

Dionysiaques

FLORENT SCHMITT
Op. 62

Pour Orchestre
d'Harmonie militaire

Lent $\text{♩} = 54$ approximativement

2 Petites Flûtes en Ut

2 Grandes Flûtes (ou 4)

2 Hautbois

ad lib. 1 Cor Anglais (ou 2)

ad lib. 2 Bassons (ou 4)

ad lib. 1 Sarrusophone C.B. en Ut (ou 2)

2 Petites Clarinettes en Mi \flat (ou 4)

2 Clarinettes Soli en Si \flat

12 1^{es} Clarinettes en Si \flat

12 2^{es} Clarinettes en Si \flat

ad lib. 2 Clarinettes Basses en Si \flat (ou 4)

ad lib. 1 Clarinette Contrebasse en Si \flat (ou 2)

2 Saxophones Altos en Mi \flat (ou 4)

2 Saxophones Ténors en Si \flat (ou 4)

2 Saxophones Barytons en Mi \flat (ou 4)

ad lib. 1 Saxophone Basse en Si \flat (ou 2)

2 Trompettes en Ut (ou 4)

2 Cornets à Pistons (ou 4)

2 Cors en Fa (ou 4)

1^{er} et 2^{es} Trombones

3^{es} Trombone & Trombone Basse (Ut)

3 Timbales

Tambour Militaire

Caisse roulante

Tambour de basque

Castagnettes

Triangle

Tam-tam

Cymbales

Grosse Caisse

ad lib. Jeu de timbres

ad lib. Xylophone

ad lib. Célesta Müstel

Lent $\text{♩} = 54$ approximativement

ad lib. 1 Petit Bugle en Mi \flat (ou 2)

2 Bugles en Si \flat (ou 4) (A)

2 Bugles en Si \flat (ou 4) (B)

1^{er} Alto en Mi \flat

2^{es} et 3^{es} Altos en Mi \flat

2 Barytons en Si \flat

6 Basses en Si \flat

6 Contrebasses en Si \flat

ad lib. 2 Contrebasses à cordes (ou 4)

1

Ptes Fl.
 G des Fl. *expressif*
 Htb. *expressif*
 C. A.
 Bons *pp*
 Sarr. *pp*

Ptes Cl.
 Cl. soli *mp*
 Cl. *pp*
 Cl. B. *pp*
 Cl. C. B. *pp*

Sxph. *pp*
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.

Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.

Timb. *tr*
 Tamb. M. *p*
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

La à Sol

P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt. *solo*
 Bass. *p*
 C. B. sib *pp*
 C. B. à cd.

1

solo

2 soli à déf. de Sxph. B⁵

à déf. de Sarr.

Accélérez légèrement **2** Au mouv! Accélérez de nouveau et davantage Retenez

P^{tes} Fl.
 G^{des} Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bons
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Accélérez légèrement **2** Au mouv! Accélérez de nouveau et davantage Retenez

Pⁱ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a cd.

3 Au mouvement

Accélérez légèrement

P^{tes} Fl.
G^{des} Fl.
Htb.
C. A.
B^{as}
Sarr.

P^{tes} Cl.
Cl. seul
Cl.
Cl. B.
Cl. C. B.

dans un sentiment d'orientale nonchalance

Sxph.

Trp.
Crnts
Corns
Trb.

Timb.
Tamb. M.
C. Roul.
T. de B.
Cast.
Trg.
Tam-T.
Cymb.
G. C.
J. de T.
Xyl.
Cél.

Ré à Mi

3 Au mouvement

Accélérez légèrement

P^{tes} Bug.
Bug.
Alt.
Baryt.
Bass.
C. B. sib
C. B. a cd.

4 Au mouvement

Ptes Fl. *1^o solo*

Gdes Fl. *mp 1^o Solo à def. de Cor Angl.*

Htb. *dim.*

C. A. *solo p dim.*

Bons

Sarr.

Ptes Cl.

Cl. soli

Cl.

Cl. B.

Cl. G.B.

à 2

à 2

à 2

Sxph. *1^o solo mp (à 2) poco cresc. (à 2) poco cresc.*

p *pp*

à def. de Cl. b.

Trp.

Crnst

Cors

Trb.

