

CAPRICCIO

Violino-Solo

IGOR STRAVINSKY

1929, revised version 1949

I

Presto ♩ = 132

f *trill* *trill* *trill* 1

Doppio movimento ♩ = 66 (♩ = 132) *dolce* 1 *Presto* ♩ = 132 *trill* *trill*

trill 1 2 *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) 3 *poco p sub.* 3 *Sempre* ♩ = 66 (in 4) 6

sff 1 4 2 1 2 5 3

f cant.

6 *pizz.* 2 1 7 *arco*

f

V *très sonore*

1 8 7 9 4 1 10 6

11 4 1 12 6 13

ben cant. ma non f 14 (♩ = 80) 4 15 3 1 16 *Tempo I* ♩ = 66 (in 4) 6

Violino-Solo

17 *arco*

18 *mf*

19 *Poco più mosso* ♩ = 88 (in 2)

20 5

21 *Tempo I* ♩ = 66

22 *8 cant.* *f*

23 *pizz.* *sf*

24 *arco* *sempre sfp*

25 *f*

26 *8*

27 1 1 2 1

28 6

29 6

30 *Presto* ♩ = 132 *trm* *f*

31 *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) *sff*

32 *Presto* ♩ = 132 *p* *f*

33 *Doppio movimento* ♩ = 66 (♩ = 132) *dolce* *trm* *sff*

34 *non f, ma ben cant.*

35 *4* *attacca*

II

Andante rapsodico $\text{♩} = 108$ (in 8)

2 (36) 6 (37) 4 *v* *P*

(38) *pizz.* *sempre poco sf* 2 $\text{♩} = \text{♩}$ 1 (39) *Più mosso* $\text{♩} = 76$

(40) 3 (41) 8 (42) 1 *pizz.* *sf* 4 (43) 5 (44) 8 (45) 5 (46) (in 8) *Tempo 1°* 5

(47) 3 (48) 1 *arco* 1 (49) 4 (50) *colla parte* 2 1 (51) 3 *allacca*

III

(52) Allegro capriccioso ma tempo giusto $\text{♩} = 96$

7 (53) 5 (54) 4 (55) 4 *arco* *ff*

(56) *pizz.* *f* *arco* *sf* *brillante*

(57) *scherzando grazioso* 2 (58) *p*

(59) 1 1

Violino-Solo

60 *energico* 3 *v* 61

62 2 4 1 1 63 5 64 6

65 *scherzando* *sul sol.* *sul la.* 66 1 1 (4)

67 *poco rall. col P-no. tempo* 2 *u punta d'arco*

68 1 *poco sf* *sim.* *sf*

69 *sf* *sf* (in 3) 70 *pizz* *sf* *sim.*

71 5 72 *arco* *sempre poco sf* 73 3 *espress.* 1

74 3 *dolce* 75 *v* *arco* *brillante*

76 2 *pizz* *sf* *sf*

77 2

scherzando grazioso 78 *p* (7)

Violino-Solo

Violino-Solo musical score, page 5, measures 80-100. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It features various musical notations including dynamics, articulation, and performance instructions.

Measures 80-81: *f*, *pizz.*, *f*

Measures 82-84: *f*, *arco*, *sempre ff e marcatissimo*

Measures 85-86: *mf*, *ben cant.*

Measures 87-88: *mf*, *ben cant.*

Measures 89-90: *mf*, *ben cant.*

Measures 91-92: *sf*, *pizz.*, *sf*

Measures 93-94: *arco*, *marc. sf*, *sf*, *pizz.*

Measures 95-96: *arco*, *marc. sf*, *sf*, *pizz.*

Measures 97-99: *arco*, *cresc.*, *sf*

Measure 100: *f*