gr. C

Cá. *f* *pp*

Hrp. *poco sf* *mf* laissez vibrer

I

Vns *pp*

II

div. en 3 *ppp* *pizz.*

univ. arco *ppp* *pochiss.*

3 Altos soli *ppp*

Altos *ppp*

Ve. *ppp* *pp* *perc.* *pizz.*

37

Gr. fl. *poco f* *express.*

Pte. fl. *pp* *à 2* *poco f*

Htb.

C. a.

Cl. (4)

Bas

Timb.

Cél. *meno f* *mp*

Hrp.

I

Vns

2 Vns soli

II

3 Altos soli

Altos

Ve.

Cb.

tr

10

9

9

5

1

2

3

4

div.

pp

poco

sost. molto tranquillo

Gr. fl. ppp

Pic. fl. ppp

Htb. Soli

C. a. basso f e rimbando

Cl. (4) ppp

Bas. pp

C.

Timb.

Cá. ppp

Hrp. poco f mf marc.

sost. molto tranquillo

I ppp

Vas ppp

II ppp

Altos ppp

Vc. ppp

Cb. ppp

poco a poco calando e dim.

Gr. fl. *I*

Hrb. *I* *pp*

Cl. (sa) *I* *pp*

Bas. *I* *pp*

C. *I* *sona vejes*

Hrp. *I* *leggierissimo* *ppp possibile* *pochiss.* *ppp* *poco marc.*

1 Vn solo *div. en 4* *dim.* *mp*

Vas. I *div. en 4* *pp*

II *tutti* *sal. pochiss. div. en 5* *trem. tres serrs* *pp*

Altos *div. en 4* *pp* *Alto solo* *div. en 4* *pp*

Vc. *div. en 4* *pp*

tranquillo

Gr. fl. *I* *II* *pp* *ma ben ritmato*

C.a. *pp* *ma ben ritmato* *Solo* *dolce sost.*

Cl. (sa) *I* *pp* *ben* *pp* *dolce sost.*

Bas. *I* *pp* *ben* *pp* *dolce sost.*

Hrp. *poco*

1 Vn solo *div. en 4* *mp* *dolce* *div. en 2* *poco* *molto* *sost.* *pp*

Vas. I *div. en 3* *uniso* *pp* *mettes les sourdines*

II *1 Alto solo* *mp* *dolce* *pp* *sost.*

Altos *div. en 4* *mp* *dolce* *div. en 2* *poco* *pochiss.* *sost.* *pp sempre cand.*

Vc. *1 Vc solo* *div. pochiss.* *p espress.* *sost.* *sost.*

poco rit. a tempo tranq.

Gr. fl. *mp pochiss. p PP*

Hrb.

C. a. *pp pochiss. sost. pp*

Cl. (2)

Bas. *poco f PP*

C. I *Solo sans velles p Solo pochiss. pp*

C. II *ppp*

C. III *ppp*

C. IV *p pochiss. ppp*

1 Va solo poco rit. 40 a tempo tranq. Solo v

Vas. I *poco, f espress. sost.*

Vas. II

Altos. I *Alto solo v C4 v p PP*

Altos. II *div. 1 v pp poco PP*

Vc. 1 *Vc. solo p sotto voce v*

Vc. 2 *v. div. en 2 PP*

Cb. *Cb. div. en 2 arco PP*

sost. pochiss. rit.

Gr. fl. I II $\lambda 2$

Hob. Solo *mp espress.* *sub.* *pp*

C. a. *mp* *pp* Solo *mp sost.* *dolce e cantando* *espress.* *sost.* *pp*

Cl. (a) *pp* *mf* *pp*

Bus. II *mp* *p*

C. I *sens naturali* *pp dolce*

IV *poco f marcato*

Trp.

Trb.

Timb.

I *1 Va solo* *leggero* *espress.* *C.2* *sost.* *pochiss. rit.* *pp*

Vas. II *pp*

Altos *1 Alto solo* *C.3* *pp*

div. *pochiss. f* *pp*

1 Vc solo *pochiss. f sub.* *pp*

Vc. *div.* *poco f senza rigore* *pp*

pp *pp*

Cb. *pp* *pp*

Gr. fl. *pp*

Pte. fl. *Solo pp*

Htb. *Solo* *poco f* *pp*

C. a. *pp* *Sol. delicatamente* *pp*

Cl. (s) *pp* *poco cresc.*

Bns *mp ma marc. 1.* *pp* *poco cresc.* *pp* *poco cresc.*

C. *Solo* *pp* *Dolce* *ppp*

Trp. I *poco cresc.*

Trp. II *pesante* *pp* *Solo* *mf dolce* *p*

Trb. *mf dolce*

Timb. *pp pesante*

Có. *Solo f*

Hrp. *pp* *étouffé*

Vn I *1 Vn solo* *pp* *sost.* *sost.*

Vn II *sourd. div.* *pp* *sost.*

Altos *1 Alto solo* *arco* *pp* *p dolce* *pp* *sost.*

Vc. *1 Vc solo* *pp* *mp ma marc.* *poco cresc.*

Cb. *pizz.* *arco*

Gr. fl. *Soli* *à 2* *ff marc.*
 Pic. fl. *p* *cresc.* *Soli* *à 2* *ff marc.*
 Htb. *Solo* *ff marc.* *à 2* *Soli*
 C. a. *ff marc.* *à 2* *Soli*
 Cl. (4) *Solo* *ff marc.* *à 2* *Soli*
 Bns *Soli* *ff marc.* *à 2* *ff marc.* *sost.*
 C. *III Solo* *mp sempre cresc.* *ten. f marc. sost.* *à 2*
 Trp. I *mp*
 Trp. II *pp* *mp* *poco f* *sost.*
 Trb. et Tuba *pp* *mp* *p* *sost.*
 Timb. *mp* *poco f*
 I Vn solo *mp* *cresc.*
 Vns I *poco a poco cresc.*
 Vns II *div.* *un.* *ppp* *cresc.* *f*
 1 Alto solo *mp* *ff* *cant.* *div. en 3*
 1 Vc solo *poco f* *molto.* *pp* *sost.*
 Vc. *un.* *area.* *mp* *cant.* *div. V*
 Cb. *poco f* *plu.* *p* *pp* *mp* *cresc.*

sost. 42 tempo

Gr. fl. *à 2*

Pte. fl.

Htb.

C. a.

Cl. (a)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

I Vn. solo

I

Vns

II

Altos

I Vc. solo

Vc.

Cb.

sost. 42 tempo

poco a poco calando

Gr. fl. *à 2*

Pic. fl. *cresc.* *ff sost.* *dim.*

Hfb.

C. a.

Cl. (a)

Bns *à 2* *cresc.* *mf* *cresc.*

C.

Trp. *cresc.* *poco f* *dolce* *dim.*

Trb. et Tuba *cresc.* *poco f* *dolce* *dim.*

Timb. *pp poco cresc.* *dim.* *p*

Hrp. *piu f*

poco a poco calando

I Vn. solo *cresc.* *ff sost.* *dim.*

Vns I *cresc.* *ff sost.* *dim.*

Vns II *cresc.* *ff sost.* *dim.*

Altos I *Alto solo* *f* *dim.*

Altos II *unis.* *f* *dim.* *div. v.*

Vc. I *1 Vc. solo* *f sub.* *poco cresc.* *dim.* *div. v.*

Vc. II *f sub.* *poco cresc.* *dim.* *div. v.*

Cb. *f sub.* *poco cresc.* *dim.* *mf*

Gr. fl. *mp* *p* *pp*

Pte. fl. *p* *pp*

Hrb. *mp* *p* *pp*

C. a. *mp* *p* *pp*

Cl. (a) *poco f* *mp* *f*

Bns *mp* *p* *pp*

C. *sempre dim.* *Solo poco* *sempre dim.* *mp* *ppoco* *III* *IV* *poco* *bochi* *p* *poco*

Trp. *f* *poco* *dim.*

Trb. *f* *poco* *dim.*

Timb. *Solo* *mf* *mp dim.* *pp*

Trgl. *pp* *ppp*

Cd. *mf* *p*

Hrp. *poco f* *mp* *Solo ben. f*

I Va solo *acc.* *pp*

Vas *pp*

II *pp*

Altos *div.* *mp dolc.* *ppoco* *pp*

I Vc solo *ben.* *pp*

Vc. *div.* *mp dolc.* *ppoco* *pp*

Cb. *pp*

più rit. lunga

Gr. fl. *poco* *ppp*

Pte. fl. *poco* *ppp*

Hrb. *poco* *ppp*

C. a. *poco* *ppp*

Cl. (a) *pp* *ppp*

Bns *poco* *ppp*

C. *ppp* *ppp*

Trp. *pp* *ppp*

Trb. et Tuba *pp* *ppp*

Timb. *ppp*

Gr. C. *ppp* *perd.*

Hrp. *p* *pp*

I Vn solo *ppp* *ppp* *perd.*

Vns II *ppp* *ppp* *perd.*

Altos *div.* *ppp* *div. en 4*

Vc. *1 Vc. solo* *ppp* *ppp* *perd.*

Cb. *ppp* *ppp* *perd.*

delciss. *ppp*

II

Andante giusto

3 Grandes flûtes I II

2 Hautbois I II

1 Cor anglais

2 Clarinettes en si b I II

1 Clarinette basse en si b

3 Bassons I II III

4 Cors chromatiques en fa I II III IV

1 Trompette chromatique en ut

3 Trombones et Tuba I II III

Timbales chromatiques

1 Triangle

1 Cymbale suspendue frappée avec une baguette molle de timbale

1 Célesta

1 Harpe

Andante giusto
avec sourdines

Violons (20) I II (18)

Altos (14)

Violoncelles (12)

Contrebasses (12)

poco ten.

Gr. fl. *pp* *Solo* *p* *f* *pp*

Cl. (s1b) *pp* *Solo* *pp* *Solo* *mp* *frang. molto espress.* *pp*

C. *ppp*

Vns II *sourd.* *div.* *p* *pp* *mp* *ppp*

Altos *sourd.* *ppp*

Vc. *2 Vc. soli* *sourd. à 2* *Solo* *pp* *espress. sost.* *pp*

a tempo ben sost.

Cl. (s1b) *pp* *ppp*

Vns II *div.* *pp* *sub.* *pp sub.* *sub.*

Altos *ppp* *trasc.* *pp sub.*

Vc. *2 Vc. soli* *ppp* *trasc.* *pp sub.* *pp* *espress. sost.*

ten.

Gr. fl. *p* *espress.* *f* *pp*

Cl. (s1b) *mf* *sost.* *f* *ppp*

Bns *pp*

Vns II *div.* *pochiau* *pp* *div.* *f* *molto*

Altos *p* *pp* *f* *molto*

Vc. *2 Vc. soli* *p* *pp* *f* *molto*

poco calando a tempo

Gr. fl. I II *pp* *p* *pp* *poco f*

Hrb. *pp* *mf*

C.a. *pp* *mf*

Cl. (rit) I II *mf* *p* *mp* *poco f*

Bns I *pp* *mf*

C. *pp* *sub.*

Vns I *ppp* *div. v.* *pp* *unis. arco* *div. v.* *mf*

Vns II *ppp* *div. pizz.* *pp* *unis. arco* *mallo* *p* *mf*

Altos *pp* *div.* *1 pizz.* *pp* *unis. arco* *mallo* *pp* *mallo*

2 Vc. soli *div.* *1 arco* *pp* *mallo*

Vc. *pp* *sub.* *sub.* *pp* *mallo*

Gr. fl. I II *ten.* *mf* *dim.* *p* *f cant.* *ben sost.* *pp*

C.a. *f* *mf dolce* *p* *pp* *mf cant.* *ppp*

Cl. (rit) I II *f* *dim.* *p*

Cl. b. (rit) *f* *dim.* *p*

Bns *poco f* *mp* *pp* *I Solo* *p dolce*

C. *poco f* *p* *p* *pp* *I Solo p dolce*

Vns I *unis. pizz.* *arco v.* *pp* *pp* *mf sub.* *pp*

Vns II *f* *pp* *pp* *pp sub.* *pp*

Altos *f* *mp* *pp* *pp*

2 Vc. soli *f* *mp* *pp* *arco v.* *pp*

Vc. *f* *mp* *pp* *arco v.* *pp*

poco sost.

Gr. fl. I
II
Hrb.
C. a.
Cl. (alt)
Cl. b. (alt)
C.
Vns I
II
Altos
Vc.
2 Vc. soli

46 a tempo

Gr. fl. II
Cl. (alt) II
C. I
Vns I
II
Altos
Vc.
2 Vc. soli

47

sost. senza rigore

più sost. a tempo, un poco più mosso ed agitato poco *rfz*

Gr. fl. I

Htb. I

C. a.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

Bns.

C.

Solo *mp* *ben sost. quasi rigato* *pp*

f espress. *Solo* *mf* *appass. più agitato* *p*

mf *mf appass. piangendo* *p*

f *p* *pp* *pp*

sost. cant. *p*

Gr. fl.

Htb.

Cl. (rit)

Solo *mf* *appass. piangendo*

poco rfz *p* *poco rfz*

Gr. fl.

Htb.

C. a.

Cl. (rit)

poco rfz *p* *poco rfz*

poco rfz *mf* *p*

poco rfz *poco rfz*

48

Gr. fl.

Htb.

C. a.

Cl. (rit)

Bns.

poco rfz *p* *poco rfz*

sost. mp *mf* *mf*

p dolce

Gr. fl. *f* *mf*

Htb. *f* *mf*

C. a. *f* *mf*

Cl. (tr) *f* *mf* *pp*

Bas *f* *mf*

Gr. fl. *f* *meno sf* *mf* *cresc.*

Htb. *espress.* *poco sf* *meno sf* *p* *espress. piangendo* *mf* *cresc.*

C. a. *espress.* *poco sf* *meno sf* *p* *espress. piangendo* *mf* *cresc.*

Cl. I (tr) *f* *meno sf* *mf* *cresc.*

Cl. II (tr) *f* *meno sf* *mf* *cresc.*

Vc. *mf* *ben sost. quasi legato* *PPP* *sub. poco f espress. ben*

pochiss. rit. *a tempo agitato*

Gr. fl. *mf* *p* *pp*

Htb. *mf* *pp*

C. a. *mf* *pp*

Cl. I (tr) *f* *molto* *p* *pp*

Cl. b. (tr) *sans volées* *pp*

C. II *pp*

Vns I *pp* *div. pizz.* *pp*

Vns II *pp* *div. pizz.* *pp*

Altos *pp* *div. pizz.* *pp*

Vc. *p* *appass.* *sub. ff sub-p* *pp*

sans soud. *2 Viol soli*

Gr. fl. *piu f* *cresc.* *f*

Hrb. *meno f* *cresc.* *f*

C. a. *meno f* *cresc.* *f*

Cl. (rit) *mp* *mf cresc.*

Cl. b. (rit) *mp* *mf cresc.*

Bns *mp* *cresc.*

C. *Poco*

I 2 Vns soli *mp* *pp* *vepress.* *f*

Vns II 2 Vns soli

Altos 2 Altos soli *pp* *sost. cresc. molto*

Vc. 2 Vc soli *p* *pp* *sost.* *cresc.*

Cb. *p* *len*

poco a poco calando e rit.

Gr. fl. *ff* *f* *pp*

Hrb. *f* *mp* *pp*

C. a. *f* *pp*

Cl. *f* *p* *pp*

Cl. b. *f* *p* *pp*

Bns *f* *molto* *p* *pp*

C. *Solo* *benfant.* *sost.* *pp* *sous voûtes* *mp*

I *2 Vns soli* *poco a poco calando e rit.* *Soli div.* *poco f ma dolce* *sost.* *p*

Vns *2 Vns soli* *à 2* *ff* *espress. sost.* *pp* *pp*

Altos *2 Altos soli* *ben* *f* *pp* *pp*

Vc. *2 Vc. soli* *f* *pp* *lusingando* *mp* *poco* *p* *pp*

Cb. *pizz.* *pp*

II

Gr. fl. *p dolciss.*

Htb.

C. a.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

Bns

poco

poco

II

C. *f*

IV *senza rigore*

Trb. et Tuba

III

Harp.

poco

I

Vns

2 Altos *soli*

pochissimo

II

2 Vc. *soli*

arco

fff

sost.

poco

div. *s*

div. *arco fff*

fff

II

Gr. fl. *3* *piu p* *morendo* *PP* *perdendosi*

Hrb.

C. a.

Cl.

Cl. b. *soli.*

Bns *soli.* *Solo* *poco sf* *ben*

C. *Solo* *sons ord.* *mp dolce marcato* *poco*

III *Solo* *mp dolce marcato* *poco*

Trb. et Tuba

Hrp. *PPP*

I

Vns II

Altos *2* *Alto soli* *unite arco* *poco sf* *ben*

Vc. *2* *Vc. soli* *g* *PPP*

div.

Cb. *div.*

Gr. fl. *a 2* *Solo* *f sost.*

Hob.

C. a.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit) *poco >* *ben* *molto p*

Bn. *mp* *I Solo* *f* *II Solo* *f* *sost.* *sub.*

C. *poco >* *ben* *ppp* *III* *senza ord.* *poco >* *ben* *ppp*

Trp. *I* *Solo*

Trb. *pp dolciss. marc.*

Timb.

Cymb.

Hrp.

Vns I

Vns II *ppp possibile*

Altos *2 Altos soli* *poco >* *ben* *ppp* *div.* *ppp* *mormorando* *quiesc.*

Vc. *2 Vc. soli* *poco >* *ben* *ppp* *div.* *ppp* *ben* *ppp*

Cb.

Gr. fl. *pp*

Htb. *Solo pp* *poco*

C. a. *Solo pp* *poco*

Cl. (iii) *Solo pp* *poco*

Cl. b. (iii) *poco* *pp* *espress.*

Bns. *pp*

C. I, II, III, IV *poco* *p* *pp*

Trp. *pochiss. cresc.* *poco*

Trb. I, II *pp* *pochiss.*

Timb. *tr* *ppp*

Cymb. *tr* *ppp*

Hrp.

