

24. In den Weiden

(Bertolt Brecht)

Andante

(1942)

mf < > *p port.* < > *p betont*

In den Wei-den am Sund ruft in die-sen Frühlingsnächten oft das Käuz-lein. Nach dem

pp *p* *fp* *fp* *fp* *f staccato*

Abergläubn der Bau-ern setzt das Käuz-lein die Men-schen da-von in Kennt-nis, daß sie nicht lang

p

le-ben. Mich, der ich weiß, daß ich die Wahrheit ge-sagt ha-be, braudt der To-ten-vo-gel

f *mf* *p* *staccato*

10

fp *p* *fp*

nicht erst da-von in Kennt-nis zu set-zen.

15

fp *molto fp*