Timb.

Tamb. M.

C. Roul.

T. de B.

Cast.

Trg.

Tam-T.

Cymb.

G. C.

J. de T.

Xyl.

Cél.

tr.

p

p

4 Au mouvement

P^t Bug.

Bug.

Alt.

Baryt.

Bass.

C. B. sib

C. B. à cd.

1^o à def. de Basson

1^o

1^o

2 soli à def. de Sxph. bass.

pp

p

P^{tes} Fl. *f* *à 2*
 G^{des} Fl. *f* *à 2*
 Htb. *f* *à 2*
 C. A.
 B^{ns} *f* *à 2*
 Sarr. *f*
 P^{tes} Cl. *f*
 Cl. soli *f*
 Cl. *f*
 Cl. B. *f*
 Cl. C. B. *f*
 Sxph. *f* *à 2*
 Trp.
 Crnts
 Cors *f*
 Trb.
 Timb. *tr*
 Tamb. M. *mf*
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél. *mf*
 P^t Bug. *f* *à 2*
 Bug. *f* *à 2*
 Alt. *f*
 Baryt. *f*
 Bass. *f* *tous*
 C. B. si b *f*
 C. B. à cd. *f* *arco*

6 Accélérez

peu

peu

Ptes Fl.
 Gtes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bois
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Corc
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 T'rg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flutes (Ptes Fl., Gtes Fl.), Horns (Htb.), Clarinets (C. A., Cl. soli, Cl., Cl. B., Cl. C. B.), Saxophones (Sxph.), Trumpets (Trp.), Cornets (Crnts), Cor Anglais (Corc), Trombones (Trb.), Timpani (Timb.), and various percussion instruments (Tamb. M., C. Roul., T. de B., Cast., T'rg., Tam-T., Cymb., G. C., J. de T., Xyl., Cél.). The score features complex rhythmic patterns with many sixteenth and thirty-second notes, often grouped in sixths and triplets. Dynamic markings like *f* and *p* are present. A tempo change is indicated by a box containing the number 6.

Sol b à Sol #, Mi à Ré

6 Accélérez

peu

peu

P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C B. si b
 C B. à cd.

Musical score for the second system of instruments, including Bugles (P! Bug., Bug.), Alto Saxophone (Alt.), Baritone Saxophone (Baryt.), Bass Saxophone (Bass.), and Bassoons (C B. si b, C B. à cd.). The score continues with complex rhythmic patterns and dynamic markings. A tempo change is indicated by a box containing the number 6.

Animé ♩ = 100 environ

P¹es Fl.
 G²es Fl.
 Htb.
 C. A.
 B²es
 Sarr.
 P¹es Cl.
 Cl. sol.
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Grnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Animé ♩ = 100 environ

P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a cd.

7

P¹ Fl.
 G² Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bous.
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

7

P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a cd.

Retenez . . . 1^{er} Mouvt (lent)

Ptes Fl.
 G^{des} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{as} *a 2*
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B. *solo*
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C. *tr.*
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Retenez . . . 1^{er} Mouvt (lent)

P^{er} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. à cd.

Accélérez un peu

P¹ Fl. G¹ Fl. Htb. C. A. B¹ Sarr.

P¹ Cl. Cl. soli Cl. Cl. B. Cl. C. B.

un seul à def. de Cl. b. solo tous

Sxph.

Trp. Crnts. Cors. Trb.

sourdines

Timb. Tamb. M. C. Roul. T. de B. Cast. Trg. Tam-T. Cymb. G. C.

tr. pp f

J. de T. Xyl. Cél.

Accélérez un peu

P¹ Bug. Bug. Alt. Baryt. Bass. C. B. si b. C. B. a cd.

sourdines

9 Au mouvement

Fl. 1^{re}
 Fl. 2^e
 Htb.
 C. A.
 B^{ns}
 Sarr.
 Fl. 1^{re} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flutes 1 and 2, Horns, Clarinet in A, Bassoon, Saxophone, Clarinet in B, Clarinet in C, Trumpet, Trombone, and various percussion instruments like Snare Drum, Cymbals, and Triangle. The score is marked with dynamics such as *pp*, *mp*, *f*, and *tr*. There are also performance instructions like "à 2" and "à déf. de Cl. b.".

