

Confirma hoc

for four mixed voices with organ

René L. Becker 1882-1956

Edited by Jeffrey Quick

Moderato

f

Soprano
Con - fir - ma hoc De - - - us, quod o - pe - ra - tus

Alto
Con - fir - ma hoc De - - - us, quod o - pe - ra - tus

Tenor
Con - fir - ma hoc De - - - us, quod o - pe - ra - tus

Bass
Con - fir - ma hoc De - - - us, quod o - pe - ra - tus

Moderato

f

Organ

8

S
es in no - bis: a tem - plo tu - o, a

A
es in no - bis: a tem - plo tu - o, a

T
es in no - bis: a tem - plo tu - o, a

B
es in no - bis: a tem - plo tu - o, a

8

Org.

Confirma hoc

2

14

S
tem - plo tu - o, quod est in Je - ru - sa - lem,

A
tem - plo tu - o, quod est in Je - ru - sa - lem,

T
8
tem - plo tu - o, quod est in Je - ru - sa - lem,

B
tem - plo tu - o, quod est in Je - ru - sa - lem,

Org.
14

21

S
mf ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, *f* ti - bi of - fe - rent

A
mf ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, *f* ti - bi of - fe - rent

T
8
mf ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, *f* ti - bi of - fe - rent

B
mf ti - bi of - fe - rent re - ges mu - ne - ra, *f* ti - bi of - fe - rent

Org.
21
mf

Confirma hoc

27

S re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B re - ges mu - ne - ra, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Org.

33

S al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *ff*

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *ff*

T al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *ff*

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. *ff*

Org.

Edited from Becker's manuscript. Text modernized to match Liber Usualis, and added to alto and bass parts.
 M.8/1: "est" in MS. Beaming altered to modern-style. Organ dynamics moved to middle of grand staff from above
 right hand. All cautionary accidentals are original.