Vns. II *2* *Alles soli* *mormorando*

Altos *ppp* *pp* *unis.* *mp espress.*

Vc. *2* *Vc soli* *pochiss.* *pp* *div.* *bb* *pp* *ppp*

Cb. *poco* *pp* *ppp* *pp*

Gr. fl. *pp* *I Solo* *f* *appass.*

Hob. *I* *pp* *f appass.*

C. a.

Cl. (rit) *II* *Solo* *pp* *f*

Cl. b. (rit)

Bsn *I* *mp cresc.* *mp*

C. *II* *son voilé* *ppp*

Trp. *I* *pp*

Tngl. *pp* *più pp*

Cél.

Hrp. *pp* *mf* *f*

Vas II *1 Vn solo* *div. en 3* *con slancio* *ten.* *ff appass.*

Altos *1 Alto solo* *ppp* *2 Altos soli* *mf cresc.*

Vc. *2 Vc. soli* *mf cresc.* *mp cresc.* *mf* *unite* *mp* *cresc.*

sans sourd.

Gr. fl. *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*
Hrb. *ff* *appass.* *Solo* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*
C. a. *f* *ff* *appass.* *Solo* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*
Cl. I (st) *ff* *appass.* *Solo* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*
Cl. II (st) *ff* *appass.* *Solo* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*
Bns *sub.* *f* *ff* *appass.* *Solo* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*
C. *I* *sono ordinaires* *f* *con subono* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*
Hrp. *lento* *p*
Vns II *1 Vn solo* *div. en 2* *ben. f* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*
Altos *2 Altos soli* *div. en 2* *f* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*
Vc. *2 Vc. soli* *div. en 2* *f* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*
Cb. *sub.* *f* *ff* *appass.* *poco allarg.* *à 2* *più allarg.* *lento* *p*

Gr. fl. *cresc.*

Hrb. *sost.* *f*

C. a. *sost.* *f espress.*

Cl. (tr) *s* *mf* *sempre cresc.*

Cl. b. (tr) *mf*

Bns *pp*

C. *pp*

Trb. et Tuba

Timb.

Vns I *cresc.* *(C.1)*

Vns II *unis.* *poco f espress.*

Altos *2 Altos soli div.* *unis.* *pp* *cresc.*

Vc. *2 Vc soli div.* *pp* *sost.* *f sub.* *pp*

Cb. *arco* *v* *pp cresc.*

Gr. fl. *Solo*
 Hrb. *pp*
 C. a. *pp*
 Cl. (ob) *f*
 Cl. b. (ob) *mf* *crac.*
 Bsn. I *Solo*
 Bsn. II *crac.*
 Bsn. III *poco f* *crac.*
 C. I *Solo*
 Trb. et Tuba
 Timb. *p*
 Hrp.
 Vns. I *con slancio*
 Vns. II *pp*
 Altos *2 Altos soli* *div.*
 Vc. *2 Vc. soli* *f* *poco f*
 Cb. *poco f* *pp* *poco f*

Musical score for a symphony orchestra, page 159. The score includes parts for Flute, Horns, Clarinets, Bassoons, Trumpets, Timpani, Harp, Violins, Violas, and Cello/Double Bass. The music is in a minor key and features various dynamics and performance instructions such as "Solo", "con slancio", and "crac.".

animando di più

Gr. fl. *f cresc.*

Hob. *cresc.*

C. a. *f cresc.*

Cl. (iii) *poco rfz* *p* *f cresc.*

Cl. b. (iii) *poco rfz* *f cresc.*

Bns *poco rfz* *f cresc.* *p* *f espress.*

C. *sub.* *2 à 2 Soli* *mp* *pp* *f espress.*

Trp.

Trb. et Tuba

Hrp.

animando di più

I *ff* *attaca con suono* *tutto l'arco*

II *ff* *tutto l'arco*

2 Altos soli *f* *cresc.* *tutto l'arco*

Ve. *ff* *sub.*

Cb. *arco* *poco f marc.* *cresc.*

sost. a tempo animato

à 2 *ff* *appass.* *sost.* *molto*

Gr. fl. *ff* *f* *p* *molto*

Hrb. *ff* *f* *appass.* *sost.* *p* *molto*

C. a. *ff* *f* *p* *molto*

Cl. (rit) *ff* *f* *p* *molto*

Cl. b. (rit) *ff* *f* *p* *molto*

Bns *ff* *f* *p* *molto*

C. *ff* *sub.* *pp* *p* *calves* *molto*

Trp. *ff* *sub.* *pp* *p* *calves* *molto*

Trb. et Tuba *mp* *p*

Timb. *pp* *mf* *poco*

Hrp.

sost. a tempo animato

Vns I *ff* *f* *appass.* *sost.* *p* *molto*

Vns II *ff* *f* *appass.* *sost.* *p* *molto*

Altos *ff* *f* *sub.* *pp* *p* *molto*

Vc. *ff* *f* *p* *molto*

Cb. *f* *molto* *p* *molto*

sost. a tempo anim.

Gr. fl. *sf sf appass.* *p* *molto*

Hrb. *sf sf appass.* *sost.* *p* *molto*

C. a. *sf sf* *p* *molto*

Cl. (rit) *sf sf* *p* *molto*

Cl. b. (rit) *sf sf* *p* *molto*

Bns. *sf sf* *p* *molto*

C. *III à 2* *IV* *III* *IV* *sost. f* *tr* *tr* *pp* *f* *molto*

Trp. *mf* *p* *molto*

Trb. et Tuba *mf* *p* *molto*

Timb. *pp* *f*

Hrp.

Vns. I *sf sf appass.* *v sost.* *p* *molto*

Vns. II *sf sf appass.* *p* *molto*

Altos *2 Alto soli sf sf sub.* *pp* *p* *mf* *sub.*

2 Alto div. op. 2 sf sf sub. *pp* *p* *mf* *sub.*

2 Vc. soli sf sf sub. *pp* *p* *mf* *sub.*

Vc. *sf sf sub.* *pp* *f sub.* *mf* *sub.* *molto*

Cb. *sf sf sub.* *pp* *mf* *sub.* *molto*

54

molto sost.

poco a poco a tempo tranqu.

Gr. fl. *fff* molto appassion. *poco rfz*

Hrb. *fff* molto espress. *poco rfz* *sost.*

C. a. *fff* molto appassion. *fff* molto espress. *poco rfz*

Cl. (rit) *fff* molto appassion. *deces.* *poco rfz* *mp*

Cl. b. (rit) *fff* *mf* *espress.* *mp*

Fns *fff* *sub.* *pp* *poco rfz* *pp*

C. *fff* *pp* *espress.* *mf*

Trp. *poco f* *p* *sost.*

Trb. et Tuba III *poco f* *p* *sost.*

Timb. *pp*

Hrp. *f* *ppoco a poco a tempo tranqu.* *mf* *espress.* *pp*

at ré h, mi h, la b, sol h, la h, si b
Solo

54

molto sost.

poco a poco a tempo tranqu.

Vns I *fff* molto appassion. *poco rfz*

Vns II *fff* molto appassion. *poco rfz*

Altos *fff* molto appassion. *poco rfz* *sost.*

2 Vc. soli *fff* molto appassion. *poco rfz* *div.* *sost.*

Vc. *fff* molto espress. *poco rfz* *mp*

Cb. *fff* *mf* *espress.* *mp dolce*

mf precip. *molto*

a tempo molto tranquillo

Gr. Fl. Solo *poco f* *espress.* *ten.*

Hob. *poco* *mf* *pp*

C. a. Solo *mf* *poco f* *espress.* *dolce* *pp*

Cl. (rit) *mf* *pp*

Cl. b. (rit) *mf* *pp*

Bsn. *pp* *mf*

C. Solo *poco f* *espress.* *dolce* *pp*

Trp. I *ppp* *pp*

Trb. et Tuba III *ppp* *pp*

Timb. *p* *ppp* *dolce*

Hrp. *mf*, *fa, ut* *ostuffen* *pp* *sol b* *fa, ut* *più p*

Vas. I *mf* *espress.* *dolce* *p*

Vas. II *mf* *espress.* *dolce* *p*

Alto. 2 Alto. soli *mf* *poco* *molto* *pp* *poco* *poco*

2 Ve. soli *mf* *poco* *molto* *pp* *poco* *poco*

Ve. *mf* *poco* *molto* *pp* *poco*

Cb. *mf* *poco* *molto* *pp* *poco*

p *dolce* *molto* *pp*

poco più calando

Gr. fl. *molto p* *pp*

Hob.

C. a.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

Bsn

C. *son volle* *ppp* *ppchiss.* *morendo ppp*

Timb.

Hrp. *pp* *pp* *pp*

Vns I *poco più calando* *non troppo* *tranq.* *p* *poco* *sost.* *morendo ppp*

Vns II *tranq.* *p* *molto* *pp*

Altos *2 Altos soli* *molto p* *div.* *pp*

2 Ve. soli *molto p* *à 2 pizz.* *pp* *arco* *ppp*

Vc. *div.* *molto p* *pp* *arco* *ppp* *mettes les cordines*

Cb. *pizz.* *p* *arco* *pp dolcis.* *ppp*

Gr. fl. *mp* *sost.* *ff* *molto espress.*

Hrb. *pp* *sost.* *à 2* *poco rfz molto*

C. a. *pp* *sost.* *poco rfz molto*

Cl. (ob) *rfz* *rfz molto*

Cl. b. (ob) *rfz* *rfz molto*

Bns *pp* *ff*

C. *pp* *ff* *mf* *sub* *p* *pp*

Timb. *ppp* *poco cresc.* *al* *mp*

Hrp. *ppp* *cresc.* *sost.*

Vas I *pp* *molto cresc.* *f:sub* *pp*

Vas II *ppp* *cresc.* *sost.* *f:sub* *pp*

Altos *ppp* *cresc.* *sost.* *à 2* *f:sub* *pp*

Ve. *pp* *cresc.* *sost.* *f:sub* *pp*

Ch. *pp* *pp* *div.* *arco* *mf* *sost.* *f:sub* *pp*

poco sf *mp*

Solo

57 *a tempo pochiss. animato* *pochiss. sost.*

a tempo poco animato

Gr. fl. I, II, III

Htb. I Solo, II Solo

C. a. I Solo, II Solo

Cl. (tr) I, II

Cl. b. (tr)

C. I

Timb.

Hrp.

Vns I 2 Vns soli

Vns II

Altos 2 Altos soli

Vc. 2 Vc. soli

Cb.

enlevez la sourd.

a tempo poco animato

pp, *p*, *mf*, *f*, *sf*, *ppp*, *pizz.*, *arco*, *espress.*, *br.*, *acc.*

poco sost.

Gr. fl.

Htb.

C. a.

Cl. (sib)

Cl. b. (sib)

Bns

C.

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

I

1 Vn solo

(sans sourdine)

poco sost.

C. 5

Solo V. ten.

2 Vns soli

2 Altos soli

div. pizz.

2 Vc. soli

mallo

pp dolce

2. pp

mf mallo

pp

58 a tempo molto tranquillo

Gr. fl. I Solo *pp dolcis.* *ten.* *ppp*

Hüb. I *molto p* *pp*

C. a. *pp* *ppp*

Cl. (sib) *pp* *poco* *Solo ppp*

Cl. b. (sib) *mp* *espress.*

Bas *mp*

C. I Solo *som volta* *ten.* *ppp*
 II *som volta* *ppp*
 III Solo *espress.* *ten.* *ppp*

Trb. et Tuba *ppp*

Hrp. *pp* *ppp* *ppp*

58 a tempo molto tranquillo

I *espress. dolce* *quasi mf* *ben* *mp* *pp*

Vas 2 Vas soli *ppp* *Solo mf dolce* *V* *ten.* *pp*

II *ppp*

Altos 2 Altos soli *pp* *pochiss.* *ppp*

Vc. 2 Vc. soli *pp* *pochiss.* *ppp*
div. pizz. *pp* *unif. arco* *ppp*

Cb. *pp* *pizz.* *div. arco* *ppp*

C. a. *pp*

Cl. (alt) *pp*

Cl. b. (alt) *pp*

Bns *pp*

C. I *Solo* *non ord.*

II *ouvert* *mp cant.* *assai*

III *pp*

IV *pp*

Trb. et Tuba III *pp* *perd.*

Hrp. *quasi mf*

Vns I 1 *Vn solo*

2 *Vn soli* *ppp*

Vns II *ppp*

Altos 1 *ppp*

2 *Alto soli* *ppp*

C. 4 *unis. r* *pp ben cant.*

Vc. 1 *pp*

2 *Vc. soli* *pp*

Ob. *div.* *pp*

Gr. fl. I

C. a.

Cl. (sib)

Cl. b. (sib)

Bns

C.

I

II

III

IV

1 Vn. solo

Vns I

Vns II

2 Altos soli

Altos

2 Vc. soli

Vc.

Cb.

poco rit. a tempo tranquillo

Gr. fl. *pp*

C. a. *dolce* Solo *pp* *sost.* *lento* *tr.* *pp*

Cl. (rit) II *poco f* Solo *mf* *f* *pp* *f*

Cl. b. (rit) Solo *tr.* *mp* *pp*

Bns (II) *poco* *p* *f* *pp*

C. I *pp* *ouvert* *pp*

Vns II *div. vlt.* *mp* *pppp* *pp*

Altos *div. 7* *mf* *p* *pp* *espress.*

Vc. 2 Vc. soli *Solo* *mf* *mp* *pp* *mp* *p* *pp* *pp*

(ben sost.)

Gr. fl. Solo *pp* *mf* *pp*

Hrb. Solo *pp* *mf* *pp* *pp*

C. a. Solo *pp* *mf* *pp* *pp*

Cl. (rit) I Solo *mp* *all. less.* *poco pr. cip.* *pp* *pp*

Bns Solo *pp* *mf* *pp* *pp*

Timb. Solo *pp* *tr.* *mf* *pp*

Hrp.

Vc. 2 Vc. soli

pochiss. rit. a tempo

Gr. fl. *molto p*

Htb. *mp* *p* *più sost.* *pp perd.*

C. a. *molto p* *pp perd.*

Cl. (rit) *molto p* *pp perd.*

Bns *molto p* *molto p* *pp perd.*

C.

