à Madeleine MONNIER

CHANSONS BRETONNES

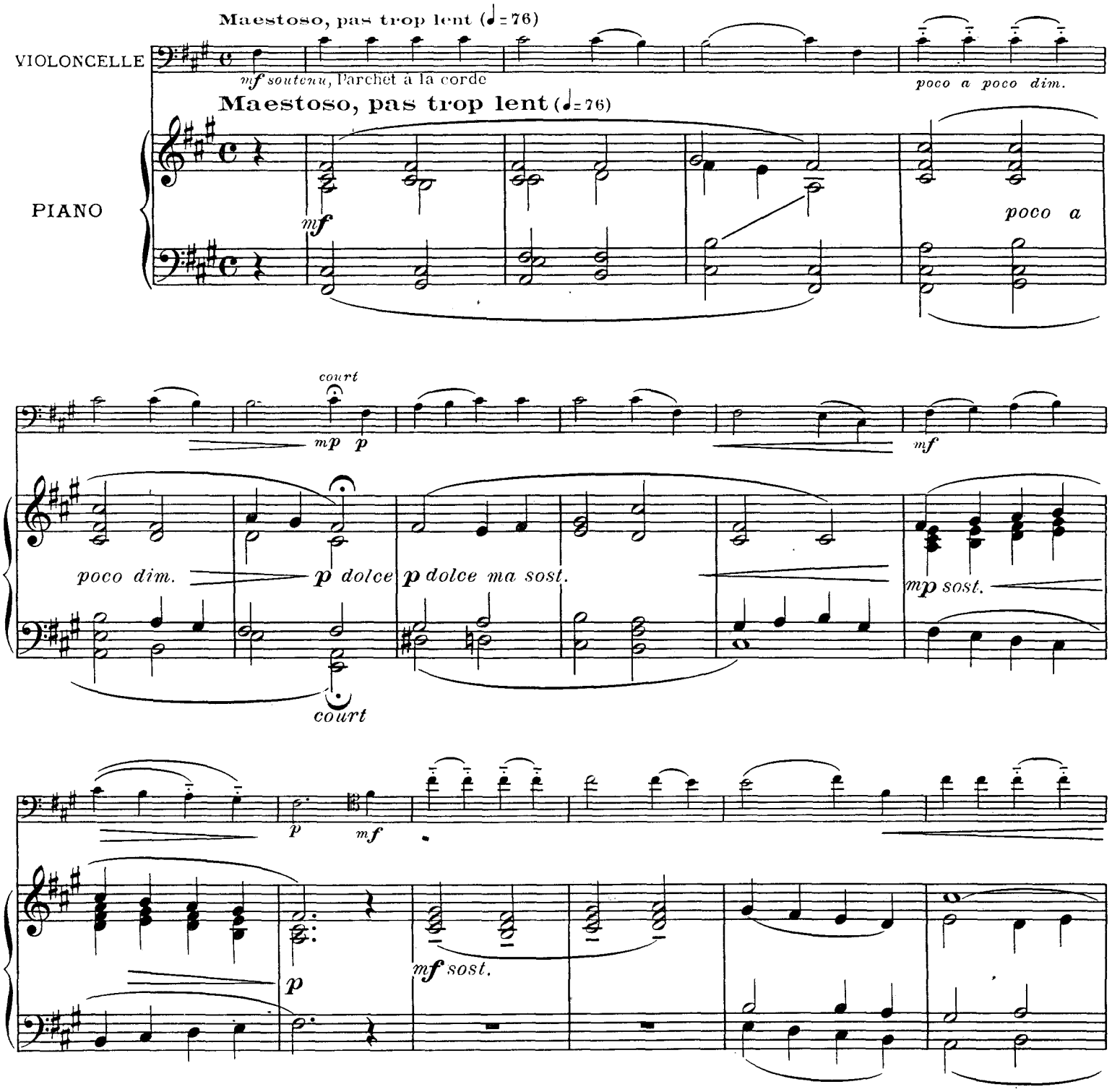
pour Violoncelle et Piano

sur des thèmes de l'ancien Folklore

(1er RECUEIL)

Ch. KŒCHLIN

I
La Prophétie de Gwenc'hlan



Copyright by EDITIONS MAURICE SENART, 1934.

Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon. E.M.S. 8638

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

court

f

court *mp dolce*

poco cresc.

p

court

p

p

peut être un peu retenu, et plus grave

sost.

p

m.g.

les basses assez soutenues

très expressif et intense

f

assez long *mf sost.*

espress.

sost.

f

assez long *mf sost.*

un peu ralenti

dim. poco a poco

p

à peine cresc.

pp

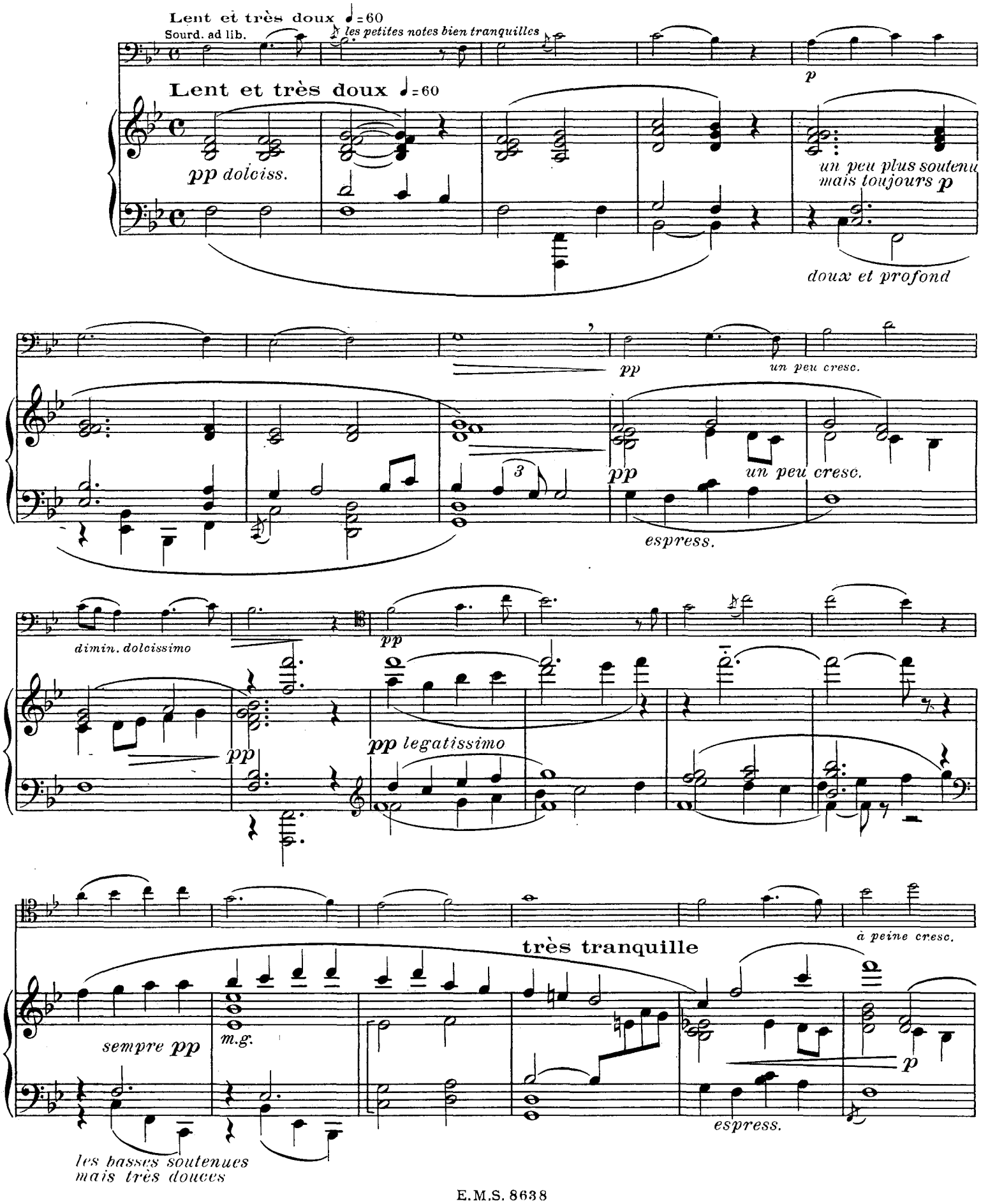
dim.

