

LETZTE SCENE

Molto moderato (zart und innig) Metr. ♩ = 72

MOROSUS (strahlend beglückt sich in den Sessel zurücklehrend)

(nicht laut)

Wie

118

Mor. schön ist — doch die Mu-sik, — a - ber wie schön-est, wenn sie vor - bei ist!

(er trinkt behaglich ein Glas Wein und blickt Aminta lange an)

119

Mor. Wie wunderbar ist doch ei-ne jun - ge, schweig - sa-me Frau, — a - ber wie

espr.

120

Mor. wunderbar erst, wenn sie die Frau ei-nes an - dern bleibt! Wie schön ist doch das Le-ben, —

cresc. *dim.* *p*

Mor. a-ber wie schön erst, wenn man kein Narr ist und es zu le - ben weiß!

espr. *cresc.*

Mor. Ach, mei-ne Gu - ten, groß-ar-tig habt ihr mich ku-riert, noch nie hab ich so

f *dim.* *p*

121

Mor. glück - - lich mich ge - fühlt... (er zündet sich eine Pfeife an und bläst behaglich den Rauch vor sich hin)

sfz *sfz* *sfz*

Mor. Ach, ich füh - le mich un - be - schreib - lich wohl.

sfz *pp* *p*

Mor. Nur Ru-hel Nur Ru-hel

faßt mit der Rechten und Linken dankbar die Hände A mintas und Henrys.)

Mor. Nur Ru - hel

123 immer langsamer

Mor. Aaah.... Aaah....

(Vorhang fällt langsam)

Mor. Aaah!....

Ende des dritten Aufzuges.