Timb. *ppp*

Hrp. *pp*

pochiss. rit. a tempo

Vns I *ppp* *ppp* *sul pontic.* *anis. arco.*

Vns II *ppp* *ppp*

Altos *2 Altos soli* *sul pontic.* *anis.* *ppp* *1. Solo* *pp* *3* *5* *7* *9* *11* *13* *15* *17* *19* *21* *23* *25* *27* *29* *31* *33* *35* *37* *39* *41* *43* *45* *47* *49* *51* *53* *55* *57* *59* *61* *63* *65* *67* *69* *71* *73* *75* *77* *79* *81* *83* *85* *87* *89* *91* *93* *95* *97* *99* *101* *103* *105* *107* *109* *111* *113* *115* *117* *119* *121* *123* *125* *127* *129* *131* *133* *135* *137* *139* *141* *143* *145* *147* *149* *151* *153* *155* *157* *159* *161* *163* *165* *167* *169* *171* *173* *175* *177* *179* *181* *183* *185* *187* *189* *191* *193* *195* *197* *199* *201* *203* *205* *207* *209* *211* *213* *215* *217* *219* *221* *223* *225* *227* *229* *231* *233* *235* *237* *239* *241* *243* *245* *247* *249* *251* *253* *255* *257* *259* *261* *263* *265* *267* *269* *271* *273* *275* *277* *279* *281* *283* *285* *287* *289* *291* *293* *295* *297* *299* *301* *303* *305* *307* *309* *311* *313* *315* *317* *319* *321* *323* *325* *327* *329* *331* *333* *335* *337* *339* *341* *343* *345* *347* *349* *351* *353* *355* *357* *359* *361* *363* *365* *367* *369* *371* *373* *375* *377* *379* *381* *383* *385* *387* *389* *391* *393* *395* *397* *399* *401* *403* *405* *407* *409* *411* *413* *415* *417* *419* *421* *423* *425* *427* *429* *431* *433* *435* *437* *439* *441* *443* *445* *447* *449* *451* *453* *455* *457* *459* *461* *463* *465* *467* *469* *471* *473* *475* *477* *479* *481* *483* *485* *487* *489* *491* *493* *495* *497* *499* *501* *503* *505* *507* *509* *511* *513* *515* *517* *519* *521* *523* *525* *527* *529* *531* *533* *535* *537* *539* *541* *543* *545* *547* *549* *551* *553* *555* *557* *559* *561* *563* *565* *567* *569* *571* *573* *575* *577* *579* *581* *583* *585* *587* *589* *591* *593* *595* *597* *599* *601* *603* *605* *607* *609* *611* *613* *615* *617* *619* *621* *623* *625* *627* *629* *631* *633* *635* *637* *639* *641* *643* *645* *647* *649* *651* *653* *655* *657* *659* *661* *663* *665* *667* *669* *671* *673* *675* *677* *679* *681* *683* *685* *687* *689* *691* *693* *695* *697* *699* *701* *703* *705* *707* *709* *711* *713* *715* *717* *719* *721* *723* *725* *727* *729* *731* *733* *735* *737* *739* *741* *743* *745* *747* *749* *751* *753* *755* *757* *759* *761* *763* *765* *767* *769* *771* *773* *775* *777* *779* *781* *783* *785* *787* *789* *791* *793* *795* *797* *799* *801* *803* *805* *807* *809* *811* *813* *815* *817* *819* *821* *823* *825* *827* *829* *831* *833* *835* *837* *839* *841* *843* *845* *847* *849* *851* *853* *855* *857* *859* *861* *863* *865* *867* *869* *871* *873* *875* *877* *879* *881* *883* *885* *887* *889* *891* *893* *895* *897* *899* *901* *903* *905* *907* *909* *911* *913* *915* *917* *919* *921* *923* *925* *927* *929* *931* *933* *935* *937* *939* *941* *943* *945* *947* *949* *951* *953* *955* *957* *959* *961* *963* *965* *967* *969* *971* *973* *975* *977* *979* *981* *983* *985* *987* *989* *991* *993* *995* *997* *999* *1001* *1003* *1005* *1007* *1009* *1011* *1013* *1015* *1017* *1019* *1021* *1023* *1025* *1027* *1029* *1031* *1033* *1035* *1037* *1039* *1041* *1043* *1045* *1047* *1049* *1051* *1053* *1055* *1057* *1059* *1061* *1063* *1065* *1067* *1069* *1071* *1073* *1075* *1077* *1079* *1081* *1083* *1085* *1087* *1089* *1091* *1093* *1095* *1097* *1099* *1101* *1103* *1105* *1107* *1109* *1111* *1113* *1115* *1117* *1119* *1121* *1123* *1125* *1127* *1129* *1131* *1133* *1135* *1137* *1139* *1141* *1143* *1145* *1147* *1149* *1151* *1153* *1155* *1157* *1159* *1161* *1163* *1165* *1167* *1169* *1171* *1173* *1175* *1177* *1179* *1181* *1183* *1185* *1187* *1189* *1191* *1193* *1195* *1197* *1199* *1201* *1203* *1205* *1207* *1209* *1211* *1213* *1215* *1217* *1219* *1221* *1223* *1225* *1227* *1229* *1231* *1233* *1235* *1237* *1239* *1241* *1243* *1245* *1247* *1249* *1251* *1253* *1255* *1257* *1259* *1261* *1263* *1265* *1267* *1269* *1271* *1273* *1275* *1277* *1279* *1281* *1283* *1285* *1287* *1289* *1291* *1293* *1295* *1297* *1299* *1301* *1303* *1305* *1307* *1309* *1311* *1313* *1315* *1317* *1319* *1321* *1323* *1325* *1327* *1329* *1331* *1333* *1335* *1337* *1339* *1341* *1343* *1345* *1347* *1349* *1351* *1353* *1355* *1357* *1359* *1361* *1363* *1365* *1367* *1369* *1371* *1373* *1375* *1377* *1379* *1381* *1383* *1385* *1387* *1389* *1391* *1393* *1395* *1397* *1399* *1401* *1403* *1405* *1407* *1409* *1411* *1413* *1415* *1417* *1419* *1421* *1423* *1425* *1427* *1429* *1431* *1433* *1435* *1437* *1439* *1441* *1443* *1445* *1447* *1449* *1451* *1453* *1455* *1457* *1459* *1461* *1463* *1465* *1467* *1469* *1471* *1473* *1475* *1477* *1479* *1481* *1483* *1485* *1487* *1489* *1491* *1493* *1495* *1497* *1499* *1501* *1503* *1505* *1507* *1509* *1511* *1513* *1515* *1517* *1519* *1521* *1523* *1525* *1527* *1529* *1531* *1533* *1535* *1537* *1539* *1541* *1543* *1545* *1547* *1549* *1551* *1553* *1555* *1557* *1559* *1561* *1563* *1565* *1567* *1569* *1571* *1573* *1575* *1577* *1579* *1581* *1583* *1585* *1587* *1589* *1591* *1593* *1595* *1597* *1599* *1601* *1603* *1605* *1607* *1609* *1611* *1613* *1615* *1617* *1619* *1621* *1623* *1625* *1627* *1629* *1631* *1633* *1635* *1637* *1639* *1641* *1643* *1645* *1647* *1649* *1651* *1653* *1655* *1657* *1659* *1661* *1663* *1665* *1667* *1669* *1671* *1673* *1675* *1677* *1679* *1681* *1683* *1685* *1687* *1689* *1691* *1693* *1695* *1697* *1699* *1701* *1703* *1705* *1707* *1709* *1711* *1713* *1715* *1717* *1719* *1721* *1723* *1725* *1727* *1729* *1731* *1733* *1735* *1737* *1739* *1741* *1743* *1745* *1747* *1749* *1751* *1753* *1755* *1757* *1759* *1761* *1763* *1765* *1767* *1769* *1771* *1773* *1775* *1777* *1779* *1781* *1783* *1785* *1787* *1789* *1791* *1793* *1795* *1797* *1799* *1801* *1803* *1805* *1807* *1809* *1811* *1813* *1815* *1817* *1819* *1821* *1823* *1825* *1827* *1829* *1831* *1833* *1835* *1837* *1839* *1841* *1843* *1845* *1847* *1849* *1851* *1853* *1855* *1857* *1859* *1861* *1863* *1865* *1867* *1869* *1871* *1873* *1875* *1877* *1879* *1881* *1883* *1885* *1887* *1889* *1891* *1893* *1895* *1897* *1899* *1901* *1903* *1905* *1907* *1909* *1911* *1913* *1915* *1917* *1919* *1921* *1923* *1925* *1927* *1929* *1931* *1933* *1935* *1937* *1939* *1941* *1943* *1945* *1947* *1949* *1951* *1953* *1955* *1957* *1959* *1961* *1963* *1965* *1967* *1969* *1971* *1973* *1975* *1977* *1979* *1981* *1983* *1985* *1987* *1989* *1991* *1993* *1995* *1997* *1999* *2001* *2003* *2005* *2007* *2009* *2011* *2013* *2015* *2017* *2019* *2021* *2023* *2025* *2027* *2029* *2031* *2033* *2035* *2037* *2039* *2041* *2043* *2045* *2047* *2049* *2051* *2053* *2055* *2057* *2059* *2061* *2063* *2065* *2067* *2069* *2071* *2073* *2075* *2077* *2079* *2081* *2083* *2085* *2087* *2089* *2091* *2093* *2095* *2097* *2099* *2101* *2103* *2105* *2107* *2109* *2111* *2113* *2115* *2117* *2119* *2121* *2123* *2125* *2127* *2129* *2131* *2133* *2135* *2137* *2139* *2141* *2143* *2145* *2147* *2149* *2151* *2153* *2155* *2157* *2159* *2161* *2163* *2165* *2167* *2169* *2171* *2173* *2175* *2177* *2179* *2181* *2183* *2185* *2187* *2189* *2191* *2193* *2195* *2197* *2199* *2201* *2203* *2205* *2207* *2209* *2211* *2213* *2215* *2217* *2219* *2221* *2223* *2225* *2227* *2229* *2231* *2233* *2235* *2237* *2239* *2241* *2243* *2245* *2247* *2249* *2251* *2253* *2255* *2257* *2259* *2261* *2263* *2265* *2267* *2269* *2271* *2273* *2275* *2277* *2279* *2281* *2283* *2285* *2287* *2289* *2291* *2293* *2295* *2297* *2299* *2301* *2303* *2305* *2307* *2309* *2311* *2313* *2315* *2317* *2319* *2321* *2323* *2325* *2327* *2329* *2331* *2333* *2335* *2337* *2339* *2341* *2343* *2345* *2347* *2349* *2351* *2353* *2355* *2357* *2359* *2361* *2363* *2365* *2367* *2369* *2371* *2373* *2375* *2377* *2379* *2381* *2383* *2385* *2387* *2389* *2391* *2393* *2395* *2397* *2399* *2401* *2403* *2405* *2407* *2409* *2411* *2413* *2415* *2417* *2419* *2421* *2423* *2425* *2427* *2429* *2431* *2433* *2435* *2437* *2439* *2441* *2443* *2445* *2447* *2449* *2451* *2453* *2455* *2457* *2459* *2461* *2463* *2465* *2467* *2469* *2471* *2473* *2475* *2477* *2479* *2481* *2483* *2485* *248*

ben animato appass.

Gr. fl. *appass.*

Cl. (alt) *f* *appass.* *rit.*

Hrp. *f* *dim.*

I *harm. 0* *dim.*

Vns. I *2 Vns soli* *harm. 2* *dim.*

Vns. II *2 Vns soli* *dim.*

Altos *2 Altos soli* *dim.* *ben.*

Vc. *1 Vc. solo* *div. pizz.* *dim.* *mp* *dim.* *pp* *ben.*

poco a poco calando

Gr. fl. *pp* *pp* *pp* *pp*

Cl. (alt) *pp* *fz*

Hrp. *sfonffez*

I *2 Vns soli* *son. ord.* *pp*

Vns. II *2 Vns soli* *son. ord.* *pp*

Vc. *1 Vc. solo* *arco* *div. en 2* *sul pontic.* *son. ord.* *pp*

più calando

poco allarg.

61 a tempo lento

sost.

Gr. fl.

Hrb.

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

Bns

f *p* *mp* *pochiss. mf* *poco f dolce espress.* *ben* *Solo*

C.

Timb.

I (sans sourd.) *II III IV dolce* *Solo* *pp* *p* *espress.* *Solo sans voile* *mp dolciss.* *pochiss.* *5*

Cô.

più calando

poco allarg.

61 a tempo lento

sost.

1 Vn. solo

2 Vn. soli

1 Vc. solo

1 Ch. solo

1 sul pontic. *pp* *pos. ord. V* *pp* *pochiss. mf* *ben* *Solo* *p* *espress.* *anis. rit.* *pp* *Solo* *mp* *espress. dolciss.*

III

Un poco lento, marziale

2 Tambours
presque détendus et voilé
dans les coulisses

2 Grandes flûtes

I
II

1 Petite flûte

2 Hautbois

I
II

1 Cor anglais

2 Clarinettes
en si b

I
II

1 Clarinette basse
en si b

(plus tard petite clarinette en ré)

3 Bassons

I
II
III

4 Cors chromatiques
en fa

I
II

III
IV

3 Trompettes chromatiques
en ut

I
II

III

la trp. III met la sourdine

3 Trombones

et tuba

I
II

III

Timbales chromatiques

1 paire cymbales

1 Grosse caisse

1 Tamtam suspendu
avec deux baguettes de timbale
(plus tard Tambour de Basque)

Harpe
(plusieurs ad lib)

Un poco lento, marziale

sans sourdines

Violons

I
(20)

II
(16)

sans sourdines

avec sourdines

Altes
(12)

Violoncelles
(12)

avec sourdines

Contrebasses
(12)

div.

rit.

pp

Tamb. (couilleses) *à 2* *tr* *pp* *Solo* *pp* *6*

Timb. *pp*

Altos *sourd. v* *pp marc.* *sourd. v*

Vc. *pp marc.* *pp*

Tamb. (couilleses) *à 2* *tr* *tr* *pp*

Timb. *ppp*

Altos *ppp* *dim.*

Vc. *div. pizz.* *pp* *dim.*

Cb. *pp*

Tamb. (couilleses) *à 2* *tr* *pp* **62** *tr* *mp* *Solo* *pp* *marc.*

C. I *mp* *Solo* *pp*

C. II *mp* *Solo* *pp*

Timb. *molto p* *marc.*

Altos *v* *ppp*

Vc. *v* *ppp*

Cb. *div. pizz.* *ppp*

Tamb. (couilleses) *à 2* *tr* *pp* *mp*

Htb. *I* *pp* *f sub.*

C. a. *pp* *f sub.*

C. *II* *pp* *f sub.* *molto* *f sub.*

Timb. *pp* *tr*

Altos *v* *p*

Vc. *v* *p*

Cb. *div. pizz.* *pp*

63

Tamb. (coulisses) *à 2* *pp* *mf* *sub.* *rit.* *ppp* *poco f* *molto*

Hth. *à 2* *molto*

C.a. *molto ff* *pp*

Cl. (rit) *ff* *pp*

Cl. b. (rit) *molto ff* *pp*

Bns *à 2* *molto ff* *pp*

C. *molto ff* *pp* *Soli A* *ben. f. marc.*

Timb. *ff* *mp* *pp* *63*

Altos *molto ff* *pp* *pp* *pp*

Vc. *div. en 2* *molto ff* *pp* *mf* *pp* *arco.* *pp* *tr.*

Cb. *div. en 2* *molto ff* *pp* *mf* *pp* *pp*

Tamb. (coulisses) *à 2* *pp*

Bns I II *Soli* *ff* *sub.* *pp*

C. *ff* *pp* *Soli BOURGÈS* *pp*

Timb. *ff* *pp*

Vc. *unif.* *poco >* *ppp* *tr.*

Cb. *div. en 2* *pp*

Tamb. (conlasses) *f*

Htb.

Bns *f* *pp*

C. *Soll.* *ben f* *f* *pp*

Trb. *II* *poco >* *sub* *mp* *pp*

Timb. *mf* *p* *pp*

Altos *poco rfz* *ben* *mp* *v* *pp* *C. 371*

Vc. *poco rfz* *ben* *pp* *pp*

Cb. *div. in 2* *f* *pp*

Tamb. (conlasses) *pp*

Gr. fl. *à 2*

Htb. *pp* *ppp*

Cl. (rit)

Cl. b. (rit)

C. *p* *pp*

Trb. *molto p* *pp*

Timb. *pp* *pp*

Altos *tranc.* *pp* *v*

Vc. *tranc.* *pp* *v*

Cb. *div. in 2* *pp* *pp* *meno p* *f*

Tamb. (couisses) $\text{♩} = 2$ *mp* *tr*
 Gr. fl. *mp* *pp*
 Pte fl.
 Htb.
 C. a.
 Cl. (alt) *Solo* Δ *marc. sost.*
 Cl. b. (alt) *Solo* Δ *marc. sost.*
 Bns *Solo* Δ *marc. sost.*
 C. *p sub.* *p* *sub.* *pp*
 Trp.
 Trb. et Tuba
 Timb. *mp*
 Hrp.
 Vns I
 Vns II
 Altos *pp* *div. pizz.* *f*
 Vc. *pp* *div. pizz.* *f*
 Cb. *div.* *molt. cresc.* *pp* *sub.* *pp* *nat.* *f*

animando

Tamb. (coulisses) *poco sf*

Gr. fl. *Solo ff marc.*

Pte fl. *Solo ff marc.*

Htb. *Solo ff marc.*

C. a. *Solo ff marc.*

Cl. (sib) *à 2 ff marc.*

Cl. b. (sib) *à 2 ff marc.*

Bus. *ff marc.*

C. *cuvrez* I *III*

Trp. *(sans sourd.) ff marc.*

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp.

animando

Vns I *(sans sourd.) sul pontic.*

Vns II *div. en 4* *(sans sourd.) sul pontic.* *2*

Altos *div.*

Vc. *div.*

Cb.

65

ben animato

Gr. fl. *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

Pte fl. *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

Htb. *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

C. a. *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

Cl. (rit) *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

Cl. b. (rit) Solo *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

Bns Solo *ff* *sub* *PPP* *cresc. molto* *f*

C. II Solo *ff* *cresc. molto* *f* Solo *fff* *cuires*

IV Solo *ff* *cresc. molto* *f* III *fff* *cuires*

Trp. I *ff* *cresc. molto* *f* II *ff* *cresc. molto* *f* III avec sourd. enlève la sourd. *mf*

Trb. et Tuba Solo (pédale) *ff* *cresc. molto* *f* Trb III (pédale) Solo *ff* *cresc. molto* *f*

Timb. *ff* *cresc. molto* *f* *poco ff* *sub* *PP* *mf* *p*

Hrp. *ff* *cresc. molto* *f*

Vns I sans sourd. *div.* *pizz.* *unis.* *arco* *attacco* *ff* *unis. pos. ord.*

II *div. en 4* *sub.* *ff* *attacco* *ff* *unis. pos. ord.*

Altos *sub.* *ff* *attacco* *ff* *unis. arco*

Vc. *div. en 4* *arco* *ff* *attacco* *ff* *div. en 2*

Cb. *ff* *cresc. molto* *f* *ff* *marc.*

Tamb.
(coulisses)

Gr. fl. *poco rfz* *p* *pp*
mol. espress.

C. a. *mp* *mol. espress.* Solo *pp*

Cl. (stb) *pp* *poco rfz* *mol. espress.* *p*

Cl. b. (stb) *pp* *poco rfz* *mol. espress.* *pp*

Bas *mp* *mol. espress.* *pp*

C. *pp* *pochiss.*

Trb. et Tuba *p* *pp*

Timb. *pp*

Hrp. *mf* *p*

I Vns *pp poco* *pp* *più pp* *mettez les sourdines*

II Vns *pp poco* *pp* *più pp* *mettez les sourdines*

Altos *poco* *p* *poco rfz* *p* *pp*

Vc. *poco rfz* *p* *pp*

Cb. *poco rfz* *p* *pp*

a tempo un pochiss. agitato

à 2

Tamb.
(coudres)

Gr. fl.

C. a.

Cl.
(tr)

Cl. b.
(tr)

Bns

C.

Trb.
et
Tuba

Timb.

2 Altos

Cb.

Cl. b.
(tr)

Bns

C.

Timb.

Vns

Altos

Vc.

Cb.

à 2

mf *molto*

I à 2 *Soli*

pp *Solo* *dim. molto*

Soli (ouverts)

ben ff *Soli* *p*

ben ff

III

poco f *mf* *dim. molto* *pp*

2 Altos *Soli* *pizz.* *(tutti)*

div. cu 2 *1* *2* *ff* *dim.* *mf* *p*

3 *p* *poco ff* *Sost.* *I Solo* *pp*

II *bouché* *mp* *dolce* *PP*

III *IV* *PP* *pp*

1 *2* *div.* *sourd.* *étouffés* *C. 4* *univ. arco* *poco* *legato* *sost.* *mf* *sub.* *pp*

pizz. *Soli* *mf* *sub.* *P* *sub.* *P* *pp*

Soli *mf* *marc.* *sub.* *molto* *pp*

div. *mf* *marc.* *molto* *pp*

pp

a tempo

Cl. (rit) II
Cl. b. (rit) I Solo
Bns I Solo
C. II IV III
Timb.
Vns I II
Altos
Vc.
Cb. div.