p

mp

pp

II
Le Seigneur Nann et la Fée



dimin. dolciss. ***pp*** *un peu moins* ***pp***

pp ***pp***

2 Ped. ✻ 2 Ped. ✻

mp

p *le chant soutenu et doux*

mp

2 Ped. ✻ 2 Ped. ✻ ✻ *sost.*

pp

sempre dolce ***mp*** *dim. poco a poco*

smorzando **Plus lent** **très lent** ***ppp***

pp *smorzando* ***ppp***

III

Le Vin des Gaulois

Allegro, très vigoureux (♩= 136)

f pizz. *ff* *f* arco

Allegro, très vigoureux (♩= 136)

f

pizz. *ff* *f*

(do♮)

mf *sost.*

ff *f* arco (à cette 8ve)

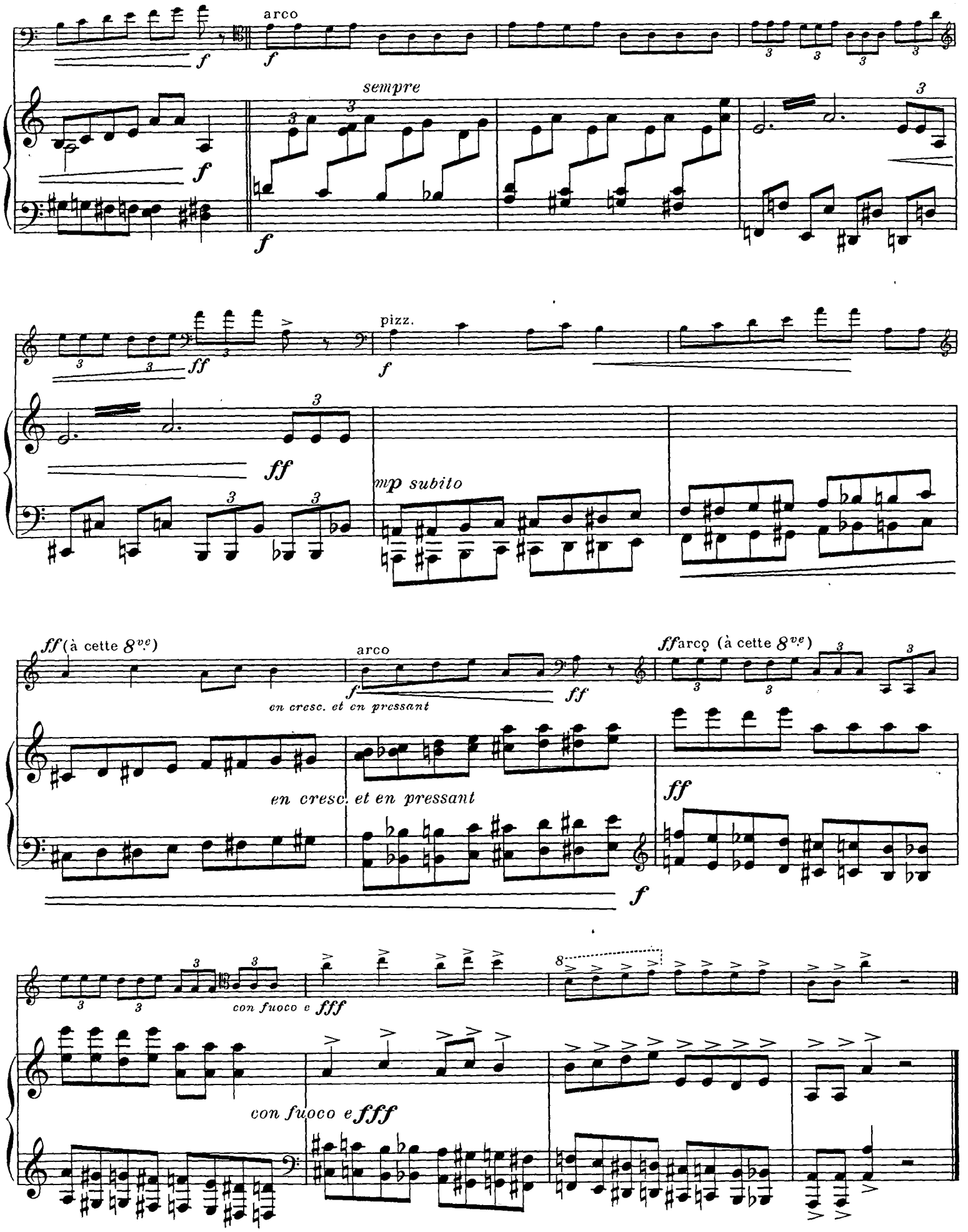
f *f* pizz. *ff* arco (à cette 8ve) *ff*

