

# Les Demoiselles d'Avignon

RENÉ CHALUPT

MAURICE DELAGE

**CHANT**

**PIANO**

*Allegretto* (♩ = 120)

*Allegretto* (♩ = 120)  
Vif et bien rythmé

*mf*

*Poco rit.* *mp*

Les

*Poco rit.*

*molto dim.*

**a Tempo**

De-moi-sel-les d'A-vi-gnon Ont u-ne ro-se à leur chi-

**a Tempo**

*mp*

- gnon Et des bas de soie à fi - nes mail - les A leurs pieds mi -

- gnons.

**Poco rit.** **a Tempo**  
 Ont un ru - ban noir à leur cou D'où

**Poco rit.** **a Tempo**  
*molto dim.* *mp* *mp*

prend u - ne croix d'or au bout Et, tin - tant dans leur ti - re - li - re,

U - ne piè - ce de cinq sous.

*mp*  
*sec*  
*poco*

*p*  
*Poco rit.*  
*molto dim.*

**a Tempo**  
*p*  
En re - ve - nant de Vil - le - neu - ve El - les quit - tent leur ro - be neu - ve

**a Tempo**  
*p*

**Rall.** - - - **Plus lent** (♩ = 76)

S'il leur plait de feindre l'é - bat des na - îa - des du fleu - ve,

**Rall.** - - - **Plus lent** (♩ = 76)

*p mf*

*mp* *3* Of - frant dou - ce proie au pin - ceau du

*mf* *p* *pp* *molto legato*

*Poco rit.* *Rit.* *a Tempo* *Allarg.* *court* *a T<sup>0</sup>*

pein - tre Pa - blo Pi - cas - so qui s'est, pour les sur - pren - dre nues,

*Poco rit.* *Rit.* *a Tempo* *Allarg.* *court* *a T<sup>0</sup>*

*mp*

**Revenez au Mouvt du début (♩ = 120)**

*mp* Ca - ché sous un ar - ceau.

**Revenez au Mouvt du début (♩ = 120)**

*mf* *mf*

*p* *m.g.* *p*