68

Tamb. (coulisse) à 2
Cl. (rit) Solo
Cl. b. (rit) ben
Bns I ben
C. I Solo, II Ouver., III Solo, IV marc.
Timb.
Vns I II
Altos
Vc. I Ch. solo, II piano
Cb. div.

(sost.) a tempo

Tamb. coilleses à 2 ppp sf sub.

Gr. fl. à 2 sf

Pte fl. à 2 sf

Htb. II f marc. sost. f

C. a. Solo Δ f marc. f

Cl. (stb) pp f marc. sost. f

Cl. b. (stb) f marc. sost. f

Bas I Solo II III f marc. sost. f

C. I II III f marc. sost. f à 2 + Solo Δ f marc. f

Trp. IV f marc. f

Trb. et Tuba

Timb. p

Vns I enlevez vite les sourdines (sost.) a tempo

Vns II pp assat f sub. p Solo V

Altos enlevez vite les sourdines f marc. f

Vc. pp f sub. p enlevez vite les sourdines f marc.

Cb. 1 Cb. solo sost. div. pizz. f molto f dim.

(senza rigore) (a tempo)

Tamb. (couloises) *à 2* *pp*

Gr. fl. *pp* *pochiss.*

Pte fl. *pp*

Htb. I Solo *marc.* *pp* II *pp*

C. a. *pp*

Cl. (sopr.) Solo *ff* *marc.* *pp*

Cl. b. (sopr.) *pp*

Bns *mp* *pp*

C. I *ouvert* *mp* II *pp*

Trp. (ev. soud.) *mp* enlever la soud. *pp*

Trb. I *pp* II *pochiss. f* *pp sub.*

Tuba *pp* *pochiss. f* *pp sub.*

Timb. *pp*

Vns I sans soud. *div.* *pp* (senza rigore) (a tempo) *unis.* (non trem.) *pp* *cresc. poco*

Vns II sans soud. *ben. f* *pp* (non trem.) *pp* *cresc. poco*

Altos sans soud. *C. 3* *pp* (non trem.) *pp* *cresc. poco*

Vc. sans soud. *sub.* *pp* *cresc. poco*

Cb. *pp* *mp* *pp* *unis.* *arco* *pp* *cresc. poco*

Gr. fl.

Pte fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (str)

Cl. b. (str)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Tamtam

Vas I

Vas II

Altos

Vc.

Cb.

mf

ff

f

ff

f

mf

p

f

sub.

pp

ff

ten.

à 2

ff

ten.

ff

ouvert

I Solo v

f

IV Solo v

f

sub.

pp

sub.

pp

meno p

meno p

a poco

poco sf

f

f

a poco

poco sf

f

f

a poco

div.

anis

poco sf

f

f

a poco

poco sf

f

ff

ten.

a poco

poco sf

f

ff

ten.

69

Gr. fl. $\text{♩} = \text{♩}$

Pte fl.

Hob. $\text{♩} = 2$

C. a.

Cl. (alt)

Cl. b (alt)

Bas $\text{♩} = 2$

C.

Trp. $\text{♩} = 2$

Trb. et Tuba $\text{♩} = 2$

Timb.

Cymb.

Tamiam

Measure 69: Flutes (Gr. fl., Pte fl.), Clarinet (Cl. a.), Bassoon (Cl. b.), and Bass (Bas) have rests. Horns (Hob.) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *sub* marking. Trumpets (Trp.) and Trombones/Tubas (Trb. et Tuba) have rests.

Measure 70: Flutes (Gr. fl., Pte fl.), Clarinet (Cl. a.), Bassoon (Cl. b.), and Bass (Bas) have rests. Horns (Hob.) continue their melodic line. Trumpets (Trp.) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *Solo* marking. Trombones/Tubas (Trb. et Tuba) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *marcato* marking.

Measure 71: Flutes (Gr. fl., Pte fl.), Clarinet (Cl. a.), Bassoon (Cl. b.), and Bass (Bas) have rests. Horns (Hob.) continue their melodic line. Trumpets (Trp.) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *Solo* marking. Trombones/Tubas (Trb. et Tuba) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *marcato* marking.

Measure 72: Flutes (Gr. fl., Pte fl.), Clarinet (Cl. a.), Bassoon (Cl. b.), and Bass (Bas) have rests. Horns (Hob.) continue their melodic line. Trumpets (Trp.) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *marcato* marking. Trombones/Tubas (Trb. et Tuba) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *marcato* marking.

69

I

Vns $\text{♩} = 2$

II

Altos $\text{♩} = 2$

Vc. $\text{♩} = 2$

Cb. $\text{♩} = 2$

Measure 69: Violins (Vns I, II) and Violas (Altos) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *trem.* marking. Cellos (Vc.) and Double Basses (Cb.) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *trem.* marking.

Measure 70: Violins (Vns I, II) and Violas (Altos) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *trem.* marking. Cellos (Vc.) and Double Basses (Cb.) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *trem.* marking.

Measure 71: Violins (Vns I, II) and Violas (Altos) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *trem.* marking. Cellos (Vc.) and Double Basses (Cb.) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *trem.* marking.

Measure 72: Violins (Vns I, II) and Violas (Altos) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *trem.* marking. Cellos (Vc.) and Double Basses (Cb.) play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic and a *trem.* marking.

à 2 animato poco allarg. ten.

Gr. fl. cresc. *ff* *ff* ten.

Pte fl. cresc. *ff* *ff* ten.

Htb. cresc. *ff* *ff* ten.

C. a. cresc. *ff* *ff* ten.

Cl. (cis) cresc. *ff* *ff* ten.

Pte cl. (a) cresc. *ff* *ff* ten.

Bns cresc. *ff* *ff* ten.

C. *p* *ff* *ff* ten.

Trp. *ff* *ff* ten.

Trb. et Tuba III *ff* *ff* ten.

Timb. *tr* *mf* *f* ten.

Cymb. *tr* *f* ten.

Vns I *div.* animato poco allarg. *ff* *ff* ten.

Vns II *ff* *ff* ten.

Altos *ff* *ff* ten.

Vc. *ff* *ff* *div.* ten.

Cb. *ff* *ff* ten.

IV

71

Allegro vivace, marziale

(P.G.)

2 Grandes flûtes I II

1 Petite flûte

2 Hautbois I II

1 Cor anglais

2 Clarinettes *en si b* I II

1 Petite clarinette *en ré*

3 Bassons I II III

4 Cors chromatiques *en fa* I II III IV

3 Trompettes chromatiques *en ut* I II III

3 Trombones et Tuba I II III

Timbales chromatiques

1 paire de Cymbales *au seul*
et 1 paire de Castagnettes *exéc.*

1 Triangle et 1 Grosse Caisse } *un seul*
 exéc.

1 Tambour de Basque *ou seul*
et 1 Tamtam } *exéc.*

1 Tambour (tension ordinaire)
1 Glockenspiel } *un seul*
et 1 Célesta } *exéc.*

1 Piano ^{a)} } plus tard

et 1 Harmonium

Harpe (plusieurs ad lib.) } *non arpege. ff; étouffes*

71 Allegro vivace, marziale (P.G.)

Violons I (20) II (20)

Altos (14)

Violoncelles (12)

Contrebasses (12)

a) Le Piano, à queue, bien entendu, devra être placé au milieu de l'orchestre, et non pas sur le devant. De même, l'Harmonium.

Gr. fl. *I* *dim.* *p* *Solo* *à 2*

Htb. *ff* *à 2*

C. a.

Cl. (a) *II* *I* *p* *à 2 Solo* *ff*

Pte. cl. (e) *Solo* *ff*

Bns *cresc.* *pp* *cresc.* *cresc.*

C. *II* *I* *bonché* *Solo*

Trp.

Trb. et Tuba *I* *ppp*

Timb.

Tamb.

Cél.

Hrp.

Vns *I* *dim.* *p* *molto cresc.*

II *div.* *ff*

Altos *div. en 2* *1* *2* *cresc.* *cresc.*

Ve. *pizz.* *arco* *V* *pp* *molto*

Cb. *pp* *molto*

Gr. fl. *ff* *dim.*

Pte fl. *ff* *dim.*

Htb. *ff* *meno f* *dim.*

C. a. *ff* *dim.*

Cl. (s) *ff* *dim.*

Pte cl. (s) *ff* *dim.*

Bns *ff* *dim.*

I II *ouverts* *ff* *dim.*

C. *à 2* *ff* *dim. molto*

Trp. *ff* *dim.* *dolce*

Timb.

Tamb. *pp* *sc*

Cd. *ff*

Hrp. *non gliss.* *p* *ut h, ré, (sol)*

I *div.*

II *div.* *ff* *dim.*

Altos *ff* *p* *sc*

Ve. *ff* *pp* *sc* *dim.*

Cb. *ff* *pp* *sc* *dim.*

6

Gr. fl. *espress.* *pp* *brn* *molto*

Pte fl. *espress.* *pp* *brn* *molto*

Hib. *pp* *brn* *à 2* *molto*

C. a. *pp* *brn* *molto*

Cl. (2) *pp* *espress.* *brn* *molto*

Pte cl. (2) *pp* *espress.* *brn* *molto*

Bns *pp* *molto*

C. *pp* *molto*

Trp. *pp*

Timb. *pp* *tr*

Trgl. *pp*

Tamb. *pp*

Cá. *mf* *pp* *tr* *prenez vite le Glocksp.*

Hrp. *f* *p* *staccato*

I *div.* *mp* *ritardando espress.* *molto*

Vas II *pp* *molto*

Altos *div.* *pp* *molto*

Vc. *pp* *molto*

Cb. *pp* *molto*

Gr. ff. *tr* *tr* *tr*
 Pte fl. *ff* *sempre* *tr*
 Htb. *ff* *sempre* *tr*
 C. a. *ff* *sempre* *tr*
 Cl. (de) *ff* *sempre* *tr*
 Pte cl. (re) *ff* *sempre* *tr*
 Bns *ff* *sempre* *tr*

C. *à 2 bouchés* *ff* *Solo*
 Trp. *ff* *Solo* *tr dim.*
 Trb. et Tuba *ff* *p* *dim.*

Timb. *ff*
 Tamb. de B. *ff* *Solo* *ben f* *tr* *dim.*
 Tamb. *ff* *dim.*

Glocksp. *ff*
 Hrp. *ff* *ut # non arpegg.*

Vns I *div. v.* *ff* *arco* *ff* *anis.*
 Vns II *pizz.* *ff* *arco* *ff*
 Altos *ff*
 Vc. *ff* *dim.*
 Cb. *ff* *arco* *ff* *dim.*

Gr. fl. *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *molto*

Pte fl. *f* *tr* *mp* *molto*

Hib. *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *tr* *molto* *tr*

C. a. *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *molto*

Cl. (e) *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *molto* *à 2 - Sali*

Pte cl. (e) *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *Solo* *sf*

Bns *meno f* *sempre dim.* *tr* *mp* *molto* *tr*

C. *à 2 ouvertis* *mp* *dim.* *ben p* *pp*

Trp. *tr* *mf* *tr* *dim.* *pp* *tr* *pp* *tr*

Trb. et Tuba *mp* *mp* *mettez le sourd.*

Tamb. de B. *tr* *mp* *p* *Solo* *ppp*

Tamb. *sf* *p* *PP* *prenez le Cè.*

Glocksp. *poco f* *mp* *non plus.*

Hrp. *ff* *p* *pp*

Vns I *div.* *ben. f* *p sus.* *unis. più.* *arco V*

Vns II *f* *p sus.* *pp* *sf*

Altos *f* *p sus.* *più p*

Vc. *mp* *f* *p* *pp*

Cb. *mp* *poco f* *p*

ben marziale

à 2

Cl. (a) *mp sotto voce* *poco*

Pte. cl. (r) *mp sotto voce* *poco*

Bns *pp*

C. *pp*

Tamb. *pp*

Vns I *mp sotto voce* *poco*

Vns II *p sotto voce* *poco sfz*

Altos *p sotto voce* *poco sfz*

Vc. *ben p sotto voce* *sempre stacc.* *poco*

Cb. *ben p sotto voce* *sempre stacc.* *poco*

74

Gr. fl. *ben sf* *lusingando* *p*

C. a. *Solo* *lusingando* *il più ppp possibile* *pp*

Cl. (a) *à 2* *meno p* *sf* *lusingando* *p* *pp*

Pte. cl. (r) *meno p* *sf molto* *pp*

Bns *poco sf* *pp*

C. *III* *IV* *I Solo* *il più ppp possibile*

Tamb. de B *pp*

74

Vns I *meno p* *poco sf* *mp* *lusingando*

Vns II *meno p* *poco sf* *p* *pp*

Altos *meno p* *poco sf* *pp*

Vc. *meno p* *poco sf* *p*

Cb. *meno p* *poco sf* *p*

Gr. fl. *à 2*

Htb.

C. a. *sempre pp*

Cl. (a)

Pte. cl. (v)

Bns

C. *I* *sempre pp*

Trb.

Timb.

Tamb. de B

Tamb. *mp* *p* *pp*

Hrp.

Vns I *poco rfz* *p* *sf* *sf* *poco sf* *mp*

Vns II

Altos *sf* *poco sf* *mp* *p*

Vc. *mf* *poco sf* *p sub.* *p*

Cb. *mf* *poco sf* *p sub.* *p*

I Gr. fl. *Solo* *ben rfz* *espress.* *Solo*
 II Gr. fl. *ff* *Solo*
 Htb. *p* *pp* *Solo*
 C. a. *pp*
 Cl. (a) *I Solo* *ben rfz* *pp* *II Solo* *pp*
 Pte. cl. (a) *pp*
 Bns. *Solo* *ben rfz* *espress.* *pp* *Solo* *pp*
 C. *pp ma marc.*
 Trb. *pp ma marc.*
 Timb. *p* *tr* *pp*
 Tamb. de B. *pp*
 Tamb. *ritallo* *p* *tr*
 Hrp.
 Vns. I *pp* *pp*
 Vns. II *pp* *pizz.* *pp*
 Allos. *pp*
 Vc. *pizz.* *pp*
 Cb. *pizz.* *pp*

Gr. fl. *mf*

Hrb. *Solo*
mf marc.

C. a. *Solo*
mf marc.

Cl. (so) *mf* *à 2*

Pte. cl. (so) *Solo*
p marc.

Bas *mf* *ben p* *poco*

C. *pp* *Solo*
p

Trb. *pp*

Timb.

Tamb. de B *pp*

Tamb.

Hrp.

Vns I *pp* *arco* *pizz.* *leggiero*

Vns II *pp* *arco* *pp leggiero*

Altos *pizz.* *pp leggiero*

Vc. *sempre pp leggiero*

Cb. *sempre pp leggiero*

75

Gr. fl. *p* *mf* *mp*

Hrb. II *mp* *piu f* *à 2*

C.a. *piu f* *à 2*

Cl. (6) *p* *mf* *poco f*

Pte.cl. (6) *meno p* *ben*

Bns *p* *mf* *poco f*

C. *poco rf:* *Solo* *p* *ben p* *PP*

Trp. *ben p* *PP*

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Trgl.

Tamb. de B. *PP*

Tamb.

Hrp. *mp* *étouffés*

Vns I *v* *pp* *arco* *f*

Vns II *v* *meno p* *pp* *arco* *f*

Altos *v* *pp*

Vc. *meno p* *pp*

Cb. *meno p* *mp*

Gr. fl. *f* *sub.* *ff*

Htb. *f* *sub.* *ff*

C. a. *f* *sub.* *pp*

Cl. (w) *f* *sub.* *ff*

Bns *f* *sub.* *pp*

C. *f* *sub.* *pp*

Trp. *f* *sub.* *pp* Solo *mp* marc.

Trb. *f* *sub.* *pp*

Timb.

Cymb.

Trgl. *ppp* à l'ord.

Tamb. de B. *pp*

Tamb.

Hrp. *f* *sub.* *pp* *ingwro*

I *div. en 3* *p* *harm. 4* *p*

Vns *div. en 3* *p* *harm. b* *p*

II *div. en 3* *p* *harm. b* *p*

Altos *div. en 2* *pi 22* *p* *harm. arco* *p*

Vc. *div. en 2* *pi 22* *p* *harm. arco* *p*

à 2

Gr. fl. *p*

Pte fl. *f*

Htb. *p*

C. a. *f*

Cl. (de) *p*

Pte cl. (re) *p*

Bns *mp*

C. *pp* *bouchés* *ouvert* *marc.* *crec.*

Trp. *f* *Solo* *Solo* *mp marc. crec.*

Timb.

Cymb. *ppp* *prenez vite les Cast.*

Trgl. *ppp* *prenez vite la Gr. C.*

Cam. de B. *ppp*

Tamb.

Hrp. *st* *poco sf* *étouffes*

I *div. en 3p*

Vns *div. pizz.* *f* *mp*

II

Altos *div. en 2*

Ve. *anis. pizz.* *pp crec.*

Gr. fl. *ff* *con impeto*

Pte fl. *ff* *con impeto*

Htb. *ff* *con impeto*

C. a. *ff* *con impeto*

Cl. (4) *ff* *con impeto*

Pte cl. (2) *ff* *con impeto*

Bns *ff* *con impeto* *molto*

C. *à 2* *marc.* *mf* *cresc.* *ff* *à 2* *ff* *ff*

Trp. *poco f* *marc.* *cresc.* *ff* *à 2* *ff* *ff* *enlever la sourd.*

Trb. et Tuba *I* *cresc.* *ff* *à 2* *ben. f* *cresc.* *ff* *ff* *ff*

Timb. *pp*

Casi. *pp*

Gr. C. *pp*

Tamb. *pp*

Hrp.