pizz. *mp*

pp *mp*

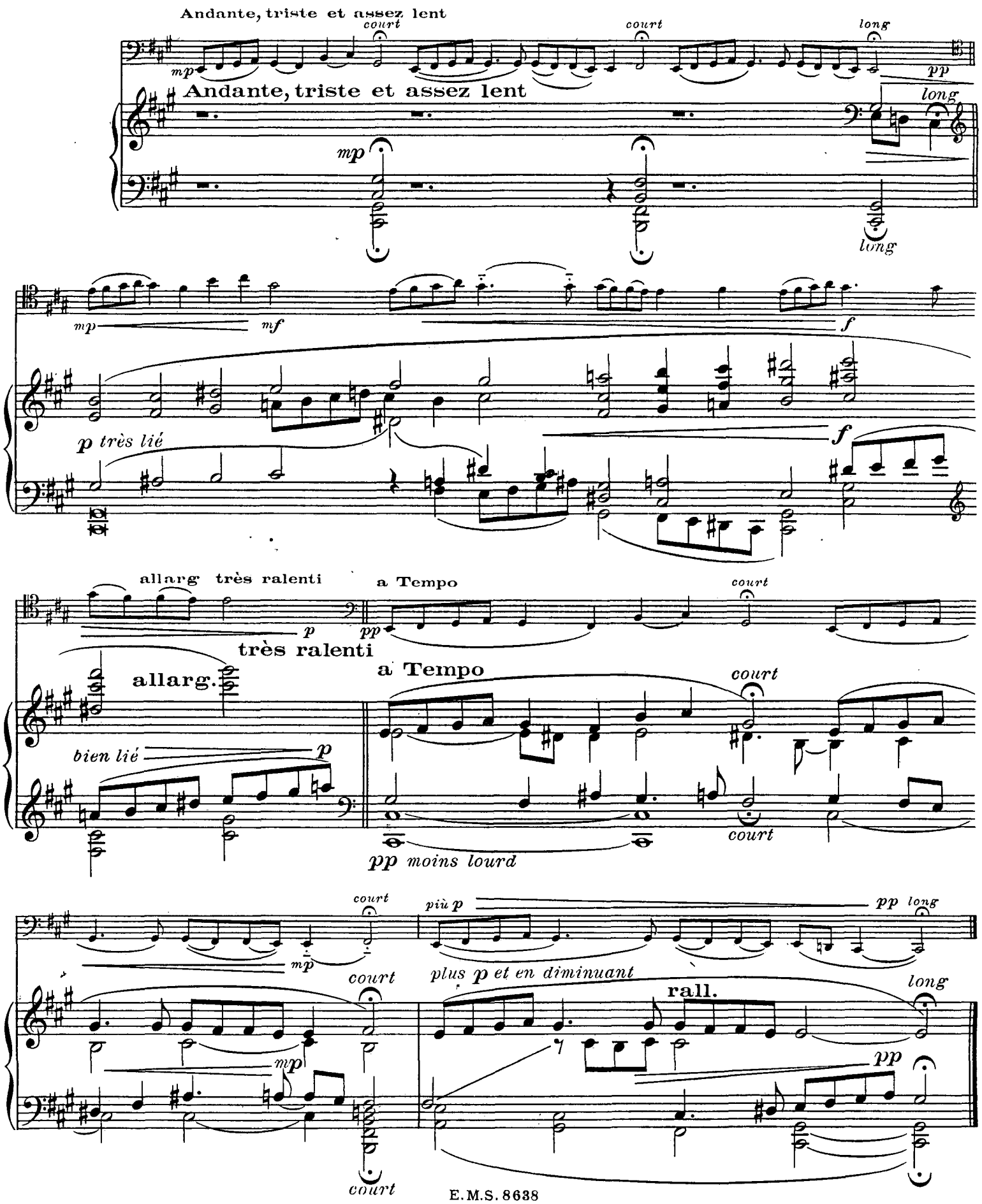
pp subito *mp* *mp*

mp cresc.