9 Au mouvement

P^{te} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b.
 C. B. à cd.

Musical score for the second system of instruments, primarily brass and strings. It includes parts for Piccolo Bugle, Bugle, Alto Saxophone, Baritone Saxophone, Bass Saxophone, Contrabass, and Double Bass. The score is marked with dynamics like *pp*, *mp*, and *f*. There are also performance instructions such as "1^{er} solo", "à 2", and "à déf. de C. B. à cordes pizz.".

P^{tes} Fl.
 G^{des} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{as}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G.C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

P^{tes} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si.
 C. B. a. cd.

sans sourdines
 sans sourdines
 sans sourdines

ôtez la sourd.

Do à Ré b

gliss.
 1-3
 2-4

div. (pizz)
 f (pizz)

Retenez

P^{re} Fl.
 G^{es} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{as}
 Sarr.
 P^{re} Cl.
 Cl. soli.
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.

Fa ♯ à Fa ♯, Sol à Do, Ré à Fa aigu

Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Retenez

P^{re} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib.
 C. B. a cd.

II Animé ♩ = 100 environ

Fl^{es} FI. *a 2*

G^{es} FI. *a 2*

Htb. *a 2*

C. A. *p*

B^{es} *a 2*

Sarr.

Fl^{es} Cl. *a 2*

Cl. soli *a 2*

Cl. *a 2*

Cl. B. *a 2*

Cl. C. B.

Sxph. *a 2*

Trp. sans sourdines

Crn^{ts} sans sourdines

Cors ouverts

Trb.

Timb.

Tamb. M. *ppp*

C. Roul.

T. de B.

Cast.

Trg.

Tam-T.

Cymb.

G. C.

J. de T. *p*

Xyl.

Cél.

II Animé ♩ = 100 environ

P^l Bug. *a 2*

Bug. *a 2*

Alt. *a 2*

Baryt. *a 2*

Bass.

C. B. si *a 2*

C. B. a cd *a 2*

tous

tous

arco

12 Animé sans exagération ♩ = de 120 à 126

P^{tes} Fl. *ff* *dim.* *a 2*
 G^{des} Fl. *ff* *dim.*
 Htb. *ff* *dim.*
 C. A. *ff* *dim.*
 B^{es} *ff* *dim.*
 Sarr. *ff* *dim.* *p*
 P^{tes} Cl. *ff* *dim.*
 Cl. soli *ff* *dim.*
 Cl. *ff* *dim.*
 Cl. B. *ff* *dim.*
 Cl. C. B. *ff* *dim.*
 Sxph. *ff* *dim.* *Bons*
 Trp. *ff* *dim.*
 Crnts *ff* *dim.*
 Cors *ff* *dim.* *p*
 Trb. *ff* *dim.*
 Timb. *ff* *dim.*
 Tamb. M. *ff* *dim.*
 C. Roul. *ff* *dim.*
 T. de B. *ff* *dim.* *p*
 Cast. *ff* *dim.*
 Trg. *ff* *dim.*
 Tam-T. *ff* *ord.* *dim.*
 Cymb. *ff* *dim.*
 G. C. *ff* *dim.*
 J. de T. *ff*
 Xyl. *ff*
 Cél. *ff*

12 Animé sans exagération ♩ = de 120 à 126

P^l Bug. *ff* *dim.*
 Bug. *ff* *dim.* *léger* *p*
 Alt. *ff* *dim.* *3^e à déf. de 2^e Cor* *p*
 Baryt. *ff* *dim.*
 Bass. *ff* *dim.* *pizz. à déf. de C. B. a cordes*
 C. B. si b *ff* *dim.* *pizz.*
 C. B. à cd. *ff* *dim.* *p*

P¹ Fl.
 G² Fl.
 Htb.
 C. A.
 B¹
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. ...
 C. B. a c d

Musical score for a large orchestra, page 17. The score includes parts for woodwinds (Flutes, Clarinets, Bassoon, Saxophone), brass (Trumpets, Trombones, Bugles), percussion (Timpani, Muffled Tom, Cymbals, etc.), and strings (Violins, Viola, Cello, Double Bass). The score features various musical notations such as dynamics (p, cresc., mf, f), articulation (solli, léger), and performance instructions (à 2, 2 soli).