Vns I *unis.* *arco* *ben. f* *con impeto* *sub.* *p* *molto* *ff* *pos. ord.* *sul pontic.*

Vns II *arco* *ben. f* *con impeto* *sub.* *p* *molto* *ff* *pos. ord.* *sul pontic.*

Altos *pizz.* *f* *mf* *arco* *f* *con impeto* *sub.* *p* *molto* *ff* *pos. ord.* *sul pontic.*

Vc. *arco* *cresc. molto* *ff* *ff* *ff*

Cb. *f* *cresc.* *ff* *ff* *ff*

Gr. fl. *mp*

Pte fl.

Hib. *mf* *cresc.*

C. a.

Cl. (4)

Pte cl. (4) *pp* *cresc.* *d.*

Bns *pp* *cresc.* *mf*

C. *à 2* *p* *bouchés* *f* *p* *mf*

Trp.

Trb. et Tuba *Soli* *mf* *f* *à 2* *f marc.* *f marc.*

Timb.

Gr. C. *cresc. poco a poco* *pp* *poco* *f*

Tamb. de B.

Tamb. *pp* *cresc.*

Cá. *prenez le Glocksp.*

Hrp.

I *div. 6^{te}* *arco* *p* *cresc. molto*

Vns II *div. V* *arco* *mf marc. cresc.* *p sus. cresc. molto*

Altos *cresc.* *p sus. cresc. molto*

Ve. *cresc.*

Cb. *div. V* *mf* *pp* *div.* *cresc.*

pochiss. allarg.

78

a tempo anim.

Gr. fl.

Pte fl.

Htb.

C. a.

(C.)

Pte cl. (C)

Bns

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Gr. C.

Tamb. de B.

Tamb.

Hrp.

I

Vns

II

Altos

Vc.

Cb.

I ouvert pavillon en l'air Soli

ouvert pavillon en l'air Soli

più

prenez vite le Trgl.

senza arpegg.

ut h

al tallone unis.

al tallone unis.

al tallone unis.

div. arco pizz. marc.

Gr. fl. *ff* *meno ff molto* *Soli ff*

Htb. *ff* *meno ff molto* *Soli ff*

C. a. *ff* *meno ff molto* *Solo ff*

Cl. (b) *ff* *meno ff molto* *mp* *à 2* *Soli ff*

Pte. cl. (e) *ff* *meno ff molto* *mp* *ff*

Bas *ff* *meno ff molto* *mp* *ff*

C. *f* *meno ff molto* *mf* *f*

Trp. *mf* *p*

Trb. et Tuba *mf* *p*

Timb. *ppp*

Tamb. de B. *pp*

Glocksp.

Hrp.

Vns I (al talone) *ff* *mp sub.* *f leggero* *ff*

Vns II (al talone) *ff* *mp sub.* *f leggero* *ff*

Altos *ff* *mp sub.* *marc.* *ff*

Vc. *ff* *mp sub.* *marc.* *ff*

Cb. *ff* *mp sub.* *marc.* *ff*

Gr. fl. *à 2* *ff* *ten.* *a tempo*
 Pic. fl. *ff* *molto* *fff*
 Htb. *à 2* *ff* *molto* *fff*
 C. a. *ff* *molto* *fff*
 Cl. (s) *ff* *molto* *fff*
 Pic. cl. (e) *ff* *molto* *fff*
 Bus. *furioso* *ff* *molto* *fff*
 C. *ff* *molto* *fff*
 Trp. *ff* *molto* *fff* *meno mosso*
 Tuba *ff* *molto* *fff*
 Cymb. 1 Cymb. sup. avec 2 bag. de Timb. *pp* *sub. fff*
 Hrp. *gliss.* *ff* *fff* *ritourne.*
 Vns I *ff* *ten.* *a tempo*
 Vns II *pizz.* *ff* *arco* *ff* *sub.* *fff*
 Altos *ff* *sub.* *fff*
 Ve. *ff* *molto* *fff*
 Cb. *ff* *molto* *fff*

Gr. fl. *mf* *molto ff* *mf*

Pte fl. *mf* *molto ff* *ben* *3* *p*

Htb. *ff* *espress.* *Solo* *à 2* *ff* *senza rigore* *p*

C. a. *ff* *espress.* *Solo* *à 2* *ff* *p*

Cl. (e) *ff* *espress.* *Solo* *à 2* *ff* *dolce* *p*

Pte cl. (e) *ff* *espress.* *Solo* *à 2* *ff* *pp*

Bns *mf* *ff* *à 2* *ff* *p* *pp*

C. *pp* *sub.* *pp* *sub.* *à 2* *ben* *ff* *pp* *ouvert* *p*

Trb. et Tuba *mp* *mp* *ff* *sub.* *pp*

Timb. *p* *sub.*

Tamb.

Hrp. *mf*

Vns I *p* *sub.* *3* *div.*

Vns II *p* *sub.* *if* *espress.* *sub.* *poco* *if* *senza rigore* *pp*

Altos *p* *sub.* *molto* *if* *pp*

Vc. *ff* *espress.* *ff* *sub.* *pp* *mp*

Cb. *p* *sub.* *mp*

Gr. fl. *Soli* *f*
 Pte fl. *pp*
 Htb. *pp* *Soli*
 C. a. *pp*
 Cl. (s) *pp* *pp*
 Bns *mp* *più p* *pp*
 C. *Solo* *p* *pp* *bochés*
 Trp. *pp*
 Trb. et Tuba *pp*
 Timb. *ppp possibile*
 Gr. C. *ppp possibile*
 Tamb. *ppp possibile*
 Hrp. *pp*
 2 Vns soli *div.* *pp* *mp* *pp*
 I *sub.* *pp* *pp* *pp*
 Vns II *div.* *pp* *pp* *pp*
 Altos *v* *pp* *pp* *pp*
 Vc. *v* *pp* *pp* *pp*
 Cb. *v* *pp* *pp* *pp* *sub.* *pp*

Gr. fl. *mf* *ff*

Pte fl. *mf* *ff* *f*

Htb. *mp* *rub.* *ff* *f* *dim.*

C. a. *mf* *ff*

(Cl. (de) *mf* *ff* *f* *dim.*

Bns. *ff* *ff* *f* *f*

C. *ouverts* *p* *molto* *ff* *ouverts* *ff*

Trp. I *ff* *à 2* *ff*

Trp. II *ff* *à 2* *mettez les sourdines*

Trh. et Tuba

Timb. *mf* *mp*

Gr. C. *ppp* *mf* *mp*

Tamb. *mf* *mp*

Hrp. *ff* *étouffez*

Vns. I *2 Vns soli* *ff* *ff* *v* *ff*

Vns. II *ff* *ff* *f*

Altos *unis. arco* *ff* *ff* *v* *ff*

Vc. *unis.* *ff* *ff* *v* *ff*

Cl. *ff* *ff* *ff* *ff*

à 2

Gr. fl. *mf* *ben. f* *Soli*

Pte fl. *p*

Htb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (a) *pp* *ben. f* *Soli*

Pte. cl. (r) *pp* *sub. f*

Bns *dim.* *pp* *p* *f*

C. *mf* *pp* *pp* *pp*

Trp. *mf* *pp* *pp*

Trb. et Tuba *Solo* *poco f*

Timb. *mf*

Trgl.

Glocksp.

Hrp.

Vns I *div.* *mp* *spicc.* *div.* *sul pontic.* *div.*

Vns II *univ. arco* *mp* *spicc.* *div.* *3ma*

ANos *f* *pp* *spicc.* *pp* *div.*

Vc. *f* *mf* *p* *f* *sub.*

Cb. *f* *mf* *p* *f* *sub.*

Gr. fl. *ff espress.*

Pte fl. *ff espress.*

Htb. *Soli* *à 2* *pp* *sub.* *ff espress.*

C. a. *pp* *sub.* *ff espress.*

Cl. (s) *Soli* *à 2* *pp* *sub.* *ff espress.*

Pte cl (cr) *pp* *sub.* *Solo* *ff espress.*

Bns *pp* *ff espress.*

C. *Solo* *ben f* *ouvert* *bonchés* *ouvert* *Solo* *ben f*

Trp. *p*

Trb. et Tuba *Soli*

Timb.

Trgl.

Glocksp.

Hrp.

Vns I *div.* *à l'ord.* *unis.* *tutto l'arco* *sost.*

Vns II *pp* *sub.* *pacé* *Alc.* *tutto l'arco* *sost.*

Altos *div.* *anis.* *ben f cant. sost.* *leggeri* *tutto l'arco* *div.* *ff* *sost.*

Vc. *ben f cant. sost.* *div.* *ff* *sost.*

Cb. *sub.* *3* *p leggiero* *3* *ff marc.*

Gr. fl. *ff* *sub* *pp*

Pte fl. *ff* *sub* *pp*

Htb. *ff* *sub* *pp* Solo pavillon en l'air à 2. *ff* marc.

C. a. *ff* *sub* *pp* Solo pavillon en l'air *ff* marc.

Cl. (a) *ff* *sub* *pp* *pp* *sempre pp*

Pte cl. (ob) Solo pavillon en l'air *ff* marc.

Bns *ff* *sub* *pp* *molto* *pp*

C. *ff* *sub* *pp* *molto* *pp* *avec sourd.*

Trp. *ff* *sub* *pp* *molto* *pp* *avec sourd. pp*

Trb. et Tuba Solo Tuba *pp* *solerzando* *molto*

Trgl. *p*

Glocksp. *p*

Hrp. *mp*

Vns I *div.* *ff* *sub* *pp* *pp* *leggero*

Vns II *div.* *ff* *sub* *pp* *pp* *leggero*

Altos *div.* *ff* *sub* *pp* *pp* *leggero* *pizz.*

Vc. *div.* *ff* *sub* *pp* *pp* *leggero* *pizz.* *unis. arco* *pp* *f. marc. pp*

Cb. *div.* *ff* *sub* *pp* *pp* *leggero* *pizz.* *pp*

81

Gr. fl. *Soli* *ff*

Pte fl. *Solo* *ff*

Htb. *Soli* *ff*

C. a. *p* *poco f* *p*

Cl. (6) *Soli* *ff*

Pte cl (6) *Soli* *ff*

Bus *Soli cant. soat.* *f* *poco*

C. *pp* *ben sub* *pp* *II Solo* *poco mollo* *pp*
enlever les sourd. *pp* *enlever les sourd.* *p* *poco* *molto* *pp*

Trp. *pp* *ben sub* *pp* *enlever la sourd.*

Trb. *I* *pp* *sempre pp*

Timb. *pp*

Glocksp. *pp*

Hrp. *mp* *un poco f* *f*

I *div.* *pp* *sempre pp e spicc.* *pizz.* *pp*

II *div.* *pp* *pizz.* *pp*

Altos *div.* *f* *ben sub* *pp* *arco* *pp* *sempre pp* *sempre pp*

Vc. *div.* *pp* *arco* *pp* *sempre pp* *sempre pp*

Cb. *div.* *pp* *pizz.* *pp* *arco* *pp* *arco* *pp* *pizz.* *pp*

Gr. fl. *ben ff* *if* *p sub.*

Pte fl. *ben ff* *if* *p sub.*

Htb. *ben ff* *if* *p sub.*

C. a. *p cresc.*

Cl. (4) *p*

Pte cl. (4) *p cresc.*

Bns *ben ff* *if*

pp

C. *pp*
III à 2
IV *ben f marc.*

Trp. *sans sourd.* Solo *p*

Trb. et Tuba

Timb.

Hrp. *étouffez* *f marc.* *étouffez*

Vns I *div.* *pp* *ben f* *p* *cresc.*

Vns II *div.* *pp* *arco* *ben f* *p* *cresc.*

Altos *div.* *unis.* *f* *3*

Vc. *div.* *unis. V* *mp marc.* *arco V unis.* *cresc.* *if* *p sub.* *cresc.*

Cb. *div.* *(piao) p* *mp marc.* *cresc.* *if* *p sub.* *cresc.*

Gr. fl. *tr*

Pte fl. *tr*

Htb. *tr*

C. a. *tr*

Cl. (do) *tr*

Pte cl. (re) *tr*

Bns *fff*

C. *fff* pavillon en l'air / *Acuivra* *à 2* *sempre fff*

Trp. *molto*

Trb. et Tuba *molto*

Trgl. *tr*

Tamb. de B. *tr*

Tamb. *attaca fff* *ben* *pp*

Hrp. *laissez vibr.* *fff*

Vos I *fff con impeto*

Vos II *fff con impeto*

Altos *fff con impeto*

Ve. *univ. arco* *fff*

Cb. *fff*

fff furioso

Gr. fl. *ff* *f* *dim.* *f* *p*

Pte fl. *ff* *fff* *dim.* *fff* *mp*

Hth. *f* *dim.* *fff* *mp*

C. a. *f* *dim.* *f* *p*

Cl. (a) *ff* *f* *dim.* *f* *p*

Pte cl. (b) *ff* *f* *dim.* *f* *p*

Bns *ff* *ff* *dim.* *ff* *f*

C. *fff* *fff* *fff* *fff* *p*

Trp. *fff* *fff* *dim.* *fff* *p*

Trb. et Tuba *fff* *fff* *dim.* *fff* *p*

Tamb. de B. *ff*

Hrp. *solò, la #* *ff* *sempre* *mi #, sol #* *ut*

Vns I *div.* *f* *dim.* *f* *mp*

Vns II *mf* *dim. molto* *f* *pp*

Altos *f* *dim.* *f* *mp*

Vc. *ff* *ff marc.* *sempre ff* *f*

Ob. *ff* *ff marc.* *sempre ff* *f*

con slancio

ten.

Gr. fl. *mf sub.* *mf sub.*

Htb. *mf sub.* *mf sub.*

C. a. *f* *mf* *ben*

Cl. (a) *mf* *ben* *mf* *ben*

Bns *mf* *ben* *mf sub.* *mf* *ben* *f*

C. *poco mf sub.* *p* *I Solo ouvert* *mp* *sub.* *f*

Timb.

Tamb.

Hrp. *ff*

1 Vn solo con slancio *fz* *ten.*

Vns I *Soli unis.* *f con suono* *fz* *più f*

Vns II *div. su 2* *(unis.) f* *f con suono* *più fz*

Altos *I Alto solo* *poco* *f* *mf sub.* *div. sub.* *unis. pizz.* *arco* *più f*

Vc. *poco* *Soli arco* *f ben cand.* *mf* *ben* *più fz*

Cb. *arco* *pizz. mf* *più f*

poco calando

84

à tempo agitato

Gr. fl. *p* *pp* *f*

Hob. I à 2 Soli *p* *pp* *cresc.* *quasi f piangendo* *più f*

C. a. Solo *pp* *quasi f piangendo* *più f*

Cl. (a) *pp* *m.f.* Solo *cresc.*

Pte cl. (a) *pp* *m.f.* Solo *cresc.* *quasi f piangendo* *più f*

Bns *m.f.* *cresc.*

C. I *mp* *cresc.* II *mp* *cresc.*

Trp. III *mp* *cresc.* IV *mp* *cresc.*

Timb.

Tamb. *tr.* *PPP* *pochiss.*

Hrp. *stouffe*

poco calando

84

à tempo agitato

I *meno f* *mp* *pp*

Vas. I *f con grazia* *sost. mp* *pp*

II *f con grazia* *sost. mp* *pp*

Altos *div.* *sost.* *pp* *pizz.* *p*

Vc. I *div.* *sost.* *f* *arco V* *pp cresc.* *f piangendo* *più f*

II *div.* *sost.* *f* *arco V* *pp cresc.* *f piangendo* *più f*

Cb. *arco P dolce* *pp* *cresc.*

molto calando a tempo

Gr. fl. *ff* *appass.* *poco* *meno* *f* *pp* *mf*

Htb. *ff* *appass.* *meno* *f* *pp* *mf*

C. a. *ff* *appass.* *meno* *f* *pp* *mf*

Cl. (a) *f* *pp* *mf*

Pte. gl. (c) *ben. f* *p* *dolce* *p* *mf*

Bns *f* *pp* *poco f*

C. II *poco f* *p* *pp* *poco f*
 III *poco f* *p* *pp*
 IV *poco f* *p* *pp*

Timb. *tr* *pp* *ppp* *ppp*

Tamb. *ppp*

Hrp. *mf* *p* *mf*

I *1 Va solo* *ff* *p* *poco f*

Vns *p* *poco f con anima* *ff*

II *p* *poco f con anima* *ff*

Altos *1 Alto solo arco* *f* *p* *pp* *pp* *univ.* *poco f*

Vc. *1 Vc solo* *ff* *appass.* *mp* *sust. dolce* *pp* *pp* *univ.* *poco f*

Cb. *univ. arco* *f* *p* *pp* *pp* *univ.* *poco f*

senza rigore *poco rit.* Solo *h.* *a tempo tranquillo* *ten.*

Gr. fl. *mf* *p* *ff* *espress.* *pp*

Hrb. *p* *pp* *à 2 Soli* *ff* *espress.* *pp*

C. a. *p* *pp* *poco ffz* *sub.* *pp*

Cl. (a) *p* *pp* *poco ffz* *sub.* *pp*

Bns *p* *pp*

C. *sub.* *pp*

Timb. *mp* *p* *pp*

Tamb. *pp*

Hrp. *poco f* *mf* *mp* *3* *stacc.*

I *1 Vn solo* *senza rigore* *poco rit.* *a tempo tranquillo* *ten.*
ff *sost.* *mp* *pp* *dolce trang.* *mf* *grave cant.* *riten.*

Vns II *ff* *sost.* *mp* *pp* *dolce trang.* *mf* *grave cant.* *riten.*

Altos *1 Alto solo* *ff* *sost.* *mp* *pp* *dolce trang.* *mf* *grave cant.* *riten.*

Vc. *1 Vc solo* *pp* *ffz* *sub.* *pizz.* *pp* *arco* *V* *pp* *sust.* *mp* *grave cant.* *riten.*

Cb. *pp* *sust.* *pp* *sost.* *pp* *sust.* *pp* *sust.*

con slancio

ten.

Gr. fl.

Pte fl.