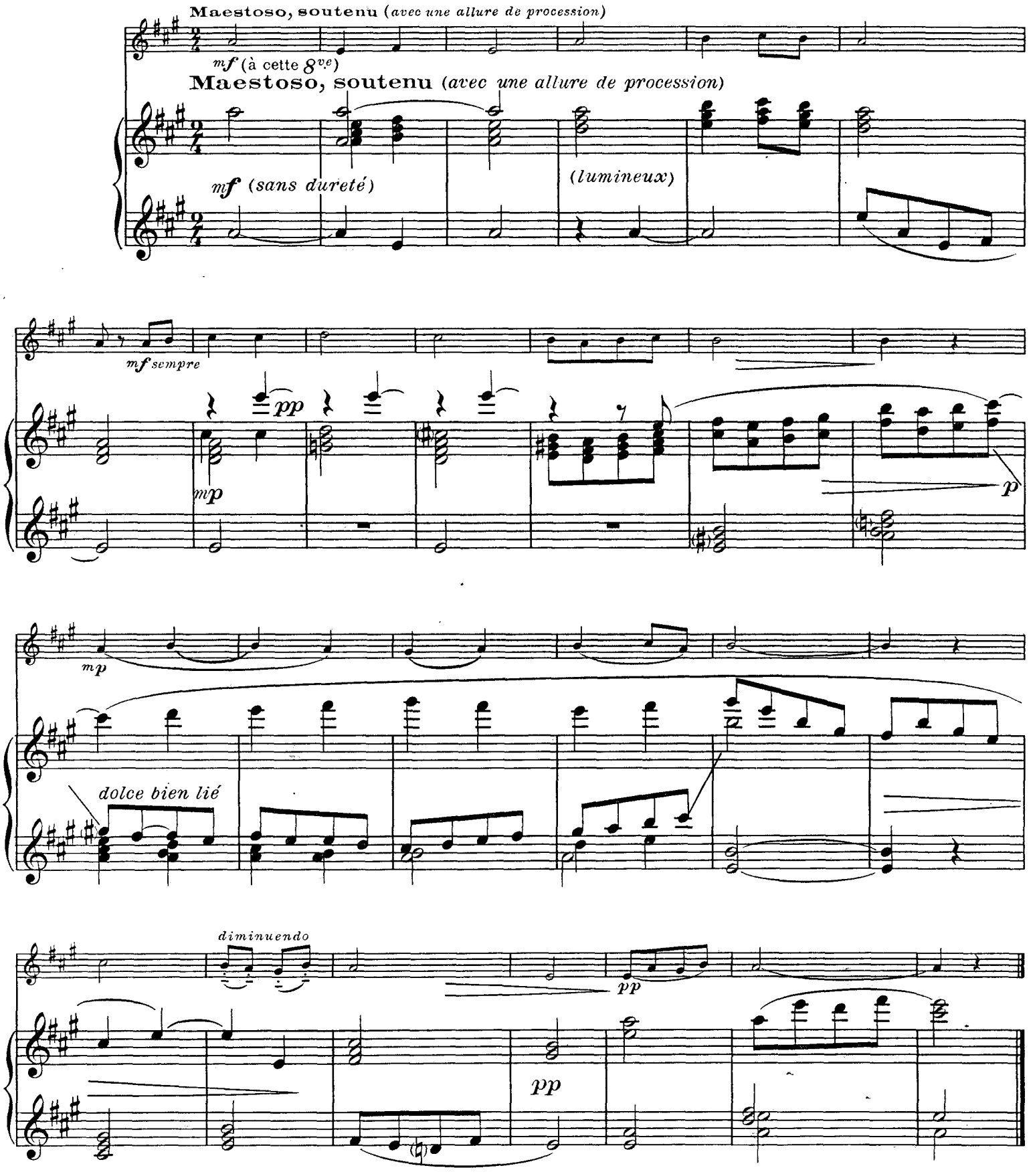
MUSIC COLLECTION
REED LIBRARY
STATE UNIVERSITY COLLEGE
FREDONIA, NEW YORK 14063

IV
Azénor-la-Pâle



V

Saint-Efflam et le Roi Arthur



VI
Les Laboureurs

Lent, soutenu, majestueux (♩= 66)