Fl¹ Fl.

G^{des} Fl.

Htb.

C. A.

B^{ons}

Sarr.

Fl¹ Cl.

Cl. soli

Cl.

Cl. B.

Cl. C. B.

Sxph.

Trp.

C^{nts}

Cors

Trb.

Timb.

Tamb. M.

C. Roul.

T. de B.

Cast.

Trg.

Tam. T.

Cymb.

G. C.

J. de T.

Xyl.

Cél.

This section of the score covers measures 1 through 13. It includes parts for Flutes (Fl¹, G^{des}), Horns (Htb.), Clarinets (C. A., Cl., Cl. B., Cl. C. B.), Saxophone (Sxph.), Trumpets (Trp.), Cornets (C^{nts}), Cors, Trombones (Trb.), Timpani (Timb.), and various percussion instruments (Tamb. M., C. Roul., T. de B., Cast., Trg., Tam. T., Cymb., G. C., J. de T., Xyl., Cél.). The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature. Dynamics include *ff* and *dim.*. A first ending bracket labeled 'a 2' spans measures 10-13.

P¹ Bug.

Bug.

Alt.

Barvt.

Bass.

C. B. si b

C. B. à cd.

ARCO

This section of the score covers measures 1 through 13. It includes parts for Bugles (P¹ Bug., Bug.), Alto Saxophone (Alt.), Baritone Saxophone (Barvt.), Bass Saxophone (Bass.), Contrabass (C. B. si b), and Double Bass (C. B. à cd.). The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature. Dynamics include *ff* and *dim.*. A first ending bracket labeled 'a 2' spans measures 10-13. The word 'ARCO' is written below the double bass part in measure 10.

Pts Fl.
 G des Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bsns
 Sarr.
 Pts Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. à cd.

Musical score for page 19, featuring various instruments including flutes, clarinets, saxophones, trumpets, horns, trombones, percussion, and woodwinds. The score includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *mf*, and *sf*, and performance instructions like "à def. de Bsns" and "à def. de 1er Cor".

P^{tes} Fl.

G^{des} Fl.

Htb.

C. A.

E^{ups}

Sarr.

P^{tes} Cl.

Cl. soli

Cl.

Cl. B.

Cl. C. B.

Sxph.

Trp.

Crntr.

Cors

Trb.

Timb.

Tamb. M.

C. Roul.

T. de B.

Cast.

Trg.

Tam-T.

Cymb.

G. C.

J. de T.

Xyl.

Cél.

P^l Bug.

Bug.

Alt.

Baryt.

Bass.

C. B. si^b

C. B. à cd.

à 2

p

cresc.

un peu marqué

mp

à 2

p

2 soli

tous

1.2.3.

4.5.6.

p

un peu marqué

un peu marqué

f arco.

P^{tes} Fl.
 G^{tes} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{tes}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trg.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^{te} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C B si⁷
 C B a cd.

a 2
 p
 p
 p
 p
 cresc.
 cresc.
 (b)
 cresc.
 cresc.
 soud.
 un peu marqué
 mp
 a 2
 1^o
 2^o
 1.2.
 3456.
 1.2.3.
 4.5.6.
 un peu marqué
 un peu marqué
 p

P^{tes} Fl. *a 2.*
 G^{tes} Fl. *a 2.*
 Htb.
 C. A.
 B^{ns}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli *avec les 1^{ers}*
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb. *Fa# à Sib, Do à Réb*
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^l Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass. *a dél. de Sarr. et Sax. bass.*
 C. B. sib
 C. B. à cd.

Musical score for page 22, featuring orchestral and woodwind parts. The score includes staves for Flutes (1st and 2nd), Horns, Clarinets (Solo and Bass), Saxophone, Trumpets, Trombones, Timpani, Percussion, and Brass. The music is in a key with two flats and 4/4 time. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f).

15

Fl. 1
Fl. 2
Hob.
C. A.
Bass.
Sarr.

Fl. 3
Cl. soli
Cl.
Cl. B.
Cl. C. B.

Sxph.