Htb.

C. a.

Cl. (a)

Bns

C.

Trp.

Timb.

Tamb.

Hrp.

I

Vns

II

Altos

Vc.

Cb.

agitato

poco calando

85

a tempo tranquillo

Gr. fl.

Pte. fl. Solo *pp*

Htb. *mf* *à 2* Solo *pp*

C. a. Solo *mf* *pp*

Cl. (a) *mf* *pp* *à 2* Solo *pp*

Pte. cl. *pp*

Bns *mf* *molto* *pp*

C. *mf* *molto* *pp*

Trp. *pp* *pp*

Timb.

Tamb. *pp* *non troppo* *pp*

Hrp. *f*

Vns I *agitato* *poco calando* *85* *a tempo tranquillo*
3 Vns soli *1.2. à 2* *mf* *pp* *div. en 3* *P espress. grasso*

Vns II *div.* *pp* *ppp* *div.*

Altos *mp* *pp* *Soli* *mp* *ff*

Vc. *pizz.* *mf* *ben sf* *p* *div.* *pp*

Cb. *pizz.* *mf* *ben sf* *p* *div.* *pp*

ten. tempo

Gr. fl. *mp* poco *sf* *p* molto *cresc.*

Pte fl. *mp* poco *sf* *p* molto *cresc.*

Hrb. *mf* *sub. ff*

C. a. *mp* poco *sf* *p*

Cl. (4a) *mp* poco *sf* *p* molto *cresc.*

Pte cl. (4b) *mp* poco *sf* *p* molto *cresc.*

Bns *mp* poco *sf* *p* molto *cresc.*

C. *IV* *p* molto *cresc.*

Trp. *pp* *molto*
la Trp. III met la sourd.

Trb. et Tuba *pp dolce* *pp dolce*

Timb.

Hrp. *mf*

I *3 Vns soli* *div.* *ppp* *mf* *molto cresc.*

Vns *div. en 3* *ppp* *mf* *molto cresc.*

II *ppp* *mf* *molto cresc.*

AHos *div. cresc.*

Ve. *Soli arco* *mf* *sub. ff*

Cb. *div. pizz.* *mf* *sub. ff*

Gr. fl.
 Pic. fl.
 Htb.
 C. a.
 Cl. (s)
 Pic. cl. (s)
 Bns
 C.
 Trp.
 Trb. et Tuba
 Timb.
 Hrp.
 Vns I
 Vns II
 Altos
 Vc.
 Cb.

The score is written for a full symphony orchestra. The top section includes woodwinds (Gr. fl., Pic. fl., Htb., C. a., Cl. (s), Pic. cl. (s), Bns), brass (C., Trp., Trb. et Tuba, Timb.), and strings (Hrp., Vns I, Vns II, Altos, Vc., Cb.). The bottom section includes strings (Vns I, Vns II, Altos, Vc., Cb.). The score is in 3/4 time and features various dynamics (f, sf, ff, p, mf, f marc.) and articulations (acc, stacc, marc.). The woodwinds and strings play complex rhythmic patterns, while the brass instruments provide harmonic support. The strings play a prominent role in the lower register, with the violins and violas playing a driving rhythm. The cellos and double basses provide a steady bass line. The woodwinds and brass instruments play a variety of notes and rests, contributing to the overall texture of the music.

5

poco calando

86 a tempo animato

Gr. fl. *sf* *pp* *poco f* *cres.*

Pte fl. *sf* *pp* *poco f* *cres.*

Htb. *sf* *pp* *poco f* *cres.*

C. a. *sf* *pp* *poco f* *cres.*

Cl. (4) *sf* *pp* *poco f* *cres.*

Pte cl. (6) *sf* *pp* *poco f* *cres.*

Bns *sf* *pp* *mp* *molto cresc.*

à 2

à 2

C. *mp* *cres.*

Trp. *p* *mp* *cres.*

Trb. et Tuba *poco sf* *pp* *senza rigore* *pp*

Timb. *p* *tr* *pp* *pochiss.*

Hrp.

5

poco calando

86 a tempo animato

Vns I *sf* *pp* *mp* *con sord.* *sf* *f*

Vns II *sf* *pp* *mp* *con sord.* *sf* *f*

Altos *sf* *pp* *mp* *con sord.* *sf* *f*

Vc. *div.* *wals* *sf* *pp* *mp* *sf* *f*

Cb. *sf* *pp* *mp* *molto cresc.*

Gr. fl. *ff*
 Ple fl. *ff*
 Htb. *ff* à 2
 C. a. *ff*
 Cl. (a) *ff*
 Ple cl. (a) *ff*
 Bns. *ff*
 C. *ff* à 2
 Trp. *ff*
 Trb. et Tuba *ff*
 Timb. *ff*
 Hrp. *ff*
 Vns. I *ff con impeto*
 Vns. II *ff con impeto*
 Altos *ff con impeto*
 Vc. *ff con impeto*
 Cb. *ff*

sempre incalzando

Gr. fl.

Pte fl.

Hob.

C. a.

Cl. (2)

Pte cl. (2)

Bus

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cymb.

Tamb. de B.

Tamb.

Hrp.

I

Vns II

Altos

Vc.

Cb.

à 2

p

div. v.

div. en 3

più

sempre incalzando

I

p

div. v.

div. en 3

più

a tempo

Gr. fl. *à 2* *mf* *ppm.*

Pte fl. *mf* *ppm.*

Htb. *mf* *ppm.*

C. a. *mf* *ppm.*

Cl. (4) *mf* *ppm.*

Pte cl. (6) *mf* *ppm.*

Bas *mf* *ppm.*

C. *mf* *ppm.* *molto*

Trp. *mf* *ppm.* *cantare vite la cord.* *p* *molto*

Trb. et Tuba III *mf* *ppm.* *molto* *molto* *Solo* *à 2* *mf* *ppm.*

Cymb. *tr.* *pp* *cres. molto*

Tamb. de B. *pp*

Hrp. *pp*

a tempo

Vns I *mf* *ppm.* *molto*

Vns II *mf* *ppm.* *molto*

Altos *div. #* *mf* *ppm.* *molto*

Vc. *div.* *mf* *ppm.* *molto*

Cb. *mf* *ppm.* *molto*

Gr. fl. *à 2* *ten.* *ff* *ff marc.* *à 2*

Pte fl. *ff* *ff marc.*

Hfb. *à 2* *ff* *ff marc.*

C. a. *ff* *ff marc.*

Cl. (a) *ff* *ff marc.*

Pte cl. (e) *ff* *ff marc.*

Bns *ff* *ff marc.*

C. *ff marc.*

Trp. *sans soud.* *ff marc.*

Trb. et Tuba *à 2* *ff* *ff marc.*

Timb. *ff*

Cymb. *laissez vibrer* *prenez les Cast.*

Trgl. *mf* *pp*

amb. de B. *mf* *pp*

Tamb. *mf* *pp*

Glocksp. *ff*

Hrp. *non arpeg.* *ff* *étouffes*

I *ff* *ff marc.*

Vns II *ff* *div.* *ff marc.*

Altos *ff* *ff marc.* *anis.*

Vc. *div.* *ff marc.*

Cb. *ff marc.*

Gr. fl. *Soli à 2*
 Pte fl. *Solo*
 Htb. *Soli*
 C. a. *Sol*
 Cl. *Soli à 2*
 Pte *Solo*
 Bns. *Soli à 2*
 C. *pp sub.*
 Trp. *pp*
 Trb. et Tuba *pp*
 Cast. *pp*
 Tamb. de B.
 Glocksp. *ff*
 Hrp. *Solo*
 Vns. I *pp* *pizz.* *arco*
 Vns. II *pp* *pizz.* *arco*
 Altos *pp* *div. pizz.* *arco*
 Ve. *molto* *sub.* *cresc.* *pizz.*
 Cb. *pp sub.* *cresc.*

Gr. fl. *ff*

Pte fl. *ff*

Htb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (a) *ff*

Pte cl. *ff*

Bas *ff marc.*

C. *à 2* *ff* *bouchés* *mf* *III* *ouvert* *ff*

Trp. *Solo* *ff marc. precip.* *mf marc.*

Trb. et Tuba *pp* *mf marc.* *cres.*

Cast. *pp* *mf* *prenent les Cymbales*

Hrp. *ff* *veloc.* *étouffé* *étouffé*

Vns I *pizz.* *ff* *arco* *ff*

Vns II *pizz.* *ff* *arco* *ff*

Altos *unis. pizz.* *ff* *arco* *ff*

Vc. *ff* *ff marc.* *ff*

Cb. *ff marc.* *ff* *ff*

Gr. fl. *ff* *sost. ff* *f*

Pte fl. *ff* *sost. ff* *f*

Htb. *ff* *sost. ff* *f*

C. a. *ff* *sost. ff* *f*

Cl. (s) *ff* *sost. ff* *f*

Pte. cl. (s) *ff* *sost. ff* *f*

Bns *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

C. *ff* *sost. ff* *f*

Trp. *ff* *sost. ff* *f*

Trb. et Tuba *ff* *sost. ff* *f*

Cymb. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Trgl. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Tamb. de B. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Tamb. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Hrp. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

à l'ord. *laissez vibr.* *prenez les Cast.*

prenez la Gr. c.

Vns I *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Vns II *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Altos *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Vc. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Cb. *ff* *ff marc. pes.* *sost. ff* *f*

Gr. fl. *à 2* *Solo* *ben marc.* *f* *dim.*
 Pte fl. *Solo* *ben marc.* *f* *dim.*
 Htb. *p*
 C. a. *sempre dim.*
 Cl. (a) *à 2* *poco f dim.* *Solo* *ben marc.* *f* *dim.*
 Pte cl. (b) *à 2* *Solo* *ben marc.* *f* *dim.*
 Bas *p* *sempre dim.* *poco* *p*
 C. *p* *bonché* *f dim.* *pp*
 Trp. *p* *sempre dim.* *pp*
 Trb. et Tuba *p* *sempre dim.* *pp*
 Timb. *Solo* *poco f marc. accel.*
 Tamb. de B. *pia p* *ppp*
 Hrp.
 Vns I *p* *dim.*
 Vns II *p* *dim.*
 Altos *poco f* *p dim.*
 Vc. *sempre dim.* *poco* *p*
 Cb. *sempre dim.*

90

Gr. fl. *II Solo*

Pte fl.

Htb.

C. a.

Cl. (a)

poco sf sub. *pp*

Pte cl. (v)

Bus

II *ouvert*

C. *III bouché* *pp*

Trp. *I IV ouvert*

Trb. et Tuba

Gr. c. *tr* *ppp*

Hrp. *Solo* *ff marc.*

90

I *harm.*

Vns

II *C. 3 pp* *div.* *C. 4 pp*

Altos

Vc. *1 pizz.* *2 Vc. soli*

Cb. *1 Ch. solo arco*

tutti ppp *pizz.*

Gr. fl. *à 2*
 Pic. fl.
 Hrb. *à 2* *Soli*
 C. a.
 Cl. (s)
 Pic. cl.
 Bns I *mp* II *pp* *à 2* *Soli*
 C.
 Trp.
 Trb. et Tuba
 Timp.
 Trgl.
 Hrp.
 Vns I *4 Vm soli* *ppp* *harm.* *1 2 0* *5 7* II *univ.* *v* *ppp*
 Altos *arco*
 Vc. *tutti piaz. sul pontic.* *ppp* *3* *mp* *C.2* *più p*
 Cb.

91

Gr. fl. *h2*

Hfb.

C. a.

Cl. (6)

Pic. cl.

Bns *f marc.*

C.

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Trgl. *laissez vibr.* *prenes vite la Cr. c.*

Tamb.

Hrp. *non arpegg.* *éteuffez*

91

I *tutti* *al tallone* *f marc.* *ben*

Vns *sost. f* *al tallone* *f marc.* *ben*

II *tutti* *al tallone* *f marc.* *ben*

Altos *tutti* *f marc.* *ben*

Vc. *tutti* *f marc.* *ben*

Cb. *tutti* *f pes.* *ben*

Gr. fl. II Solo *f*

Hrb. I Solo *f*

C. a. *fpp sub.*

Cl. (a) *fpp sub.*

Pic. cl. *fpp sub.*

Bns. *fpp sub.*

C. I Solo *ouvert* *ben f* *p* *ben*

Trp. I Solo *ouvert* *ben f* *p* *ben*

Trb. et Tuba *pp* *ben f* *rit.* *ben*

Timb.

Tamb. *ben p*

Hrp.

Vns. I *fpp sub.* *cresc.* *molto ff* *sub. pp* *sul pontic.*

Vns. II *fpp sub.* *cresc.* *molto ff* *sub. pp* *div. sul pontic.*

Altos *fpp sub.* *cresc.* *molto ff* *div. sul pontic.*

Vc. *fpp sub.* *cresc.* *molto ff*

Cb. *fpp sub.* *cresc.* *molto ff*

92

a tempo sost.

sost. (battes à 2 temps)

Gr. fl. *mp molto espress.* *molto sost.*

Hob. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (e) *pp*

Bas. *pp*

C. *Solo* *mp molto espress.* *molto sost.*

Trp. *p* *pp*

Trb. et Tuba *pp* *sempre pp*

Timb. *bag. ordinaires* *tr* *sempre ppp*

Hrp. *ppp* *bisbigliando*

92

a tempo sost.

sost. (battes à 2 temps)

I *1 In solo* *mp molto espress.* *molto sost.*

Vas. *ppp*

II *div. pizz.* *pp*

Altos. *pp*

Ve. *pizz.*

Cb. *pp*

senza rigore
poco rit.

Solo a tempo sost. (battes 1 2 tempo)

Gr. fl. *mp molto espress.* *molto*

Hob. *pp*

C. a. *pp* *mf sost.*

Cl. (so) *espress.* *molto* *sost.*

Bas *pp*

C. *pp* *non troppo p* *molto* *sost.*

Trp. *pp*

Trb. et Tuba *pp* *poco*

Timb.

Hrp. *pp bis bigliando*

senza rigore
poco rit.

a tempo sost. (battes 1 2 tempo)

Vns I *div.* *mf molto espress.* *molto* *pp* *dolciss.* *poco* *ppp*

Vns II *pos. ord.* *ben* *mf* *molto* *pp*

Altos *pp*

Vc. *div.* *mf* *sost.* *ben* *pp*

Cb. *pp*

93

(battes à 4 temps)

Gr. fl. II Solo

Pte fl.

Htb. *p* *cresc.* *f* *espress.*

C. a. *p* *f* *espress.* *cresc.*

Cl. (a) I II Solo *f* *mf*

Pte cl. (e) *f* *espress.*

Bns *p* *cresc.* *f* *cresc.*

C. *pp* *p* à 2

Trp.

Trb. et Tuba

Timb.

Cast.

Tamb.

93 (battes à 4 temps)

Va solo

I *mf* *mf* *div.*

Vas *mf* *leggero* *f* *con anima*

II *p* *poco f* *f*

Altos *p* *stacc.* *cresc. molto* *stacc.* *cresc. molto*

Vc. *p* *div.* *stacc.* *cresc. molto* *stacc.* *cresc. molto*

Cb. *mf* *cresc. molto*

à 2 poco rit. a tempo animato

Gr. fl. *sost.* *f* *p* *cresc.*
 Pte fl. *sost.*
 Htb. *f* *p* *cresc.*
 C. a. *f* *p* *cresc.*
 Cl. (s) *p* *cresc.*
 Pte cl. (s) *f* *sost.* *pp* *p* *cresc.*
 Bns. *f* *p* *cresc.*
 C. *f* *p* *cresc.*
 Trp. *p* *cresc.*
 Trb. et Tuba *pp* *cresc.*
 Timb. *tr* *tr* *pp* *cresc.*
 Cast. *3/4*
 Tamb. *3/4*

I Vn solo *unis.* *v* *poco rit.* *a tempo animato* *al tallois* *div.*
 Vns I *sost.* *v* *ben* *mp* *molto* *ff*
 Vns II *sost.* *v* *ben* *mp* *molto* *ff*
 Altos *div.* *f* *pp* *pp* *unis.* *ff marc.* *ff*
 Vc. *div.* *f* *pp* *pp* *unis.* *sub.* *ff marc.*
 Cb. *unis.* *pizz.* *f* *pp* *pp* *areo.* *sub.* *ff marc.*

95 un poco sost.

Sall

Gr. fl. *mf sub.*

Pte fl. *mf sub.*

Hib. *Sall* *mf sub.*

C. a. *mf sub.*

Cl. (6) *mf sub.*

Pte cl. *mf sub.*

Bas *mf sub.*

C. *mf sub.* *ten.* *hauchés*

Trp. *mf* *pp*

Trb. et Tuba *Sall* *mf sub.* *ten*

Timb. *mf sub. sost.*

Tamb. de B. *pp*

Gr. c. *ten* *pp*

Hrp. *ff* *pp*

95 un poco sost.

arco

Vas I *sub. mf* *ten* *pp*

Vas II *mf sub.* *normormozz* *f* *espress.*

Altos *div. rit.* *sub. mf* *ten* *espress.* *dim.*

Vc. *div. rit.* *mf sub.* *ten* *espress.* *dim.*

Cb. *mf sub.* *ten*

a tempo tranq.
à 2

Gr. fl. *espress. cant.* *f* *poco* *poco*

Ple fl.

Hrb. *espress. cant.* *f* *poco* *poco*

C. a.

Cl. (s) *Solo ben f espress. cant.* *pp* *poco* *poco*

Ple. cl. *p* *poco*

Bns *p* *poco*

C. *pp* *poco* *poco* *p*

Trp. II *p*

Trb. et Tuba *pp* *pp* *poco*

Timb. *ben p*

Cast. *prenez les Cymb.*

Gr. c. *prenez le Trgl.*

Hrp. *mf* *più f*

a tempo tranq.