ppet très égal

Lent, soutenu, majestueux (♩= 66)

pp

p et très doux

court

un peu moins p

mf *mp*

doux et plein

un peu moins p

mf

mp

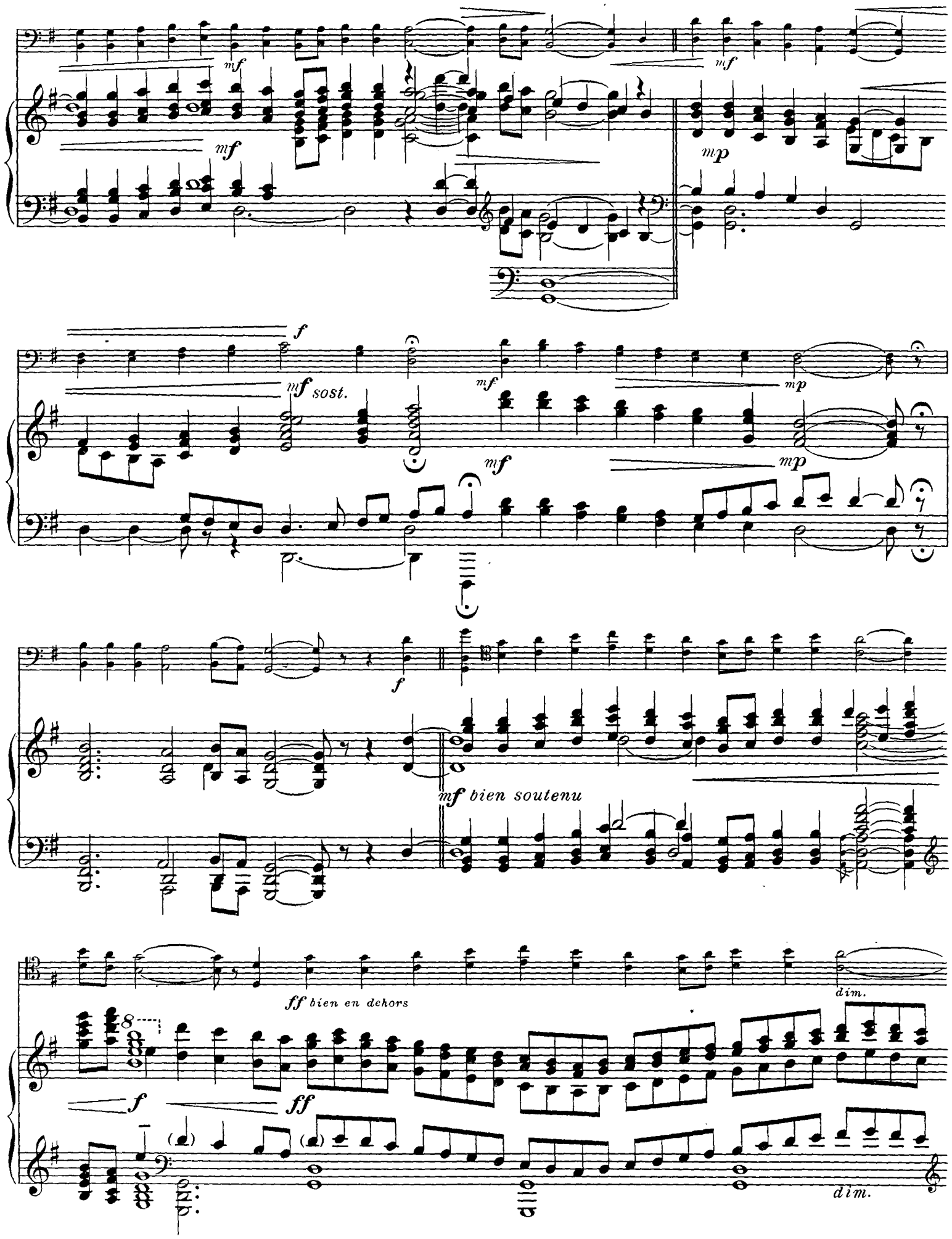
court