Trp.
Corns
Corns

Trb.
Timb.
Tamb. M.
C. Roul.
T. de B.
Cast.
Trg.
Tam-T.
Cymb.
G. C.
J. de T.
Xyl.
Cél.

Sib à Fa#, Réb à Ré:

15

Pf Bug.
Bug.
Alt.
Baryt.
Bass.
C. B. sib
C. B. à cd.

pizz.

P^{tes} Fl.
 G^{des} Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bous.
 Sarr.

P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.

Sxph.

Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.

très marqué et très bref

Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Fa à Fa, Sol à Si, Ré à Fa aigu

P^l Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. st b
 C. B. à cd.

très bref
arco
pizz.

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bass.
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a cd.

Musical score for page 26, featuring various instruments including flutes, clarinets, saxophones, trumpets, trombones, and a full drum set. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *mp*, and performance instructions like *à 2 soli*, *3 soli*, and *léger*.

18

P¹es Fl.
 G⁴es Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{us}
 Sarr.

P¹es Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.

Sxph.

Trp.
 Crnts
 Cors
 Trd.

Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

18

P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. à ca.

Pts Fl. *pp léger*

Gds Fl.

Htb. *1^o en dehors*

C. A. *mf expressif*

B^{ns}

Sarr.

Pts Cl.

Cl. soli *à 2*

Cl. *léger pp*

Cl. B.

Cl. C. B. *p*

Sxph.

Trp.

Crnets

Cors

Trb.

Timb.

Tamb. M.

C. Roul.

T. de B.

Cast.

Trg.

Tam-T.

Cymb.

G. C.

J. de T.

Xyl.

Cél.

Pf Bug.

Bug.

Alt.

Baryt.

Bass.

C. B. sib

C. B. à cd.

Fa à La#, Do à Do#

22 Un peu moins vite

Encore moins vite

1^o solo

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{ns}
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C.B.
 Sxph.
 Trp.
 Grnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

22 Un peu moins vite

Encore moins vite

P^l Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. a cd.

23 Accél. peu à peu jusqu' Au mouv! (animé)

P¹ Fl.
 G² Fl.
 Htb.
 C. A.
 B¹as
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

23 Accél. peu à peu jusqu' Au mouv! (animé)

P¹ Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si
 B. a cd

P¹ Fl.

G¹ Fl.

Htb.

C. A.

B¹

Sarr.

P¹ Cl.

Cl. soli

Cl.

Cl. B.

Cl. C.B.

Sxph.

Trp.

Crnts

Cors

Trb.

Timb.

Tamb. M.

C. Roul.

T. de B.

Cast.

Trg.

Tam-T.

Cymb.

G. C.

J. de T.

Xyl.

Cél.

P¹ Bug.

Bug.

Alt.

Baryt.

Bass.

C. B. sib.

C. B. à cd.

cresc.

mf

f

p

tr.

à 2

en dehors

sans sourd.

2^o sans sourd.

remettez la sourd.

remettez les sourd.

1^o

2^o Soli

1^o solo

a def. de C.A.

a def. de B¹

24

Ptes Fl. (a2)
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bass.
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Musical score for woodwinds, brass, and percussion instruments. The score includes parts for Flutes (Piccolo and Grand), Oboe, Clarinets (Solo, Bass, Bassoon), Saxophone, Trumpets, Trombones, and various percussion instruments. The score is marked with dynamics such as *p*, *mp*, *mf*, *f*, *cresc.*, and *tr.*. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and includes performance instructions like *sans sourdines* and *à 2 en dehors*.

24

P. Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. a cd.

Musical score for brass and vocal instruments. The score includes parts for Piccolo Bugle, Bugle, Alto Saxophone, Baritone, Bass, and two Bassoons (Si b and A cd.). The score is marked with dynamics such as *p*, *mp*, *mf*, *f*, and *cresc.*. It features complex rhythmic patterns and includes performance instructions like *à 2* and *1^{re}*.

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{us}
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^{te} Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b
 C. B. à cd.

Musical score for a large orchestra and choir. The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flutes, Clarinets, Bassoons, Saxophones), brass (Trumpets, Trombones, Horns, Tuba), and percussion (Timpani, Snare, Cymbals, etc.). The second system includes the brass section (Bugles, Horns, Trombones) and the vocal choir (Alto, Baritone, Bass, Contrabass). The music is written in a complex, multi-measure style with various dynamics and articulations. A rehearsal mark '25' is present in the middle of the page.