Vns I *st più ppp possibile* *leggero sempre ppp*

Vns II *st più ppp possibile* *leggero sempre ppp*

Altos *pp* *ppp*

Vc. *p* *pp* *poco* *poco*

Cb. *p* *pp* *poco*

Solo pochiss. rit. poco sost. a tempo animato

Gr. fl. *fff* Solo *fff* *mf*

Pte. fl. *fff* Solo *fff* *mf*

Htb. *fff* Solo *fff* *mf*

C. a. *fff* Solo *fff* *mf*

Cl. (4) *fff* Solo *fff* *mf*

Pte. cl. (4) *fff* Solo *fff* *mf*

Bns *fff* Solo *fff* *mf*

C. I *mf* ouvert *mf* *molto* *fff* *mf*

C. II *mf* ouvert *mf* *molto* *fff* *mf*

C. III *mf* ouvert *mf* *molto* *fff* *mf*

C. IV *mf* ouvert *mf* *molto* *fff* *mf*

Trp. I *mf* *molto* *fff* *mf*

Trp. II *mf* *molto* *fff* *mf*

Trb. et Tuba *mf* *molto* *fff* *mf*

Timb. *tr* *mf* *tr*

Tamb. *f* *mf*

Hrp. *non arpegg.* *fff* *mf*

pochiss. rit. poco sost. a tempo animato

Vns I *div. en 3* *pliz.* *arco* *fff* *mf* *unis.* *fff* *con impeto*

Vns II *pliz.* *arco* *fff* *mf* *fff* *con impeto*

Altos *pliz.* *arco* *fff* *mf* *fff* *con impeto*

Vc. *v* *div. pizz.* *fff* *mf* *fff* *con impeto*

Cb. *v* *molto* *div.* *fff* *mf* *fff* *furioso*

ten. ten. 96 con anima

Gr. fl. *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

Pte fl. *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

Hfb. *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

C. a. *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

Cl. (6) *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

Pte d. (6) *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

Bns *sempre fff* *p* *crac.* *rit.*

C. *mf*

Trp. I *mf*

Trp. II *mf* *Soli* *con suono scot.*

Trb. et Tuba *mf*

Timb. *p*

Trgl. *p*

Hrp. *ut li, sol li, la #* *meno fff* *sol #* *étiouffes*

I *ten. divisa 2* *96* *con anima*

Vas *div. trem.* *div. trem.* *div. o. piaz. o.* *crac. sul trem.* *crac.* *rit.*

II *div. trem.* *div. o. piaz. o.* *crac.* *rit.*

Altos *div. arco* *unif. piaz.* *unif. o.* *piaz. o.*

Vc. *unif. piaz.* *unif. o.* *piaz. o.*

Cb. *meno f* *piaz. o.* *p*

Gr. fl. *molto sf* *fff*

Pte fl. *molto sf* *fff* *appass. sost.*

Htb. *molto sf* *à 2 Soli* *fff* *appass. sost.* *fff*

C. a.

Cl. (4)

Pte. cl. *ben sf* *molto sf* *fff*

Bns

C. I *f*

Trp. I *ben* *molto sf* *ben* *mp* *poco*

Trb.

Timb.

Hrp.

1 Vn solo *fff* *appass. sost.* *fff*

Vns *unis.* *fff* *appass. sost.* *fff*

Vns II *div. en 4* *molto sf* *fff*

Altos *unis. arco* *fff* *appass. sost.* *fff*

Vc. *arco V* *f* *fff* *appass. sost.* *fff*

Cb.

Gr. fl.

Pte fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (b)

Pte. cl.

Bas.

C.

Trp. I
II

Trb.

Timb.

Hrp.

I Vn solo

I Vns

II Vns
div. on 2

Altos

Vc.

Cb.

Gr. fl. *ff* *con slancio* *à 2* *ten. Soli*
 Pte fl. *ff* *Solo*
 Htb. *ff* *con slancio* *à 2* *Soli*
 C. a. *ff* *con slancio*
 Cl. (4e) *ff* *con slancio* *à 2*
 Pte. cl. (2e) *ff* *con slancio* *Soli*
 Bns. *mf* *più f.*
 C. *p* *più f.*
 Trp. I II *pp* *meno p.*
 Trb. *pp*
 Timb. *pp* *pochiss.*
 Tamb. *pp*
 Hrp. *ff*
 1 Va solo *ff* *con slancio* *ten.*
 Vas I *ff* *div.* *ff* *sub.* *pp*
 Vas II *ff* *con slancio* *ff* *sub.* *pp*
 Altos *ff* *div.* *ff* *sub.* *pp*
 Vc. *ff* *con slancio* *ff* *sub.* *pp*
 Cb. *ff* *più.* *ff* *meno ff.*

Gr. fl. *à 2* *ben ff* *espress. sost.* *ff* *à 2*

Pte fl. *ben ff* *espress. sost.* *ff*

Htb. *à 2* *ben ff* *espress. sost.* *ff*

C. a. *ben ff* *espress. sost.* *ff*

Cl. (6) *à 2* *ben ff* *espress. sost.* *ff*

Pte. cl. *ben ff* *espress. sost.* *ff*

Bns *meno f* *mp*

C. *p* *mp* *meno f*

Trp. I II

Trb.

Timb.

Tamb.

Hrp. *ff* *fa, la, si* *fa, sol* *ré, si* *meno f* *touttes*

1 Vn solo

I *ff* *v* *p* *mf* *mf*

Vns *div.* *ff* *mf* *mf* *mf*

II *ff* *dolce* *mf* *mf* *mf*

Altos *ff* *dolce* *mf* *mf* *mf*

Vc. *div.* *mp* *mf* *mp* *mp*

Cb. *mf* *p*

97

Gr. fl. *sost. à 2* *ben. f. espress.* *I Solo* *anim. Soli* *à 2*
 Pte fl. *sost.* *ben. f. Solo* *à 2*
 Htb. *ben. f. Solo* *à 2*
 C. a. *ben. f.*
 Cl. (4) *sost.* *à 2 Soli* *ben. f.* *molto ff.*
 Pte cl. (6) *Solo* *ben. f.* *ff.*
 Bns *à 2* *mf.* *mp.* *molto ff.*
 C. *mp.* *à 2*
 Trp. *I* *pp dolcis.*
 Trb. et Tuba *II* *III* *mp.* *poco*
 Timb. *pp*
 Tamb. *tr.* *pp* *pp* *pp*
 Hrp. *ff* *staccato*
 I *97* *I Va solo* *sost.* *anim.*
 Vns *sost. appass.* *senza rigore* *molto*
 Vns *div.* *unis.* *sost. appass.* *senza rigore* *molto*
 II *div.* *unis.* *sost. appass.* *senza rigore* *molto* *ff con impeto*
 Altos *sost. appass.* *senza rigore* *molto*
 Vc. *div.* *unis.* *sost. appass.* *senza rigore* *molto* *ff con impeto*
 Cb. *mp.*

a tempo *ten.* *sost.*

Gr. fl. *à 2* *pp* *ten*

Pte fl. *pp* *ten*

Htb. *pp* *ten*

C. a. *pp* *ten*

Cl. (6) *f* *pp* *ten*

Pte cl. (9) *poco tf* *pp* *ten*

Bns *f* *pp* *ten*

C. *pp* *poco*

Trp. *IV poco f* *pp* *poco*

Trb. et Tuba *III* *pp* *poco*

Timb. *pp* *non troppo* *pp*

Tamb. *pp* *non troppo* *pp*

Hrp. *ten. f* *pp* *ten*

Vas I *div. en 2* *a tempo* *pp* *ten.* *98* *sost.* *div. en 3* *pp* *espress.*

Vas II *pp* *pp* *espress.*

Altos *mp espress. piangendo* *sub.* *div.* *pp* *ten*

Vc. *mp unis.* *pp* *espress.* *ten*

Cb. *pizz.* *pp* *arco* *pp* *espress.* *ten*

ten.

Gr. fl. *p* *sf* *crac.*

Pte fl. *p* *sf* *crac.*

Hrb. *p* *sf* *crac.*

C. a. *p* *sf* *crac.*

Cl. (4) *p* *mf* *brs.*

Pte. cl. *p* *mf* *brs.*

Bns *p* *mf* *brs.*

C. *mf*

Trp. *mf* *brs.* *mf*

Trb. et Tuba *mf* *brs.* *mf*

Timb. *mf*

Tamb. *mf*

Hrp. *mf*

I *div. en 3* *v* *ten.* *p* *sf*

Vis II *div.* *ten.* *mf* *sf*

Altos *div.* *ten.* *f* *brs.* *mf* *sf*

Ve. *f* *brs.* *pp* *f*

Cb. *f* *brs.* *pp* *f*

Gr. fl. *ff* *meno f ma espress.*

Pte fl. *ff* *ben* *Solo* *f ben cresc.*

Htb. *ff* *meno f ma espress.*

C. a. *ff* *ben*

Cl. (a) *ff* *ben cresc.*

Pte. cl. *mp* *ben cresc.*

Bns *mp* *pp*

C. *ff* *cres.* *p*

Trp.

Trb. et Tuba *ff* *ben* *ben p*

Timb.

Tamb.

Hrp.

I *unis.* *ff* *ben*

Vas II

Altos *div. pizz.* *ff* *unis. arco*

Vc. *ff* *mp*

Cb. *ff* *mp*

Gr. fl. *p* 3 3 *cresc.*

Pte. fl. *più cresc.* *f*

Htb. *p* *cresc.*

C. a. *mf* *f*

Cl. (6) *1^{mf} à 2* *più cresc.* *f*

Pte. cl. (9)

Bns *cresc. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

C. *à 2*

Trp. I *à 2* *p* *cresc.*

Trp. II *ben p* *meno p* *mp*

Trb. et Tuba *p*

Timb. *tr* *mp*

Tamb.

Hrp.

Vns I *mf* *cresc.*

Vns II *sempre p* *mf* *cresc.*

Altos *p* *sempre p* *poco f*

Vc. *poco if* *f* *if cresc.*

Cb. *poco if* *f* *if cresc.*

Gr. fl. *molto cresc.*

Pte fl. *molto cresc.*

Htb. *molto cresc.*

C. a. *molto cresc.*

Cl. (a) *molto cresc.*

Pte. cl. *molto cresc.*

Bns *ben. f*

C. *mf* *molto*

Trp. I II *mf* *leggiero* *p*

Trb. et Tuba *f*

Timb. *mp* *molto ff*

Tamb. *tr* *pp*

Hrp. *ff*

Vns I *f* *molto*

Vns II *f* *molto*

Altos *f* *vibr.*

Vc. *ben marc.*

Cb. *ben marc.*

99 ben ritmato

Gr. fl. *à 2 Soli* *ff*

Pte fl. *Solo* *ff*

Hib. *à 2 Soli* *ff* *av. en l'air*

C. a. *Solo* *ff* *av. en l'air*

Cl. (4e) *ff*

Pte cl. (7e) *Solo* *ff*

Bns *à 2* *ff*

C. *ff* *p sub. ma. marc.*

Trp. I *ff* *p ma. marc.*

Trp. II *brs p*

Tuba *brs p*

Timb. *ben p ma. marc.*

Cymb. *à l'ord.* *pp*

Trgl. *pp*

Tamb. de B. *pp*

Tamb. *mf*

Glocksp. *p*

Hrp. *ff marc.* *non arpegg. ff*

Vns I *99 ben ritmato* *ff* *sul pontic. V div. pp*

Vns II *ff*

Altes *div. ff* *pizz. ff* *unsi. pp*

Ch. *ff*

Gr. fl.
 Pic. fl.
 Htb.
 C. a.
 Cl. (s)
 Pic. cl.
 Bus.
 C.
 Trp. I
 II
 Tuba
 Timb.
 Cymb.
 Trgl.
 Tamb. de B.
 Tamb.
 Glocksp.
 Hrp.
 Vns. I
 II
 Altos
 pp
 à 2
 pp
 non arpegg.
 div. pizz.
 pizz.
 pp

Gr. fl. *à 2*

Pte fl. *ff*

Htb. *à 2*

C. a. *ff*

Cl. (a) *à 2*

Pte. cl. (a) *ff*

Bns. *mf*

C. *Solo* *mf*

Trp. *av. sourd.* *Solo* *sempre pp* *poco* *mf scherzando*

Trb. et Tuba III *mf scherzando*

Timb. *pp* *sub.* *ppp* *pp* *ppp*

Cymb. *ppp* *pp*

Trgl. *ppp* *pp*

Tamb. de B. *pp* *pp*

Tamb. *poco iso.* *pp*

Glocksp. *pp*

Hrp. *leggerissimo* *pp* *non arpegg.* *poco sf*

I. *sempre pizz.*

Vns. II *div. P sub. poco cresc.* *pp*

Altoe. *div. P sub. poco cresc.* *pp*

Vc. *div. P pizz.* *mf*

Cb. *div.* *pp* *pauze*

Gr. fl. *à 2*
 Pte fl.
 Htb. *à 2*
 C. a.
 Cl. (a)
 Pte cl. (b)
 Bus *ff pes.*
 C.
 Trp.
 Trb. et Tuba III
 Timb.
 Trgl.
 Tamb. de B.
 Tamb.
 Clocksp.
 Hrp. *leggiere pp* *non arpegg.* *meno sf*
 I *pizz.*
 Vns II *div.*
 Altos *div.*
 Vc. *div.* *pizz.*
 Cb.

Gr. fl. *à 2*

Pte fl.

Hrb.

C. a.

Cl. (sa) *à 2*

Pte cl. (re)

Bns

C.

Trp.

Trp. III
Tuba

Glocksp.

Hrp.

I *div. pizz.* *tutto l'arco*

Vas

II *div. mf* *pizz.*

Altos *div. mf* *L₂ pizz.* *sub. arco.*

Vc. *mf* *antl.* *arco*

Cb. *div.*

enlevez vite la sourd.

100 *largamente*

Gr. fl.
Pte fl.
Htb.
C. a.
Cl. (s)
Pte. cl.
Bns

II bouché
III bouché
IV ouvert

I bouché
à 2
couverts
culvres
IV bouché

Trp.
sans sourd.

Trb. et Tuba

Timb.
Cymb.
Tamb. de B.

marc.
allegro viv.
prenez le Tamban

sempre fff

100 *largamente*

I
Vns
II
Altos
Vc.
Cb.

marc.

tranquillo calando di più e rall. molto

Gr. fl. *ben p* *dim.* *pochiss.*

Pte fl. *mf* *dolce espress. dim.* *senza rigore* *pp* *senza rigore*

Hrb. *ben p* *dim.* *pp*

C. a. *ben p* *pp* *dim.* *pochiss.*

Cl. (a) *ben p* *pp* *poco f* *molto dim.*

Pte. cl. *ben p* *pp*

Bas. *ben p* *dim.* *pp*

C. *IV* *ppp* *senza volée*

Trb. et Tuba *ben p* *ppp*

Timb. *mf pas.*

Cymb. *av. 2 bag. molles de Timb.* *ppp*

Cá. *poco f*

Hrp. *senza rigore mf* *pp* *étoffes*

Vas. I *div.* *mf dolce espress.* *dim.* *senza rigore* *poco* *senza rigore*

Vas. II *div.* *mf dolce espress.* *dim.* *senza rigore* *molto ppp mettes vite les sourd.*

Alto. *div.* *mf dolce espress.* *dim.* *poco*

Vc. *ben p* *pp*

Cb. *ben p* *pp*

Gr. fl. *pp*
 Pic. fl. *pp*
 Hrb. *pp* I Solo *pp* *molto espress. sost.*
 C. a. *pp* II
 Cl. (s) *pp* *molto espress. sost.*
 Pic. cl. *pp* *molto dim.* *pp* *ppp*
 Bas. *pp*
 C. *pp* *son vellé* *pp*
 Cymb. *ppp*
 Tamtam
 Cdi. *molto dim.* *pp*
 Piano *mp espress.* *ppp*
 Harm. *pp* *ped. molto legato*
 Vns I *div.* *p* *unis.* *pp* *flebile*
 Vns II *pp*
 Altos *pp* *sul pontic.* *div. en 4* *ppp* *trem.*
 Vc. *pp*
 Cb. *ppp*

Gr. fl. II Solo

Htb. *f* *ben sost.*

Cl. (la) *f* *ben sost.*

C.

Cymb. *tr* *laissez vibr.*

Tamtam *laissez vibr. PP ma mouv.* *prenez le Tamb de B.*

Piano *PP*

Harm. *P* *trémolo* *dim.*

Vns I *av sourd. unis.*

Vns II *PP*

Altos *div. en 4*

Gr. fl. *sost.*

Htb. *P*

Cl. (sa) *P*

Pte. cl. (re) *P dolce*

C. *IV*

Timb. *ben eff* *bag. d'éponge* *tr* *sub.* *ben f*

Piano *sub.* *ben f*

Harm. *PP*

Vns II *div. en 4*

Altos *div. en 4*

a tempo I (allegro vivace)

II

Gr. fl. *molto cresc.* *dim.*

Pte. fl. *f* *mp*

Hrb. *ben ff*

C. a. *ben ff*

Cl. (s) *cresc. molto* *sub.*

Pte. cl. *molto* *molto* *pp*

Bns. *poco cresc.* *p* *poco cresc.* *p*

C. *sons ord.* *p* *poco cresc.*

Timb. *tr* *pp* *tr* *tr* *tr* *tr*

Gr. c. *pp* *pp* *non troppo* *pochiss.*

Cel.

Piano *cresc.* *espress.*

Harm.

I *a tempo I (allegro vivace)* *Vn solo* *Solo V.* *ben f* *espress.*

Vns. *mf* *mf* *mf* *mf*

II

Altos *à l'ord. unis.* *mf* *f*

Vc. *f*

102

al - - - - - piuttosto lento

fff

Solo molto espress.

sost.

