

# SUITE

pour 3 Trompettes en Ut ou en Sib

1<sup>re</sup> TROMPETTE en Sib

HENRI TOMASI

## I. HAVANAISE

### T<sup>o</sup> di Habanera

♩ = 50

3 ① 4 ②

Sourd. *p grazioso*

③ *p<sup>3</sup> sost.* 3 3 3

④

⑤ *mf*

⑥ *f* 3 *mf* 3 3 3 3

⑦ 1 *p* ôtez Sourd. *p*

⑧ *p* ⑨ *p*

⑩ 1 Sourd.

⑪ *mf* 1 *p* 3 3 3 3

⑫ 1 *mf* 3 3 3 3 3 3

⑬ *mf* *p post.* *pp* **Rit.**

# II. LENTO ÉGÉEN

♩ = 56

1

2

① SOLO

sans Sourd.

*p* *espress.*

②

*f*

3

③

1

1

SOLO

④

*p* *espress.*

⑤

*p*

⑥

1

SOLO

*mf*

⑦

*f* *molto espress.*

⑧

T<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>

SOLO

*mf* *espress.*

⑨

1

1

SOLO

*mf*

⑩

Rit.

*mf*

*p*

## III. DANSE BOLIVIENNE

**Giocoso**  $\text{♩} = 100$   
Sourd.

*p* *leggiere* *sec*

①

② *pp* *stacc.* 2 3 4 5 ③ *mf* *stacc.* ôtez Sourd.

④

⑤ *p* *leggiere*

⑥ *p* *mf*

⑦

⑧

⑨

⑩ SOLI *p*

⑪ Sourd. *p*

⑫ *p* *mf*

⑬ *mf* *sempre dim.* *Rit.* *p* *ppp*