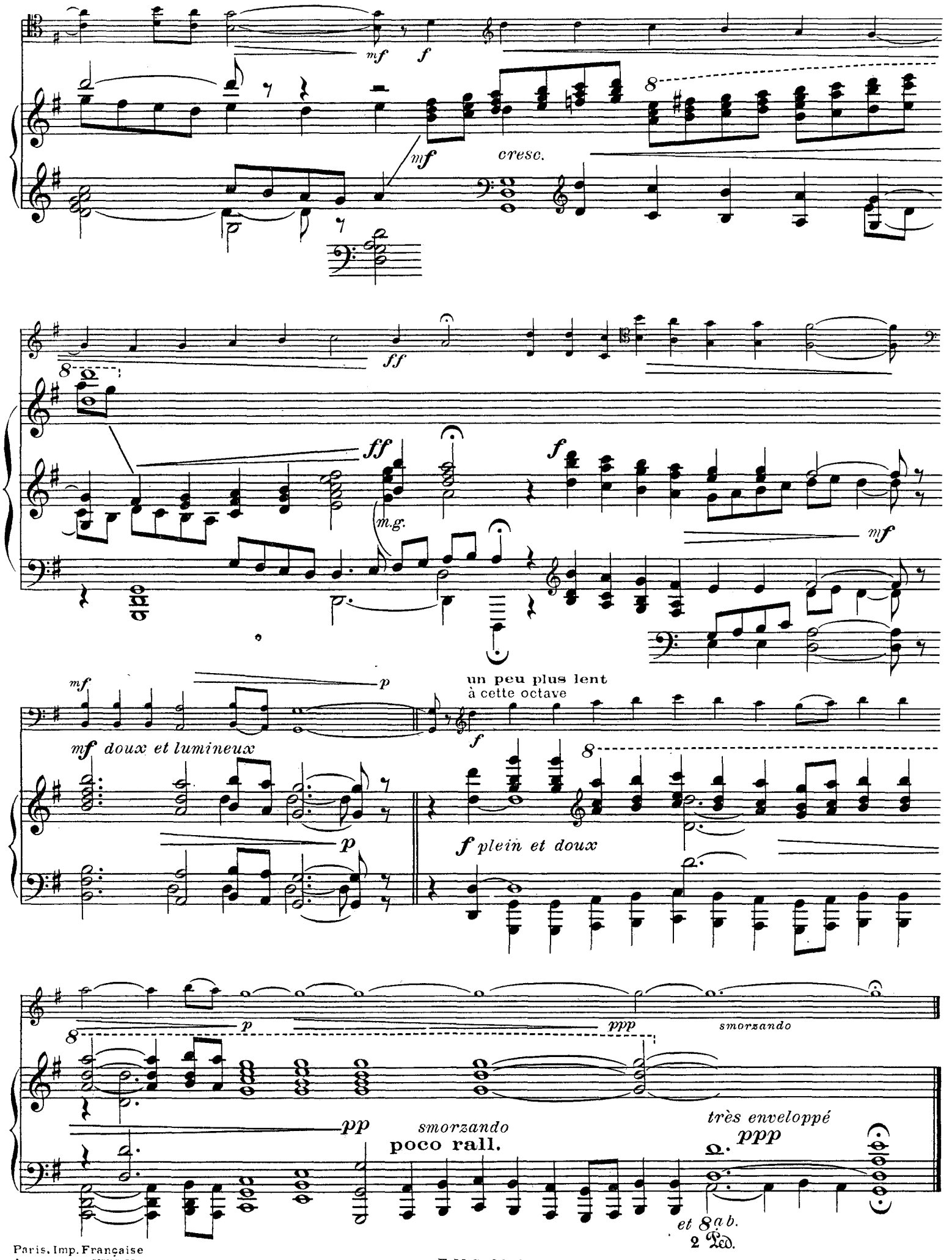
p

mp sost.

p

mp sost.


mf
mf
mf
mp
f
mf sost.
mf
mp
mf
mp
f
mf bien soutenu
ff bien en dehors
dim.
f
ff
dim.



Paris, Imp. Française
de musique. XXXIV.