

**QUATUOR**  
en la Mineur

pour piano, violon, alto et violoncelle

**VIOLA**

Joaquin **TURINA**

# QUATUOR en la Mineur

pour piano, violon, alto et violoncelle

VIOLA

Joaquin TURINA

## I

Lento ♩ = 54

5 *mf* *f* *B:*

2 *Piano*

*Andante mosso* 6 *Piano* 1

*cresc.* *mf*

7 *f* *dim. molto*

*p marcando* *pp* *rall.* *Lento* 48 1

*sul ponticello* 8 1 *posición normal*

*sul ponticello* *pp* *Piano* *ff* *posición normal*

9 *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *ARCO* *PIZZ.* *Andante quasi lento* *ARCO* *p*

*Cediendo* *pp* *rall. molto*

II

Vivo 168

PIZZ.

10

11

12

13

14

1 1 1 ARCO p

15 p cresc. sfr cresc.

f

16 2 3 3 p cresc.

accel. Più vivo f

17 4 PIZZ. ff

1 ARCO

I<sup>o</sup> Tempo PIZZ. mf Piano Piano

18 ARCO

sfr dim. sfr dim.

19 p 3 3 3 3 3 3 pp

9 9 9 9 PIZZ. sfr

III

Andante

Allegretto

♩ = 72

von

ff a modo de cadencia PIZZ. ff

Piano

f cantando

dim.

Allegro

molto

♩ = 126

pp

Piano

sfr cantando

sfr

Poco meno

rall.

dim.

Lento

mf dim.

Allegro molto

p cresc. sfr cresc. f

dim. p cresc. molto f

vella

p

Allegretto (1º Tempo) PIZZ.

ARCO

dim. p mf

26 *f cantando*

*dim.*

27 *pp* *mf* *PIZZ.*

rall. *dim.* 1 *pp* *mf* 28 pos. normal

*PIZZ.* *sfr* *mf* *Allegro molto*

29 *mf* *cresc. molto* *f* *sfr cantando*

30 *p*

31 *sfr*

32 *cresc.* *f*

Lento ♩ = 54 33 *ff* *dim.* *p* *pp*

Piano *f* *Andante mosso*

*ff* *Cediendo* 34

rall. *Lento* *fff* *PIZZ.*