Gr. fl. *pp*

Pte fl. *pp*

Htb. *pp*

C. a. *pp*

Cl. (s) *pp*

Pte. cl. (r) *pp*

Bns *molto pp*

C. *pp*

Timb. *pp*

Cymb. *pp*

Gr. e. *pp*

Cd. *pp*

Piano *p*

Harm. *p*

102

al - - - - - piuttosto lento

fff

I Vn solo *pp*

col Vns I *fff*

Vns *pp*

II *pp*

Altos *pp*

Gr. fl. *poco meno f*

Bns *mf dolce* *poco* *più ff* *laissez vibrer*

Cymb. *tr*

Piano *ben sf*

Harm.

Hrp. *p* *bisbigliando*

Vc.

Cb.

a tempo I

Gr. fl. *molto cresc.* *ff* *Soli* *ben f*

C. a. *Solo* *mf cand. sost.*

Bns *mf cand. sost.*

C. *p dolce* *molto* *ff* *bochés* *molto*

Timb. *tr* *pp* *ben f* *molto* *ff* *molto*

Gr. c. *pp* *poco cresc.* *tr* *pp* *molto* *ff* *molto*

Piano *cresc.* *ff* *tr* *pp* *molto* *ff* *molto*

Harm. *cresc.*

Vns I *al talone* *div.* *tutto l'arco* *poco sost.*

Altos *av. seurd.* *Soli* *mf cand. sost.*

Vc. *mf cand. sost.*

Cb. *p*

103 *più sost.*

Gr. fl. *espress. sost.*

Pte fl. *Solo*
ben f espress. sost.

Htb. *à 2*
Soli
ben f espress. sost. ten.

C. a. *ff*

Cl. (a) *pp*
Solo à 2

Bns *pp*

C. *pp*
III ouvert
IV ouvert
ouverts à 2

Timb. *mf*

Gr. c. *ppp*
al. f ma dolce

Piano *ben if*

Harm. *pp*

103 *più sost.*

Vns I *p*
pp

Vns II *sourd. unis.*

Altos *ten.*
ff
f cant.

Vc. *div.*

Cb. *pizz.*
pp
poco if arco
poco if

Gr. fl. *à 2*

Pte fl. *à 2*

Hrb. *à 2*

C. a. *ff sot.*

Cl. (4) *ff sot.*

Bns *molto ff*

C. *à 2 Soli* *espress.* *ten.* *molto ff ten.*

Trp.

Trb. et Tuba *III* *p*

Timb. *av. 2 bag. de Timb.*

Cymb. *pp* *crac.* *tr.*

Piano *un poco f*

I *2do.*

Vns II *v*

Altos *f sot.* *pp*

Vc. *div.* *p*

Cb. *p* *pp*

Gr. fl. *ff* *p*

Pic. fl. *ff*

Hrb. *à 2* *ff* *p*

C. a. *ff* *p*

Cl. (s) *ff* *sempre ff* *p*

Bns *à 2* *ff* *p*

C. *à 2* *ff* *p*

Trp. *mf* *pp*

Trb. I *mf* *pp*
II *poco f* *pp*
III

Timb. *poco f* *pp*

Cymb. *mp* *ben* *laissez vibr.* *dolce* *prenez vite les Cast.* *p*

Piano *ff*

Trpd. *f*

I *unis.* *tutto l'arco* *f*

Vns I *ben f* *con suono* *f*

Vns II *ben f*

Altos *ben f*

Vc. *unis.* *ben f*

Cb. *f* *pp*

a tempo Solo à 2 *fff marcatis.* *sost. fff*

Gr. fl. *fff marcatis.* *sost. fff*

Pte fl. *fff marcatis.* *sost. fff*

Htb. *fff marcatis.* *sost. fff*

C. a. *fff marcatis.* *sost. fff*

Cl. (fa) *fff marcatis.* *sost. fff*

Pte. cl. (re) *fff marcatis.* *sost. fff*

Bns *fff marcatis.* *sost. fff*

C. *fff marcatis.* *sost. fff*

Trp. *f ma dolce cant.* *pp ma marc.*

Trb. et Tuba *poco f* *dim.* *pp*

Timb. *mf* *pp ma marc.*

Cast. Gr. C. *poco f* *pp ma marc.*

Tamb. de B. *mf*

Tamb. *ppp*

Glocksp. *ppp*

Piano *mf marc. pes.* *tempo fff marc.*

Harm. *mf marc.*

Hrp. *fff*

Vns I *unis.* *tutto l'arco* *vibr. a tempo* *fff sost.*

Vns II *fff sost.* *fff marc.* *fff sost.*

Altos *fff sost.* *fff sost.*

Vc. *fff* *vibr.*

Cb. *fff* *unis. arco*

ff

à 2

Gr. fl. *cresc.*

Pte fl. *cresc.*

Htb. *à 2* *cresc.*

C. a. *cresc.*

Cl. (so) *cresc.*

Pte cl. *cresc.*

Bns *à 2* *ff*

C. *cuires* *mf*

Trp. I *à 2* *ben* *ben f* *Solj vibr.*

Trb. et Tuba *à 2* *p*

Timb. *mp* *poco*

Tamb. *ppp* *poco*

Piano *ff* *200.*

Vns I *v*

Vns II *ff*

Altos *v*

Vc. *v*

Cb. *div. en 3* *anis*

molto

105 poco anim.

Gr. fl. *à 2*

Pte fl. *mp*

Htb. *p*

C. a. *mf* *senza rigore*

Cl. (a) *p*

Pte cl. *f*

Bns *f* *ten.*

C. *à 2* *mp* *poco f espress.*

Trp. I *pp*

Trp. II *pp*

Trb. et Tuba *pp*

Timb. *pp*

Tamiam *ppp* *laissez vibr.* *prenez le Tamb. de B.*

Glocksp. *p*

Piano *mf*

Hrp. *mf* *mp*

105 poco anim.

Vas I *mf* *ben cant.* *ten.*

Vas II *mf* *ben cant.* *ten.*

Altos *mf* *leggiero* *senza rigore* *ten.*

Vc. *div. poco* *senza rigore* *ben cant.* *ten.*

Cb. *div. poco* *senza rigore* *anis. v* *ben f cant.* *ten.*

ppp *pp* *pp* *pp*

Gr. fl. *à 2* *Solo* *ben f. sub.*

Pte fl. *Solo* *ben f. sub.*

Htb. *ben f. sub.*

C. a.

Cl. (4)

Pte. cl. (6)

Bns

C. *ben legato* *à 2* *7-1 mp marc.*

Trp. I II

Timb.

Gr. c. *tr.* *pp* *sub. sub.* *pp*

Glocksp. *pp* *prenez le Oïstia*

Piano *più f. marc.*

1. Vn. solo *pp* *ben f. cant.* *sempre C. 4 v*

Vns I *pp* *più f. marc.*

Vns II *f. marc.*

Altos *fz* *v*

Vc. *unis.* *fz* *v*

Cb. *pp* *più f. marc.*

sempre tranqu e sost.

Gr. fl. *f* *sost.* *à 2*

Pte fl. *f* *sost.* *à 2*

Htb. *f* *sost.* *à 2*

C. a. *f* *sost.*

Cl. (a) *f* *sost.*

Pte cl. (e) *f* *sost.* *ff* *dim.*

Bns *mf* *rub.* *ff* *à 2* *dim.*

C. *à 2* *ff* *sost.* *ppav. en l'air*

Trp. *ff* *sost.* *ppav. en l'air*

Tuba *mf* *rub.* *modu*

Timb. *tr* *ben* *modu* *ben p*

Tamb. *tr* *pp* *ben* *rub.* *pp*

Piano *mf* *pp* *pp*

1 Vn solo *f* *sost.* *grazioso* *mp* *sempre tranqu e sost.*

Vns *f* *div.* *un.* *pp* *rub.*

II *f* *sost.* *ff* *rub.*

Altos *f* *sost.* *ff* *rub.*

Vc. *mf* *rub.* *ff* *ben legato* *dim.*

Cb. *mf* *rub.* *ff* *ben legato* *dim.*

à 2
senza rigore
allarg.

Gr. fl. *pp* *molto*

Pte fl. *molto*

Htb. *à 2* *ben f cresc. molto* *molto*

C. a. *molto*

Cl. (e) *à 2* *Soli* *ten.* *molto*

Pte. cl. (ré) *ben Solo* *cresc. molto* *ten.* *molto*

Baa *à 2* *molto*

C. *à 2* *ten.*

Trp. *à 2* *pp* *ben f* *cresc. molto* *ten.*

Trb. et Tuba *poco* *mp* *p* *cresc.* *molto*

Timb. *poco* *mp* *pp* *av. 2 bag. de Timb.* *pp* *rit. al f*

Cyb. *pp* *rit. al f*

Cé. *molto*

I *1 Va solo* *senza rigore* *106* *allarg.* *pp* *cresc.* *molto*

Vas I *mp* *cresc.* *molto*

Vas II *mp* *cresc.* *molto*

Altes *div.* *pp* *espress.* *molto*

Vc. *mp* *pp* *espress.* *molto*

Cb. *mp* *pp* *espress.* *molto*

Gr. fl. *f* *p*

Pte fl. *f* *sempre ff appass.*

Htb. *p*

C. a. *p*

Cl. (a) *f* *p*

Pte cl. (e) *f* *sempre ff appass.*

Bns *f* *sempre ff* *f* *sempre ff* *f*

C. *p* *p*

Trp. *p* *pp*

Trb. et Tuba *p* *pp*

Timb. *pp* *len*

Piano *f* *f* *pp* *llegiero* *pp* *s poco f marc.* *Ed. φ* *Ed. φ*

I *con slancio* *sempre ff appass.*

Vis *con slancio* *sempre ff appass.*

Altos *sempre ff appass.*

Vc. *f*

Cb. *f*

Largamente, appass.

Gr. fl. *ff*

Pte fl. *ff*

Hfb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (a) *ff*

Pte. cl. *ff*

Bns *ff*

C. *ff* cuivres

Trp. *ff* pav. en l'air

Trb. et Tuba *ff*

Timb. *ff* h

Cymb. *ff* à l'ord. laissez vibr. prenez vite les 2 bag.

Tam-tam *ff* molto dim.

Piano *ff*

Harm. *ff*

I *ff* *Largamente appass.*

Vas II *ff* *subito l'arco*

Altos *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

pppp

molto sost.

Gr. fl. *espress.*

Pte fl. *espress.*

Htb. *espress.*

C. a.

Cl. (4) *espress.*

Pte cl. (6) *espress.*

Bns *espress.*

C. *I, espress.*
III, espress.

Trp.

Trb. et Tuba *espress.*

Timb.

Tamtam *decres.*

Piano *mp*

Harm. *ul b, ré q, mi q, fa q, sol b, la b, si q*

I *molto sost.*

Vns *espress.*

II

Altos

Vc. *espress.*

Cb. *espress.*

poco / ten

108 a tempo

ben ritmato

Gr. fl. *espress.* *f sost. dolce* *sub. ff precip.* *f*

Pte fl. *espress.* *f sost. dolce* *sub. a 2/ff precip.* *f*

Hib. *mp espress.* *f sost. dolce* *sub. ff precip.* *f*

C. a. *mp* *sub. precip.* *f*

Cl. (B) *mf* *sub. f* *f*

Pte. cl. *f sost. dolce* *sub. ff precip.* *f*

Bas *mf* *sub. ff* *f*

C. *mf* *sub. ff* *f*

Trp. *pp* *sub. f* *Soli ben f* *Soli ben f*

Trb. et Tuba *I Soli ben f dolce* *mf* *ben f* *ben f*

Cymb. *tr* *pp* *poco f*

Tamb. *pp* *poco f*

Piano *p* *sub. f* *f*

Hrp. *f* *solo, lah* *sub. f*

108 a tempo

ben ritmato

I Vas *pp* *sub. f* *div. pizz.* *ff*

II Vas *p* *sost.* *marc.* *pizz.* *ff*

Altos *p* *sub. f* *div. unis.* *sub. f* *arco* *f*

Vc. *div. pizz.* *mf* *unis.* *f* *sub. f* *f*

Cb. *p* *sub. f* *sub. f* *f*

5

Gr. fl. *sf* *più sf*

Pte fl. *sf* *più sf*

Htb. *sf* *sf marc.*

C. a. *sf* *sf marc.*

Cl. (a) *sf* *sf marc.*

Pte cl. (e) *sf* *sf marc.*

Bns. *cresc. sempre* *sf* *sf marc.*

C. *cresc. sempre* *sf* *sf marc.*

Trp. *cresc. sempre* *sf* *sf marc.*

Trb. et Tuba *cresc. sempre* *sf* *sf marc.*

Cymb. *sf* *più sf* *primes les Cast.*

Piano *sf* *più sf* *più sf* *sf*

Vns. I *sf* *sf* *più sf* *sf*

Vns. II *sf* *unis.* *sf* *più sf* *sf*

Altos *sf* *unis.* *sf* *più sf* *sf*

Vc. *sf* *sf* *più sf* *sf marc.*

Cb. *sf* *sf* *sf marc.*

sf cresc. sempre *sf* *sf* *sf marc.*

precipit. ben sost. poco andante animando

Gr. fl. *fff*

Pte fl. *fff*

Htb. *fff* I Solo *appassi* *ben legato*

C. a. *fff*

Cl. (e) *fff* *ben legato*

Pte cl. *fff* *ben legato* *ben f*

Ens *fff*

C. *fff*

Trp. *fff* mettez vite les sourd.

Trb. et Tuba *fff* *precip.*

Timb. *fff* *tr. precip.*

Gr. c. *fff* prenez le Trgl.

Tamb. *fff* av. 2 bag. d'éponge

I *fff* *precipit.* *ben sost. poco andante* *animando* *sur la touche* *div. en 3*

Vas II *fff*

Altos *fff* *ben sost.* *pp*

Vc. *fff*

Cb. *fff* *div. en 3* *pizz.* *sf*

più animando a tempo

Gr. fl. *ff*

Pte fl. *ff*

Htb. *ff*

C. a. *ff*

Cl. (4) *ff*

Pte cl. (4) *ff*

Bas *ff*

C. *ff*

Trp. *av. sourd.* *ff*

Trb. et Tuba *ff* *poco ff*

Tamb. de B. *ff* *poco ff*

Tamb. *f* *p*

Piano *ff*

Hrp. *ff* *668-70*

I *più animando* *div. en 3* *ff* *a tempo* *unis. 6* *pos. ord. ff*

Vns *ff* *appass.*

II *ff* *appass.*

Altos *ff* *appass.*

Vc. *ff* *appass.* *div.* *unis. 4*

Cb. *ff* *appass.* *div. en 3* *plux.* *unis. arco* *ff* *appass.*

Gr. fl. *mf* *à 2*

Pte fl. *mf* *à 2*

Hrb. *mf* *à 2*

C. a. *mf* *à 2*

Cl. (s) *mf* *à 2*

Pte. cl. (s) *mf* *à 2*

Bns *mf* *à 2*

C. *mf* *bouchés*

Trb. et Tuba *mf* *pes.* *à 2* *mf* *matu*

Timb. *mf* *pes.* *matu*

Trgl. *mp* *pes. dolce*

Gr. c. *mf* *prenez vite la Gr. c.*

Cast. *mf* *prenez les Cymb.*

Tamtam *mf* *av 2 bag. de Timb.*

Piano *mf* *laissez vibr.*

Harm. *Grand jeu* *mf*

Hrp. *mf*

Vns I *mf* *pizz.* *arco* *mezza voce mp*

Vns II *mf* *arco* *mezza voce mp*

Altos *mf* *pes.*

Vc. *mf* *pes.*

Cb. *mf* *pes.*

Gr. fl. *Soli* *ff* *3*

Pte fl. *Solo* *ff* *3*

Htb. *à 2* *Soli* *ff* *3*

C. a. *f*

Cl. (s) *cresc.* *sf* *sempre cresc.*

Pte. cl. (s) *mp* *cresc.*

Bns *cresc.* *mp* *f* *sf* *sempre cresc.*

C. *ppp* *overbl.* *cresc.* *sub.* *p* *cresc.*

Trp. *I av. sourd.* *I Solo* *ff* *3* *II sans sourd.* *mp* *molto cresc.* *mp* *molto cresc.*

Trb. et Tuba *p* *cresc.* *sempre cresc.* *III sempre cresc.* *sub.*

Tamiam *cresc.*

Piano *cresc.* *3* *sub.* *sempre cresc.*

Harm. *cresc.* *sub.*

I *cresc.*

II *cresc.*

Altos *mp* *cresc.* *sub.* *ff*

Vc. *mp* *cresc.* *v* *piu cresc.* *v* *ff*

Cb. *mp* *cresc.* *v* *piu cresc.* *v* *ff*

animato

Gr. fl. *molto* *ff*

Pte fl. *molto* *ff*

Hrb. *molto* *ff*

C. a. *molto* *ff*

Cl. (so) *molto* *ff*

Pte cl. (re) *molto* *ff*

Bns *molto* *ff* *furioso*

C. *3* *ben legato* *molto cresc.* *ff* *furioso*

Trp. *molto cresc.* *ff* *l enlève la sourd.*

Trb. et Tuba *ff* *ff*

Timb. *ff* *Solo*

Tamtam *molto* *ff*

Tamb. *molto* *ff*

Piano *molto* *ff* *ff*

Harm. *ff*

I *animato* *molto* *ff* *ff*

II *molto* *ff* *ff* *uniss.*

Altos *molto* *ff* *ff*

Vc. *molto* *ff* *ff*

Cb. *molto* *ff* *ff*

Gr. fl.

Pte fl.

Hob.

C. a.

Cl.
(4)

Pte cl.
(2)

Bas

C.

Trp.

Trb.
et
Tuba

Timb.

Gr. c.

Tamb. de B.

Tamb.

Piano

I

Vns

II

Alto

Vc.

Cb.

112

tr

rub.

mp

poco

poco ben

tr

pp

crem. poco a poco

marcato.

marcato.

marcato.

marcato.

marcato.

marcato.

marcato.