26 Lent (mouvement du début)

P^{tes} Fl.
 G^{des} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{ns}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^l Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. s^b
 C. B. à cd.

Musical score for page 37, featuring various instruments including woodwinds, brass, percussion, and strings. The score is divided into two systems, both starting with the tempo marking "26 Lent (mouvement du début)". The first system includes parts for Flutes, Clarinets, Saxophone, Trumpets, Horns, Trombones, Timpani, and Percussion. The second system includes parts for Bugles, Alto Saxophone, Baritone, Bass, and Double Bass. The score contains numerous musical notations such as dynamics (*ff*, *dim.*, *p*, *pp*), articulation (accents, slurs), and performance instructions like "à 2", "solli", and "arco".

Accélérez graduellement

Retenez

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bsns
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Accélérez graduellement

Retenez

P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à od.

27 Lent

28 Mouvt animé un peu retenu en commençant ♩ = 112 environ

Fl. Pic. Fl. G. Fl. Htb. C. A. B. Sarr. Cl. sol. Cl. Cl. B. Cl. C. B. Sxph. Trp. Crnts. Cors. Trb. Timb. Tamb. M. C. Roul. Id. B. Cast. Trg. Tam-T. Cymb. G. C. Id. T. Xyl. Cel.

express. le 1^r met la sourdine *express.* ôtez les sourd.

solo *pp* soli à 2 *pp*

solo *tr. pp*

27 Lent

28 Mouvt animé un peu retenu en commençant ♩ = 112 environ

P. Bug. Bug. Alt. Baryt. Bass. C. B. si. C. B. a. cd.

sourdine 1^o solo à def. de 1^o Cor *p. express.* ôtez la sourdine

1^{er} et 2^{es} à def. de Sarr. *pizz.* (1. 2.) *pp*

3^e solo à def. de Cl. C. B. *pp* *pizz.* *pp*

P^{tes} Fl.
 G^{tes} Fl.
 Htb.
 C. A.
 E^{us}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^l Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

Musical score for page 40, featuring various instruments including flutes, clarinets, saxophones, trumpets, horns, percussion, and brass. The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, *cresc.*, and performance instructions like *soli*, *sourdines*, and *bouchés*.

29 Animez un peu ♩ = 116

Fl^{tes} Fl.
 G^{des} Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{ons}
 Sarr.
 Fl^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for Flutes (Fl^{tes} Fl., G^{des} Fl.), Horns (Htb.), Clarinets (C. A., Cl. soli, Cl., Cl. B., Cl. C. B.), Saxophone (Saxph.), Trumpets (Trp.), Trombones (Trb.), and Percussion (Timb., Tamb. M., C. Roul., T de B., Cast., Trg., Tam-T., Cymb., G. C., J. de T., Xyl., Cél.). The score features various dynamics such as *pp*, *p*, *f*, and *cresc.*, along with performance instructions like *sourd.*, *(sourd.)*, *(bouchés)*, *sol*, and *sol* (à 2).

29 Animez un peu ♩ = 116

P. Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

Musical score for the second system of instruments, including brass and vocal parts. It includes parts for Bugles (P. Bug., Bug.), Alto Saxophone (Alt.), Baritone (Baryt.), Bass (Bass.), Contrabass (C. B. sib), and Double Bass (C. B. à cd.). The score features various dynamics such as *pp*, *p*, *f*, and *cresc.*, along with performance instructions like *1^{re} Cor*, *2^e à déf. de 2^e Cor*, *3^e et 4^e à déf. de B^{ons} pizz.*, and *1^{re} et 2^e à déf. de Sarr*.

Partitura for woodwinds, brass, and percussion.

Instrumentation includes: Flutes (Ptes Fl., Gdes Fl.), Horns (Htb.), Clarinets (C. A., Cl. soli, Cl., Cl. B., Cl. C. B.), Saxophones (Sxph.), Trumpets (Trp.), Trombones (Cmnts, Cors, Trb.), Timpani (Timb.), Snare (Tamb. M.), Bass Drum (C. Roull.), Castanets (T. de B. Cast.), Triangle (Trg.), Tam-tam (Tam-T.), Cymbals (Cymb.), Gong (G. C.), and Tom-toms (J. de T., Xyl., Cél.).

Key markings include: *sans sourd.*, *ouverts*, *La# à Si*, *cresc.*, *f*, *p*, and *tutti*.

Partitura for brass and strings.

Instrumentation includes: Bugles (Pl Bug., Bug.), Alto Saxophone (Alt.), Baritone (Baryt.), Bass (Bass.), Contrabass (C. B. sib), and Double Bass (C. B. à cd.).

Key markings include: *à 2*, *tous*, *1. 2. pizz.*, *f*, and *p*.

Ptes Fl.
 G des Fl.
 Htb.
 C. A.
 B.
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C Roul.
 T de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G C.
 J de T.
 Xyl.
 Cél.
 P. Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass
 C B si
 C B a cd

mp *mf* *p* *cresc.* *pp* *ppp* *poco cresc.* *1^o* *2^o* *pizz. 1.2.* *4.5.6.* *tous*

Ptes Fl. *mf* *à 2*
 Gdes Fl. *mf*
 Htb. *mf* *à 2*
 C. A. *mf*
 B^{ns}
 Sarr.
 Ptes Cl. *mf*
 Cl. soli *mf*
 Cl. *f* *p* *cresc.*
 Cl. B. *f* *p* *cresc.*
 Cl. C.B.
 Sxph. *f* *p* *cresc.*
 Trp. *f* *sourdines*
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb. *un peu marqué* *mp*
 Tamb.M.
 C. Roul.
 T.de B.
 Cast. *f*
 Trg. *f*
 Tam-T.
 Cymb. *bag. de Timb.*
 G. C.
 J.de T.
 Xyl.
 Cél.
 P! Bug. *f* *à 2*
 Bug. *f*
 Alt. *f*
 Baryt. *f* *à 2*
 Bass. *p* *un peu marqué* *3-4* *5-6* *(1.2)* *(3-4-5-6)*
 C.B. si b *p* *un peu marqué*
 C.B. à cd. *f* *arco.*

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{ss}
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C Roul.
 T de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G C.
 J de T.
 Xyl.
 Cél.
 P' Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C B. sib
 C B à od.

Musical score for page 45, system 32. The score is arranged in two systems. The top system contains woodwinds (Flutes, Oboe, Clarinets, Bassoon, Saxophone) and brass (Trumpets, Trombones, Horns). The bottom system contains percussion (Timpani, Snare, Cymbals, Gong, Triangle, etc.) and a brass section (Bugles, Trombones, Basses). The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *mf*, *f*, *cresc.*), articulation (*un peu marqué*), and performance instructions (*a 2*, *a def. de Sarr.*).

P^{tes} Fl.
 G^{d.} Fl.
 Ht. b.
 C. A.
 B^{ons}
 Sarr.
 P^{tes} Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P^l Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

Ptes Fl. *à 2*
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 B^{ty}
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors *à 2*
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg. *mf*
 Tam-T
 Cymb.
 G. C.
 J de T.
 Xyl.
 Cél.

P. Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 B a cd.

Fl. 1
 Fl. 2
 Hrb.
 C. A.
 Bsns.
 Sarr.
 Fl. 1
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C.B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts.
 Cors.
 Trb.
 Tmb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 Tge B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.
 P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

34 Elargissez imperceptiblement

35 Au mouv!

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 B. es.
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnt.
 Cors.
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

très marqué, et très bref
en dehors
à 2
Fa à Fa, Mib à Mib
laiss. vibr.

34 Elargissez imperceptiblement

35 Au mouv!

P. Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si b.
 C. B. à cd.

à 2
div. arco
 12.
 13.4
 5.6.
 123.
 45.6.

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bsns
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Musical score for woodwinds and percussion instruments. The score includes parts for Flutes (Ptes Fl., Gdes Fl.), Oboe (Htb.), Cor Anglais (C. A.), Bassoons (Bsns), Saxophone (Sarr.), Clarinets (Ptes Cl., Cl. soli, Cl., Cl. B., Cl. C. B.), Saxophone (Sxph.), Trumpets (Trp.), Horns (Crnts), Cors, Trombones (Trb.), Timpani (Timb.), and various percussion instruments (Tamb. M., C. Roul., T. de B., Cast., Trg., Tam-T., Cymb., G. C., J. de T., Xyl., Cél.). The score features complex rhythmic patterns, dynamic markings such as *ff* and *tr*, and articulation marks like *tr* and *tr*. A specific instruction *lais. vibr.* is present for the Cymbals.

Fa à Sol ♭

bag de Timb.

P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B a-cd.

Musical score for brass instruments. The score includes parts for Bugles (P! Bug., Bug.), Alto Saxophone (Alt.), Baritone (Baryt.), Bass (Bass.), Contrabass (C. B. sib), and Contrabass (C. B a-cd.). The score features complex rhythmic patterns, dynamic markings such as *ff*, and articulation marks like *tr* and *pizz.*.

P¹ Fl.
 G⁴ Fl. (a2)
 Hrb.
 C. A.
 B¹
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C Roul.
 T de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G C
 J de T.
 Xyl
 Cel.
 P Bug.
 Bug. (a2)
 Alt.
 Baryt.
 Bass. (5.6., 3.4., 1.2., 5.6., 3.4., 1.2., 5.6., 3.4., 1.2.)
 C B sib
 C B a od.

37 Un peu élargi pesant

Elargissez davantage

38 Au mouv!

(à 2)

P^{tes} Fl.

G^{des} Fl.

Htb.

C. A.

Bons

Sarr.

P^{tes} Cl.

Cl. soli

Cl.

Cl. B.

Cl. C. B.

Sxph.

Trp.

Crnts

Cors

Trb.

Timb.

Tamb. M.

C. Roul.

T. de B.

Cast.

Trg.

Tam-T.

Cymb.

G. C.

J. de T.

Sol b^a Fa, Mi^b

37 Un peu élargi pesant

Elargissez davantage

38 Au mouv!

P^{te} Bug.

Bug.

Alt.

Baryt.

Bass.

C. B. sib

C. B. a cd.

arco

div.

Accélérez un peu

P¹ Fl.
 G² Fl.
 Htb.
 C. A.
 B¹
 Sarr.
 P¹ Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 C. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Cnts.
 Cors.
 Trb.
 T. m.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 de T.

Accélérez un peu

P Bug.
 E. B.
 A.
 E. -yt.
 Bass.
 C B sib.
 C B a od.

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bous
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crrts
 Cors
 Trb.

Fa à Sol, Do à Sib, Mi à Réb

Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Frg
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

P^t Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. sib
 C. B. à cd.

Ptes Fl.
Gtes Fl.
Htb.
C. A.
B^{as}
Sarr.
Ptes Cl.
Cl. soli
Cl.
Cl. B.
C. C. B.
Exp.
Trp.
Cnts
Cors
Trb.
T. ab.
Tamb. M.
C. Roul.
T. B.
Cast.
T. g.
Tam. T.
Cymb.
C. C.
L. T.
Tr.
Ca.
Org.
Har.
P.
Vi.
Vcl.
CB soli
CB + cd

Violoncelles: Sol à Fa, Si à Do, Ré à Fa aigu

40 Gardez le mouv! accéléré

Accélérez encore

Ptes Fl.
 Gdes Fl.
 Htb.
 C. A.
 Bous
 Sarr.
 Ptes Cl.
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Sxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Gast.
 Trg.
 Tam-T.
 Cymb.
 G. C.
 J. de T.
 Xyl.
 Cél.

Do à Si

Accélérez encore

P! Bug.
 Bug.
 Alt.
 Baryt.
 Pass.
 G. B. si b
 C. B. a cd.

Fl. 1
 Fl. 2
 Hrb.
 C. A.
 B. S.
 Sarr.
 Fl. 3
 Cl. soli
 Cl.
 Cl. B.
 Cl. C. B.
 Saxph.
 Trp.
 Crnts
 Cors
 Trb.
 Timb.
 Tamb. M.
 C. Roul.
 T. de B.
 Cast.
 Trg.
 Fan. T.
 Trmb.
 G. C.
 J. de T.
 F. Bug.
 Bug.
 A. t.
 Baryt.
 Bass.
 C. B. si.
 C. B. 2. cd.